



KUNSTGEWERBESCHULE
DES ÖSTERR. MUSEUMS FÜR KUNST UND INDUSTRIE
(BUNDESLEHRANSTALT)
WIEN I. STUBENRING NR. 3

A. Z. PROTOKOLL-NR. 1328

ABGANGSZEUGNIS

Fräulein
Georgiasyne
Geftimiades

GEBOREN AM *11. November 1916*

IN *Konstantinopel in der Türkei*

HAT ALS ORDENTLICHER SCHÜLER DIE

KUNSTGEWERBESCHULE DES ÖSTERR.

MUSEUMS DURCH *drei (3)* JAHRE,

DAS IST VOM *1. Oktober 1930*

BIS ZUM *30. Juni 1933*

BESUCHT UND IN DIESER ZEIT BEI SEINEN STUDIEN NACH-

STEHENDEN ERFOLG ERZIELT:



LEHRGEGENSTÄNDE

DIE DER SCHÜLER AUSSER DEN HAUPTFÄCHERN ZU BESUCHEN VERPFLICHTET WAR:

GEGENSTAND	VERWENDUNG	ERFOLG	UNTERSCHRIFT
ORNAMENTALE SCHRIFT, HERALDIK	<i>sehr gut</i>	<i>sehr gut</i>	<i>Karisch-Ramsauer</i>
TECHNISCHES ZEICHNEN	_____	_____	_____
GEWERBLICH-KAUFMÄNN. FÄCHER	_____	_____	_____
DEUTSCHE SPRACHE I	_____	_____	_____
KUNSTGESCHICHTE	<i>sehr gut</i>	<i>sehr gut</i>	<i>Dr. W. Hoffmann</i>
KIRCHLICHE KUNST	_____	_____	_____
DEUTSCHE SPRACHE II	_____	_____	_____
BÜRGERKUNDE	_____	_____	_____
ALLGEMEINES AKT-ZEICHNEN	<i>sehr gut</i>	<i>sehr gut</i>	<i>Leuchardt-Klein</i>
BAUKONSTRUKTIONSLAHRE	_____	_____	_____
ANATOMISCHES ZEICHNEN UND FORMEN	_____	_____	_____
STILGESCHICHTE	_____	_____	_____
GEWERBLICHE CHEMIE	<i>gut</i>	<i>gut</i>	<i>Ing. Oden</i>
<i>Handwerkliche Übungen</i>	<i>gut</i>	<i>gut</i>	<i>Dr. K. Jambach</i>
<i>II. Sem. 1931/32: chemisch-technischer Vorbereitungskurs</i>	<i>sehr gut</i>	<i>sehr gut</i>	<i>Ing. Oden</i>
<i>Ornamentale Schrift II</i>	<i>sehr eifrig</i>	<i>vorzüglich</i>	<i>Karisch-Ramsauer</i>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
DAS BETRAGEN DES SCHÜLERS WAR	<i>vollkommen entsprechend</i>		

STUDIENGANG

DES SCHÜLERS IN DEN HAUPTFÄCHERN:

JAHR	HAUPTFACH	VERWENDUNG	ERFOLG
1930 - 1931	Werkstätte für Keramik Reg. R. Prof. M. Povolny	sehr gut	sehr gut
1931 - 1932	Werkstätte für Keramik Reg. R. Prof. M. Povolny	sehr gut	sehr gut
1932 - 1933	Werkstätte für Keramik Reg. R. Prof. Robert Absieger	sehr eifrig	vorzüglich
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

GESAMTURTEIL

über *fr. Karypasyne Eftimiades*:

War sehr strebsam und fleissig, zeigte gutes Formempfinden für plastische Arbeiten (Reg. R. Prof. Michael Povolny).
fr. Eftimiades hat sich im abgeläufenen Schuljahr hauptsächlich mit Baukeramik (Reliefplastik) befasst und diese Arbeiten mit sehr gutem Erfolge durchgeführt. Im Allgemeinen sehr strebsam, fleissig und zeigt grosses Interesse für alle keramischen Arbeitsgebiete (Reg. R. Prof. Robert Absieger).

WIEN, AM 30. Juni 1933.

DIREKTOR:

Reinhold Roller

DIE PROFESSOREN:

Michael Povolny
Robert Absieger

ABSTUFUNG DER NOTEN VOR 1924/25

VERWENDUNG:	AUSDAUERND	BEFRIEDIGEND	HINREICHEND	UNGLEICHMÄSSIG	GERING
FORTGANG:	VORZÜGLICH	LOBENSWERT	BEFRIEDIGEND	GENÜGEND	NICHT GENÜGEND
VERHALTEN:	LOBENSWERT	BEFRIEDIGEND	ENTSPRECHEND	MINDER ENTSPRECHEND	NICHT ENTSPRECHEND

ABSTUFUNG DER NOTEN VON 1924/25 BIS 1932/33

BETRAGEN (VERHALTEN):	SEHR GUT	GUT	ENTSPRECHEND	NICHT ENTSPRECHEND
FORTGANG (VERWENDUNG):	SEHR GUT	GUT	GENÜGEND	NICHT GENÜGEND
ERFOLG (FORTGANG):	SEHR GUT	GUT	GENÜGEND	NICHT GENÜGEND

ABSTUFUNG DER NOTEN SEIT 1932/33

BETRAGEN:	VOLLKOMMEN ENTSPRECHEND		ENTSPRECHEND		NICHT ENTSPRECHEND
VERWENDUNG:	SEHR EIFRIG		EIFRIG		UNGLEICHMÄSSIG
ERFOLG:	VORZÜGLICH	SEHR GUT	GUT	GENÜGEND	NICHT GENÜGEND