

Ετοιμάω τα φτερά ενός ΙΚΑΡΟΥ, από υφαντάκια ορέχνα που μορφή
πιά οφύορο, όπως τα φτερά από τις άραγες
Σχηματίζω πρώτα τις ονίδες με σιλικό - πυρίν
από σφραγισμένες βέβες, για να μη χυθούν το γυαλί, που είναι
ταύτα περίοδη, μέσα στο χώρο. Ένα σχέδιο στο χαρτί
δύο δά με βοηθάει άρρητα, γιατί δείχνει πού είναι η κενά
του έργου Π.Χ. Πάνω σ' αυτό το σιλικό από βέβες, μόλις τα
φύλα από σίδερο, χαμώ ή ορέχνα, που από σφραγισμένων
στα υφαντά ορέχνα, εννοείται με οφύορο ή ήμελο

