

Αποσπάσματα από χειρόγραφη Κατάσταση έργων της Εθνικής Πινακοθήκης
 που φυλάσσονταν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
 Οι αύξοντες αριθμοί 912-917 και 943 αναφέρονται στα γλυπτά

. 48.

α/α	ΑΡΙΘ ΕΡΓΟΥ	ΚΑΘΗΜΕΡΗ	ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ
907.	497	Γαλατία	Συγγρ. Νικηράφους με κανάκι	
908	497	Γαλατία	Σαμκος. Αιτολογοικητογραφία	
909	497	Γαλατία	Συγγρ. Τονύων με στέικα	
910.	501.	Κεφαλή κούρης	δύο τετραγωνικές: το άριον, ο αφιδόμοφος, ένια γυνή από την μεσ οσάμε, τονύων από την μεσ οσάμε, το πόδι από την γυνή ήμερα, το χέρι, το κουνίρι, ο γρόφος και ο θάνατος, λυκαυγαι, τυλαδαφίκε.	
911.	502.	Θωδωρόκουρη	δύο τετραγωνικές: Κεφαλή κούρης δαύνη, το ζύνη, δαύνη, ήμερα, τριαντά- φυγη, τρέψ γυνή, δαύνη, το διδήλια, κανάκια, δύο Βάφα, Χαλάδελ.	
912.	507	Αμαύρη	Κεφαλή κούρης εν μαρμαρόν	
913	504	Θωδωρόκουρη	Στηρικινταυροσ εν μαρμαρόν	
914.	506.	Τονύων	Κεφαλή κούρης εν καμκου	
915.	507	Θωδωρόκουρη	Ο κοιν. Κεφαλή εν καμκου	
916.	1307	Αμαύρη	Κεφαλή κούρης εν καμκου	
917	1292.	Τονύων	Κεφαλή κούρης εν μαρμαρόν	
918	814	Προβαμύνη	Αδαύρ. το Νάδιον	38x105
919	834.	Κρεμύνη	Ε.γ. εν 108. Α' Εγώνη εν Βασιλίδε Γαργίον	90x150
920	828.	Ασπρωίον Κη.	Ε.γ. εν 108. Προβητιδ εν Γαργίον	130x20

α/α	ΑΡΙΘ ΕΡΓΟΥ	ΚΑΘΗΜΕΡΗ ΕΡΓΟΥ	ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΔΙΑΣΤΑΣΗ
941	1318.	Charpentier.	Πορτραφ. τῆς ἑξοχῆς τοῦ Μερκενζόγια	79x53.
942	1319	Meynier.	ἑίδωμ γυναικῶν καὶ παιδῶν Ἐπιτάφιο τῆς καζῶν.	62x40
943.	1304	Taguay	Κομῆσι καὶ ἑίδωμο ἐκ γυναικῶν. Φυλικῶν Μυριόων.	
<u>ΚΙΒΩΤΙΑ.</u>				
944.	895	Agricola	Ἐπιτάφιο καὶ ἑίδωμο	10x16.
945.	228.	Pouffeau. Th.	ἑίδωμο Τορτῶν	18x28
946	238	Fauvelet J.B.	Ἡ Μελίτη	21x16.
947.	225	Gallait L.	Ἡ Μάικρα	26x21.
948.	247	Barry H.	Ἡ γιρτίδα	27x20.
949.	894.	Delacroix.	ἑίδωμο ἑξοχῆς	22x26.
950.	216.	Greuze J.B.	ἑίδωμο ἀνομήμιανῆς ἑξοχῆς	23x17.
951.	897.	Agricola	ἑίδωμο Κουρῆς	22x29.
952	226.	Beranger.	ἑίδωμο Ἀγαθροκομῆς	26x21.
953.	248.	Delacroix	ἑίδωμο ἑξοχῆς ἑξοχῆς ἑξοχῆς ἑξοχῆς ἑξοχῆς ἑξοχῆς ἑξοχῆς ἑξοχῆς.	28x22.
954.	223.	Listret	ἑξοχῆς ἑξοχῆς Ἀρδαγούρια	32x24.
955.	231.	Boja Boyeur.	ἑξοχῆς ἑξοχῆς	24x27.
956.	737.	Soudier Key J.	ἑξοχῆς καὶ ἑξοχῆς	27x23.
957.	224	Sycouris J.	ἑξοχῆς Ἡ Μυλῆρα.	30x22.

Αποσπάσματα από δακτυλογραφημένο Κατάλογο των αντικειμένων β' κατηγορίας της Εθνικής Πινακοθήκης, που μεταφέρθηκαν στο Αρχαιολογικό Μουσείο για φύλαξη
Οι αύξοντες αριθμοί 1135 -1140 και 1166 αναφέρονται στα γλυπτά

-38-

./..

ΔΕΜΑ 99ον

Περιέχον ἓν τεμάχιον

1135 503 ✓ Ἀπάρτης Ἀθ. Μάρμαρον, Κεφαλή κόρης.

ΔΕΜΑ 100ον

Περιέχον ἓν τεμάχιον

1136 504 ✓ Θωμόπουλος Θωμῆς Ἐγχρωμον μάρμαρον, Ἴπποκένταυρος.

ΔΕΜΑ 101ον

Περιέχον ἓν τεμάχιον

1137 506 ✓ Τόμπρος Μιχαήλ Χαλκός, Κεφαλή κόρης.

ΔΕΜΑ 102ον

Περιέχον ἓν τεμάχιον

1138 507 ✓ Δούκας Ε. Χαλκός, Ὁ Κἄν

ΔΕΜΑ 103ον

Περιέχον ἓν τεμάχιον

1139 1303 ✓ Ἀπάρτης Ἀθ. Χαλκός, Κεφαλή.

ΔΕΜΑ 104ον

Περιέχον ἓν τεμάχιον

1140 1292 ✓ Τόμπρος Μιχ. Μάρμαρον, Κεφαλή κόρης.

ΔΕΜΑ 105ον ✓

Περιέχον πέντε τεμάχια

1141 814 ✓ Προσαλέντης Ὑδατογραφία, Τό Στάδιον, 0,38 X 1,06.-

1142 834 ✓ Κριεζῆς Α. Ἐλαιογραφία ἐπί ὀθόνης, Ἡ ἄφιξις τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α', 0,90 X 1,50.-

1143 848 ✓ Ἀσπριώτου Κλ. Ἐλαιογραφία ἐπί ὀθόνης, Προσωπογραφία θ Δηλιγιάννη, 1,30 X 0,90.-

1144 1171 ✓ Κριεζῆς Α. Ἐλαιογραφία ἐπί ὀθόνης, Προσωπογραφία Τρ. Κριεζῆ, 1,16 X 0,90.-

1145 708 ✓ Οἰκονόμου Δ. Ἐλαιογραφία ἐπί ὀθόνης Προσωπογραφία, 1,05 X 0,84.-

114

ΔΕΜΑ 106ον ✓

Περιέχον δέκα τεμάχια

1146 1313 ✓ Ἀγνώστου Ἐλαιογραφία ἐπί ξύλου, Παναγία βρεφοκρατοῦσα, 0,68 X 0,50.-

1147 668 ✓ *Hess P.* Ἐλαιογραφία ἐπί ὀθόνης, Προσωπογραφία 0,70 X 0,54.-

1148 1159 ✓ Βρυζάκης θ. Ἐλαιογραφία ἐπί ὀθόνης, Προσωπογραφία, 0,66 X 0,53.-

1149 733 ✓ Προσαλέντης Π. Ἐλαιογραφία ἐπί ὀθόνης, Προσωπογραφία ἄνδρος, 0,63 X 0,50.-

1150 666 ✓ Προσαλέντης ~~Π.~~ Ἐλαιογραφία ἐπί ὀθόνης, Προσωπογραφία γυναικός 0,62 X 0,48.-

1151 1137 ✓ Βρυζάκης θ. Ἐλαιογραφία ἐπί ὀθόνης, Ἑλληνίς, 0,65 X 0,51.-

./..

- 1152 1000 ✓ Λύτρας Νικηφ. /...
 1153 1249 ✓ Αγνώστου
 1154 782 ✓ Πανώρηος
 1155 1078 ✓ Βρυζάκης θ.

ΔΕΜΑ 107ον ✓

Περιέχον δέκα τεμάχια

- 1156 437 ✓ Hess P. Λιθογραφία, 'Η εἴσοδος τοῦ "Θθωνος, εἰς τὸ Ναύπλιον, 0,54 X 0,87.-
 1157 789 ✓ Da Osino Bruno Συλλογραφία, Ρωμαϊκὴ γέφυρα, 0,46 X 0,59.-
 1158 1200 ✓ Mezzanotte P. Χαλκογραφία, ΓΏπες, 0,46 X 0,50.-
 1159 788 ✓ Westpfahl C. Σχέδιον (σινικὴ μελάνη), 'Ο Ἑρμῆς ὡς θεὸς τοῦ ὕπνου, 0,50 X 0,63.-
 1160 536 ✓ Κριεζῆς 'Ελαιογραφία ἐπὶ ὀθόνης, Προσωπογραφία Κριεζῆ, 0,82 X 0,64.-
 1161 1163 ✓ Οἰκονόμου Α. 'Ελαιογραφία ἐπὶ ὀθόνης, Εἰκὼν γυναικὸς, 0,82 X 0,66.-
 1162 1209 ✓ Κουνελάκης 'Ελαιογραφία ἐπὶ ὀθόνης, Προσωπογραφία Ζωῆς Καμπάνη, 0,78 X 0,62.-
 1163 791 ✓ Branca Remo Συλλογραφία, 'Ανθισμένη Βαρώνεια, 0,35 X 0,46.-
 1164 1318 ✓ Charpentier Λιθογραφία, 'Η ἔξοδος τοῦ Μεσολογγίου κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ Βρυζάκη, 0,79 X 0,53.-
 1165 1319 ✓ Meyrier Ch. Σχέδιον, 'Ο θρίαμβος τοῦ καλοῦ, 0,62 X 0,40.-

ΔΕΜΑ 108ον

Περιέχον ἓν τεμάχιον

- 1166 1304 ✓ Χαλεπῆς Γ. Γυφος, Κεφαλὴ Σατύρου.

ΚΙΒΩΤΙΟΝ 1ον ✓

Περιέχον δέκα πέντε τεμάχια

- 1167 895 ✓ Αγνώστου 'Ελαιογραφία ἐπὶ χαλκοῦ, 'Οργιάζοντες, 0,16 X 0,10.-
 1168 228 ✓ Rousseau Th. 'Ελαιογραφία ἐπὶ ξύλου, Τοπίον, 0,12 X 0,28.-
 1169 238 ✓ Fauvelet J. B. 'Ελαιογραφία ἐπὶ ξύλου, 'Η μελέτη, 0,21 X 0,16.-
 1170 225 ✓ Fallais L. 'Ελαιογραφία ἐπὶ ξύλου, 'Η μάννα, 0,26 X 0,21.-
 1171 247 ✓ Baron H. 'Ελαιογραφία ἐπὶ ξύλου, Πλύστρες, 0,27 X 0,20.-
 1172 894 ✓ Delaroche P. 'Ελαιογραφία ἐπὶ σανίδος, Δερβίσης, 0,22 X 0,26.
 1173 216 ✓ Greuze J. B. 'Ελαιογραφία ἐπὶ ξύλου, Οἰκογενειακὴ σκηνή, 0,23 X 0,17.-
 1174 897 ✓ Αγνώστου 'Ελαιογραφία ἐπὶ σανίδος, Κυνηγι, 0,22 X 0,29.-
 1175 226 ✓ Berange Am 'Ελαιογραφία ἐπὶ ξύλου, Ἀλαφροκοιμισμένη, 0,26 X 0,21.-
 1176 248 ✓ Delacroix (.) 'Ελαιογραφία ἐπὶ ξύλου, 'Ο Μάρκος Μπότσαρης μεταλαμβάνει πρὸ τῆς Ἐφόδου εἰς τὸ Καρπενῆσι, 0,28 X 0,22.-
 1177 223 ✓ Sisteret 'Ελαιογραφία ἐπὶ σανίδος, Ἀνδalousia, 0,32 X 0,24.-

A. G. 100 ✓