



Η Φρόσω Ευθυμιάδη δουλεύει στο αίθριο του σπιτιού της τη «Γυναίκα του Λωτ» σε μεγάλο μέγεθος, που τοποθετήθηκε στον τάφο του Μανώλη Μενεγάκη.