



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η Κοινοπραξία για την «Ψηφιοποίηση της Σύγχρονης Τέχνης» (Digitising Contemporary Art - DCA consortium) με τη συμμετοχή 25 εταιρών από 10 κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και δύο συνδεδεμένες χώρες, την Κροατία και την Ισλανδία, παρουσιάζουν επίσημα το έργο «Ψηφιοποίηση της Σύγχρονης Τέχνης» (Digitising Contemporary Art - DCA), εγκαινιάζοντας μία σημαντική αύξηση της παρουσίας της σύγχρονης τέχνης στη *Europeana*, το μοναδικό σημείο πρόσβασης στην πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης.

Για χρονικό διάστημα άνω των 30 μηνών, 21 μουσεία και πολιτιστικά ιδρύματα θα ψηφιοποιήσουν περίπου 27.000 σύγχρονα έργα τέχνης και 2.000 συναφή έγγραφα, καθιστώντας αυτά διαθέσιμα μέσα από τον δικτυακό τόπο της *Europeana*. Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα πλαίσια του προγράμματος *CIP-ICT PSP* και τη δέσμευση των 25 εταιρών, το έργο «Ψηφιοποίηση της Σύγχρονης Τέχνης» (DCA project) στοχεύει στη δημιουργία υψηλής ποιότητας ψηφιακών αναπαραγωγών και στη διασφάλιση της μακροπρόθεσμης διατήρησης των αναπαραγωγών αυτών και των δεδομένων τους, καθώς και της online πρόσβασης σε αυτά. Για την ενίσχυση παρόμοιων έργων ψηφιοποίησης στο μέλλον, θα εκδοθούν, επίσης, οδηγίες και τεκμήρια καλών πρακτικών όσον αφορά στην ψηφιοποίηση της σύγχρονης τέχνης.

Μέχρι τις 23 Ιουλίου 2013 τα μεταδεδομένα των ψηφιοποιημένων αντικειμένων θα καταγραφούν, θα εμπλουτιστούν, θα τοποθετηθούν σε κοινό πλαίσιο και θα συγκεντρωθούν, προκειμένου να συμπεριληφθούν στη *Europeana*. Στα πλαίσια του έργου «Ψηφιοποίηση της Σύγχρονης Τέχνης» (DCA project) θα παραδοθούν, επίσης, στη *Europeana* ψηφιακές εικόνες των αντικειμένων (thumbnail images) και σύνδεσμοι (links) προς υψηλής ποιότητας αναπαραγωγές. Τα ιδρύματα - εταίροι θα καταστήσουν το ψηφιακό αυτό περιεχόμενο διαθέσιμο μέσα από τους δικούς τους δικτυακούς τόπους, καθώς και άλλα κανάλια (επικοινωνίας). Αυτό θα διευκολύνει την online πρόσβαση του κοινού στις συλλογές ή σε τμήματα των συλλογών σύγχρονης τέχνης των ιδρυμάτων - εταιρών, προάγοντας την επαυξημένη εμπειρία των χρηστών. Παράλληλα, οι ψηφιακές αναπαραγωγές και τα μεταδεδομένα θα συμβάλλουν στη διατήρηση των έργων τέχνης και των συναφών εγγράφων.

Το έργο για την «Ψηφιοποίηση της Σύγχρονης Τέχνης» (DCA project) έχει ως στόχο να ενισχύσει την online «απεικόνιση» της σύγχρονης τέχνης ως βασικό μέσο έκφρασης και ανεκτίμητο «οικοδόμημα» Ευρωπαϊκού πολιτισμού, και να κεντρίσει το ενδιαφέρον του ευρύτερου κοινού με τη «δυνατή» παρουσία της σύγχρονης τέχνης στον δικτυακό τόπο της Europeana.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αναγνώρισε την ανάγκη για συντονισμένη και εύκολη online πρόσβαση στο πολιτιστικό απόθεμα της Ευρώπης. Η Europeana δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να εξερευνήσει τους ψηφιακούς πόρους των μουσείων, των βιβλιοθηκών, των αρχείων και οπτικοακουστικών συλλογών της Ευρώπης. Αυτή τη στιγμή περιλαμβάνει 14,6 εκ. αντικείμενα, ενώ από την έναρξη λειτουργίας της, το Νοέμβριο του 2008, έχουν καταγραφεί εκατομμύρια επισκέψεις. Οι αριθμοί αυτοί αντανakλούν το εκτεταμένο ενδιαφέρον για online πρόσβαση στην Ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά. Για ένα δικτυακό τόπο, όπως η Europeana, που αποβλέπει στο να καλύψει ένα ευρύ φάσμα του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, το να συμπεριληφθεί η σύγχρονη τέχνη καθίσταται επιτακτική ανάγκη. Το έργο «Ψηφιοποίηση της Σύγχρονης Τέχνης» θα συμβάλλει σε αυτό.

#### **Υποσημείωση:**

Το έργο «Ψηφιοποίηση της Σύγχρονης Τέχνης» συντονίζεται από τον PACKED, έναν οργανισμό με έδρα τις Βρυξέλλες, ο οποίος από την ίδρυσή του το 2005, έχει εξελιχθεί από έναν οργανισμό - πλατφόρμα αρχειοποίησης και διατήρησης οπτικοακουστικών τεχνών σε ένα εξειδικευμένο κέντρο ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς. Ο οργανισμός ενισχύεται οικονομικά από το Υπουργείο της Φλαμανδικής Κοινότητας του Βελγίου. Περισσότερες πληροφορίες στο: [http:// www.packed.be](http://www.packed.be)

#### **Οι τεχνικοί εταίροι είναι:**

- ΕΜΠ - Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Αθήνα, Ελλάδα), <http://www.ntua.gr>
- Multimedia Lab Ghent University - IBBT Interdisciplinary Institute for Broadband Technology (Ghent, Belgium), <http://multimedialab.elis.ugent.be>
- Ubitech - Ubiquitous Intelligent Technical Solutions (Athens, Greece), <http://www.ubitech.eu>

#### **Τα μουσεία και πολιτιστικά ιδρύματα (ανά χώρα) είναι:**

##### **Αυστρία:**

- Ars Electronica, <http://www.aec.at>

##### **Βέλγιο:**

- argos - centre for art and media (Brussels), <http://www.argosarts.be>

- MAC's - Museum of Contemporary Art of the French Community of Belgium (Grand-Hornu), <http://www.mac-s.be>
- Mu.ZEE - Collection of the province of West Flanders and the City of Ostend (Ostend), <http://www.muzee.be>
- Royal Museum of Fine Arts of Belgium (Brussels), <http://www.fine-arts-museum.be>

#### **Κροατία:**

- MMSU - Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka (Rijeka), <http://www.mmsu.hr>

#### **Γερμανία:**

- EMAF - European Media Art Festival (Osnabrück), <http://www.emaf.de>
- HfG - Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (Karlsruhe), <http://www.hfg-karlsruhe.de>
- Transmediale (Berlin), <http://www.transmediale.de>

#### **Ελλάδα:**

- Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου (Αθήνα), <http://www.nationalgallery.gr>
- ΜΜΣΤ - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Θεσσαλονίκη), <http://www.mmca.org.gr>
- Μουσείο Φρυσιρά (Αθήνα), <http://www.frissirasmuseum.com>

#### **Ισλανδία:**

- National Gallery of Iceland (Reykjavik), <http://www.listasafn.is>
- RAM - Reykjavík Art Museum (Reykjavik), <http://www.artmuseum.is>

#### **Λετονία:**

- Latvian Centre for Contemporary Art (Riga), <http://www.lcca.lv>

#### **Κάτω Χώρες:**

- Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam), <http://www.boijmans.nl>
- NIMk - Netherlands Institute for Media Art (Amsterdam), <http://www.nimk.nl>

#### **Πολωνία:**

- WRO Art Center (Wroclaw), <http://www.wrocenter.pl>

#### **Πορτογαλία:**

- Serralves (Porto), <http://www.serralves.pt>

#### **Σλοβενία:**

- MG - Moderna Galerija (Ljubljana), <http://www.mg-lj.si>

**Ισπανία:**

- Antoni Tàpies Foundation (Barcelona), <http://www.fundaciotapies.org>

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την πορεία του έργου παρακαλώ επισκεφθείτε το παρακάτω link:

<http://www digitisingcontemporaryart.eu/>

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με:

Eļīna Hermansone

Information centre project coordinator

[hermansone@lcca.lv](mailto:hermansone@lcca.lv)

LCCA - Latvian Centre for Contemporary Art

Alberta iela 13

LV-1010 Riga

Latvia

Phone: +371 67039282

Fax: +371 67039283