

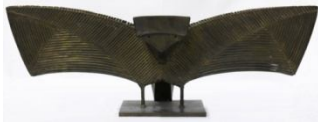
1962 Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο, Αθήνα



Ζώα των Άνδρων, 1954
σφυρήλατο σίδηρο, 120X98X34 εκ.
αρ. έργου 9053



Κουκουβάγια, πριν το 1959
σφυρήλατο σίδηρο με χαλκό, 26X40,5X27 εκ.
αρ. έργου 9082



Νυχτοπούλι, 1961
σφυρήλατος ορείχαλκος, 27X86X22 εκ.
αρ. έργου 9084



Πουλιά, 1955
χαλκός, 39,5X23,5X14 εκ.
βάση δεξιά
αρ. έργου 9081/α



Αετός II, 1960
σφυρήλατος ορείχαλκος, 125X89X33 εκ.
αρ. έργου 9154



Φτερωτός άρχοντας, 1960
σφυρήλατος ορείχαλκος, 116X75X23 εκ.
αρ. έργου 9145



Πουλί, π. 1959
σφυρήλατος ορείχαλκος, 126,5X113,5X38 εκ.
αρ. έργου 9153



Δημήτρης Πικιώνης, 1941
τερακότα, 31X22X27 εκ.
αρ. έργου 9101



Ελληνες βοσκοί (ή Τσοπάνοι), 1955
σφυρήλατο σίδηρο, 53X30X20,5 εκ.
αρ. έργου 9152



Γυναίκες του Λούξορ, 1955
χαλκός (χυτό), 33X18X12 εκ.
αρ. έργου 9090



Η γυναίκα του Λωτ, 1962
μάρμαρο, 85X21X19 εκ.
αρ. έργου 9151



Νίκη, 1960
σφυρήλατος ορείχαλκος, 103,5X84X35,5 εκ.
αρ. έργου 9157



Ελληνικός χορός, 1955
χαλκός, 35,5X30X27 εκ.
αρ. έργου 9138



Μπαλαρίνα, 1959
σφυρήλατος ορείχαλκος, 150X72X50 εκ.
αρ. έργου 9155



Νεράιδα, [1960]
σφυρήλατος ορείχαλκος, 140X82X58 εκ.
αρ. έργου 9158



Νύμφη, 1960
σφυρήλατος ορείχαλκος, 138X67X43,6 εκ.
αρ. έργου 9051



Τοτέμ του βυθού, 1962
σφυρήλατος ορείχαλκος, 330X56,5X55,5 εκ.
αρ. έργου 9052



Γραφή στο διάστημα, 1960
σφυρήλατος ορείχαλκος, 90X70X28 εκ.
αρ. έργου 9161