

**Χειρόγραφοι κατάλογοι έργων του Γιαννούλη Χαλεπά από τον Στρατή Δούκα
από την ανέκδοτη εργασία του «Μαρτυρίες και κρίσεις».**

**Ο Δούκας επιχειρεί μια εξαντλητική καταγραφή των γλυπτών του Χαλεπά
και ενός αριθμού σχεδίων του, καθώς και χρονολόγησή τους.
Χωρίζει τους καταλόγους των γλυπτών σε δύο περιόδους:**

**α) 1870-1878: έργα πριν την εκδήλωση της ασθένειάς του
και τη διακοπή της εργασίας του.**

**β1) 1918-1930: έργα που έκανε στην Τήνο
μετά τον θάνατο της μητέρας του και έως την εγκατάστασή του στην Αθήνα.**

**β2) 1931-1938: έργα που έκανε μετά την εγκατάστασή του στην Αθήνα
και έως τον θάνατό του το 1938.**

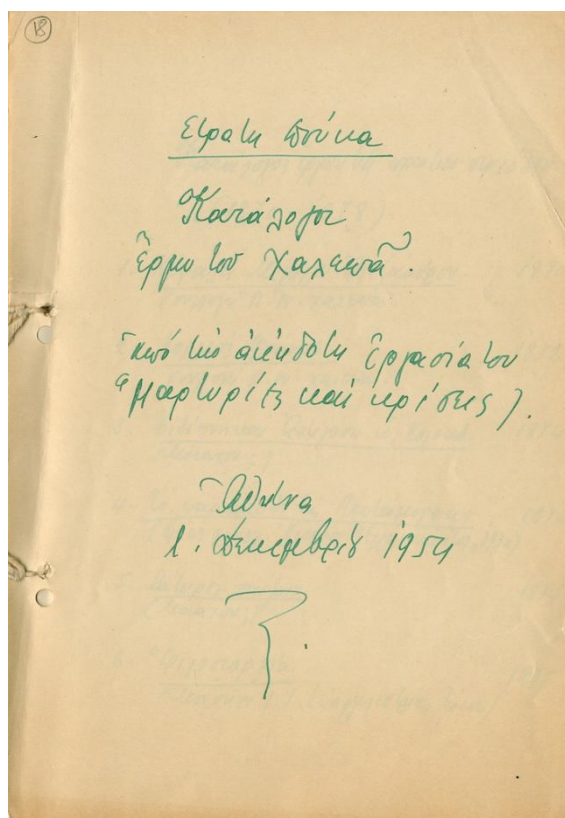
**Ο κατάλογος σχεδίων περιλαμβάνει μόνο σχέδια που παρουσιάστηκαν το 1928
σε έκθεση στο Άσυλον Τέχνης του Νίκου Βέλμου.**

Στρατή Δούκα

Κατάλογοι
έργων του Χαλεπά

Από την ανέκδοτη εργασία του
«Μαρτυρίες και κρίσεις»

Αθήνα
1 Δεκεμβρίου 1954



Κατάλογος έργων της πρώτης περιόδου
(1870-1878)

1. <u>Κεφαλή Μεγάλου Αλεξάνδρου</u> συλλογή Β.Ν. Χαλεπά	1870
2. <u>Κορμός Φρύνης</u> συλλογή Β.Ν. Χαλεπά	1872
3. <u>Οιδίπους και Αντιγόνη εν Κολωνώ</u> (Μόναχον;)	1874
4. <u>Το παραμύθι της Πεντάμορφης</u> (βλέπε φτογ. Ημερολ. «Ελληνικόν έτος», 1930)	1874
5. <u>Σάτυρος παίζων</u> (Μόναχον;)	1875
6. <u>Φιλοσοργία</u> (Μουσείον Ι.Ι. Ευαγγελιστρίας Τήνου)	1875

7. <u>Άγγελος (α)</u> (νεκροταφείον Βουκουρεστίου)	1876
8. <u>Άγγελος (β)</u> (νεκροταφείον Βουκουρεστίου)	1876
9. <u>Η Μήδεια φονεύουσα τα τέκνα της</u> (απωλεσμένον στον Πύργο Τήνου)	1877
10. <u>Σάτυρος παίζων με τον Έρωτα</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1877
11. <u>Προτομή Καρτάλη</u> (Βόλος;)	1877
12. <u>Η δημιουργία</u> —;	1878
13. <u>Η Κοιμωμένη</u> (α' νεκροταφείον Αθηνών)	1878
14. <u>Κεφαλή Σατύρου</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1878

Κατάλογος έργων της πρώτης περιόδου.
(1870 - 1878).

1. <u>Κεφαλή Μεγάλου Αλεξάνδρου</u> (συλλογή Β.Ν. Χαλεπά).	1870
2. <u>Κορμός Φρύνης</u> (συλλογή Β.Ν. Χαλεπά).	1872.
3. <u>Οιδίπους και Αντιγόνη εν Κολωνώ</u> (Μόναχον;)	1874
4. <u>Το παραμύθι της Πεντάμορφης</u> (βλέπε φτογ. Ημερολ. «Ελληνικόν έτος», 1930)	1874
5. <u>Σάτυρος παίζων</u> (Μόναχον;)	1875
6. <u>Φιλοσοργία</u> (Μουσείον Ι.Ι. Ευαγγελιστρίας Τήνου)	1875

7. <u>Άγγελος (α)</u> (νεκροταφείον Βουκουρεστίου)	1876
8. <u>Άγγελος (β)</u> (νεκροταφείον Βουκουρεστίου)	1876.
9. <u>Η Μήδεια φονεύουσα τα τέκνα της</u> (απωλεσμένον στον Πύργο Τήνου).	1877
10. <u>Σάτυρος παίζων με τον Έρωτα</u> (Εθν. Πινακοθήκη).	1877
11. <u>Προτομή Καρτάλη</u> (Βόλος;)	1877.
12. <u>Η δημιουργία</u> —;	1878
13. <u>Η Κοιμωμένη</u> (α' νεκροταφείον Αθηνών).	1878.
14. <u>Κεφαλή Σατύρου</u> (Εθν. Πινακοθήκη).	1878.

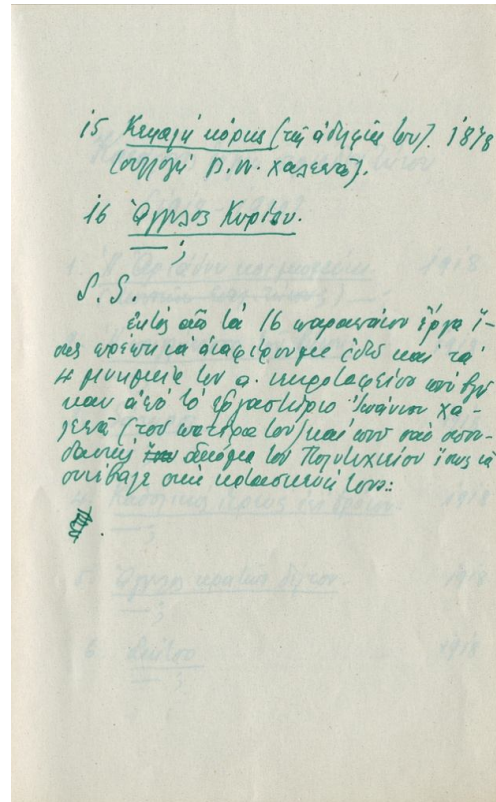
15. Κεφαλή κόρης (της αδελφής του) 1878
(συλλογή Β.Ν. Χαλεπά)

16. Άγγελος Κυρίου

—;

[P.S.]

εκτός από τα 16 παραπάνω έργα ίσως πρέπει να αναφέρουμε εδώ και τα 4 μνημεία του α. νεκροταφείου που βγήκαν από το εργαστήριο Ιωάννου Χαλεπά (του πατέρα του) και που σαν σπουδαστής ακόμα του Πολυτεχνείου ίσως να συνέβαλε στην κατασκευή τους.



Κατάλογος έργων περιόδου Τήνου
(1918-1930)

1. Η Αριάδνη κοιμωμένη 1918

—;

2. Η πριγκίπισσα του Ρήνου 1918

—;

3. Σάτυρος 1918

—;

4. Καθολικός ιερέυς επί θρόνου 1918

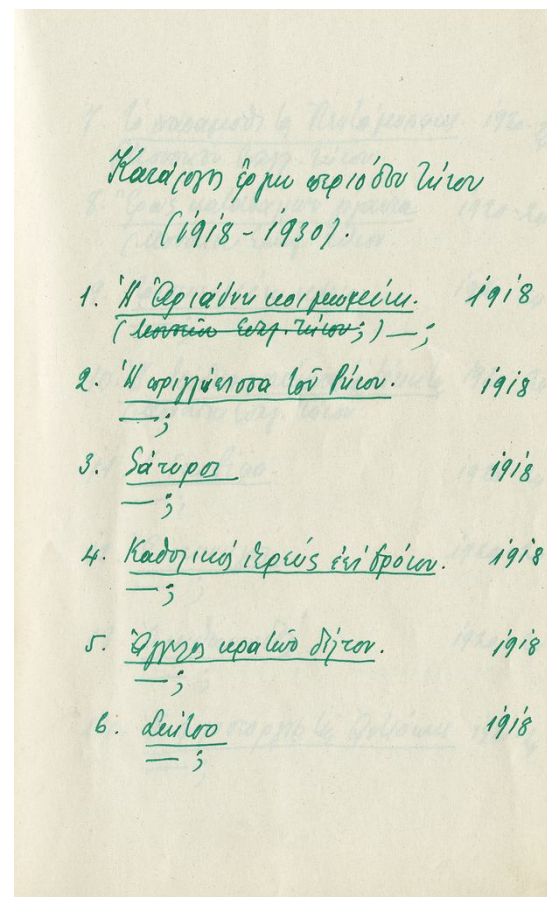
—;

5. Άγγελος κρατών δέλτον 1918

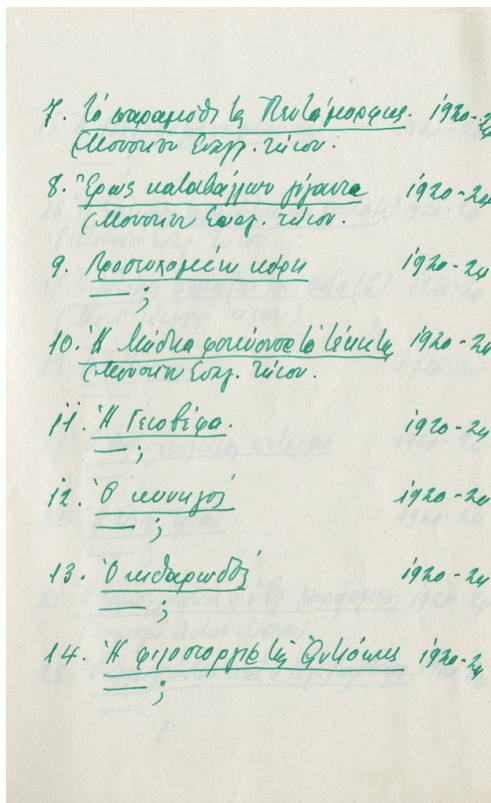
—;

6. Σκίτσο 1918

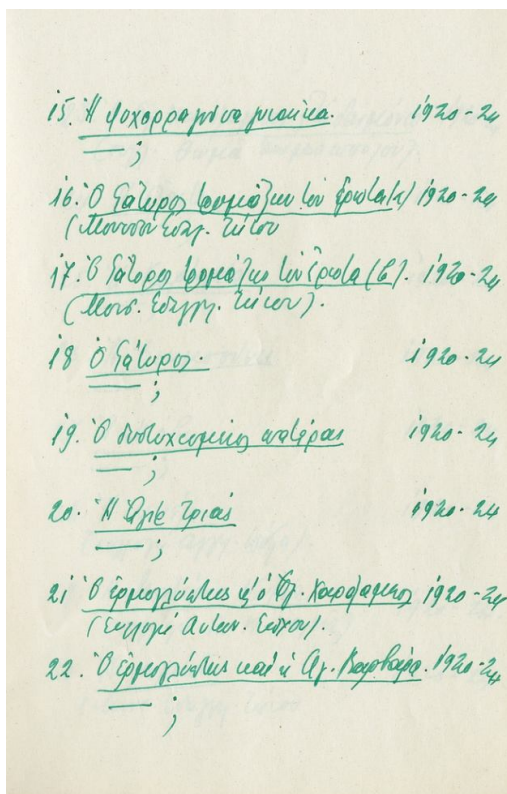
—;



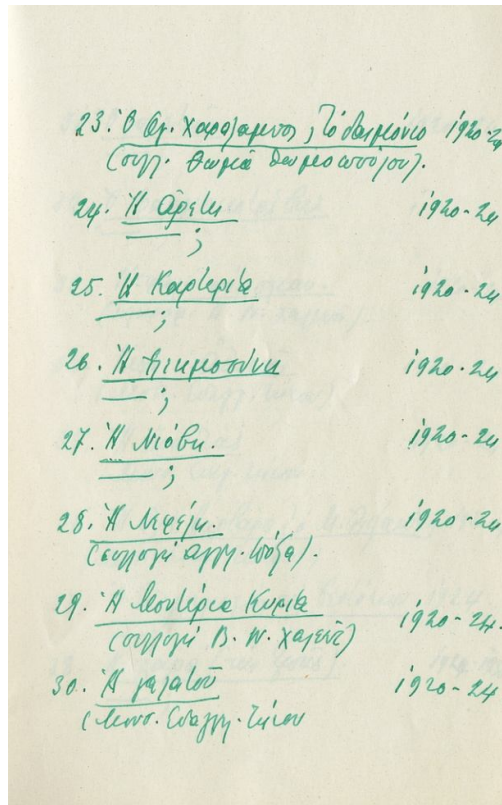
7. Το παραμύθι της Πεντάμορφης 1920-24
(Μουσείον Ευαγγ. Τήνου)
8. Έρως καταβάλλον γίγαντα 1920-24
(Μουσείον Ευαγγ. Τήνου)
9. Προσευχομένη κόρη 1920-24
—;
10. Η Μήδεια φονεύουσα τα τέκνα της 1920-24
(Μουσείον Ευαγγ. Τήνου)
11. Η Γενοβέφα 1920-24
12. Ο κυνηγός 1920-24
—;
13. Ο κιθαρωδός 1920-24
—;
14. Η φιλοστοργία της Αντιόπης 1920-24
—;



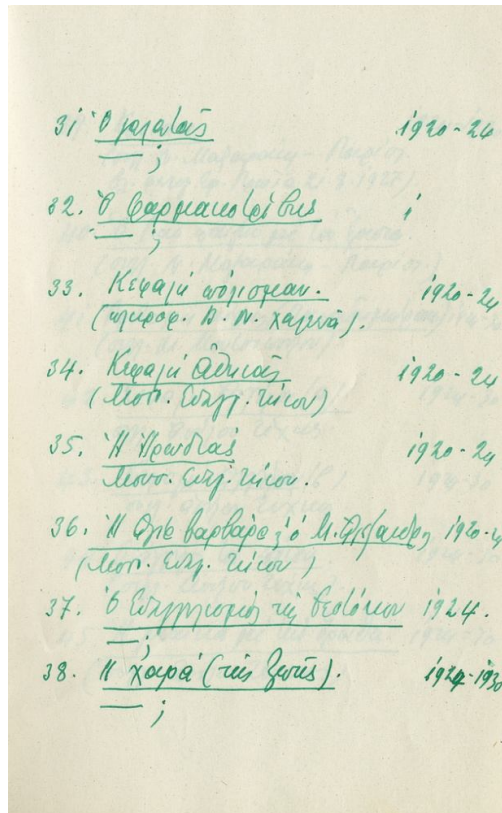
15. Η ψυχορραγούσα γυναίκα 1920-24
—;
16. Ο Σάτυρος τρομάζων τον έρωτα (α) 1920-24
(Μουσείον Ευαγγ. Τήνου)
17. Ο Σάτυρος τρομάζων τον έρωτα (β) 1920-24
(Μουσείον Ευαγγελ. Τήνου)
18. Ο Σάτυρος 1920-24
—;
19. Ο δυστυχισμένος πατέρας 1920-24
—;
20. Η Αγία Τριάς 1920-24
—;
21. Ο ερμολύπτης και ο Άγ. Χαράλαμπος 1920-24
(Συλλογή Αντων. Σώχου)
22. Ο ερμολύπτης και η Αγ. Βαρβάρα 1920-24
—;



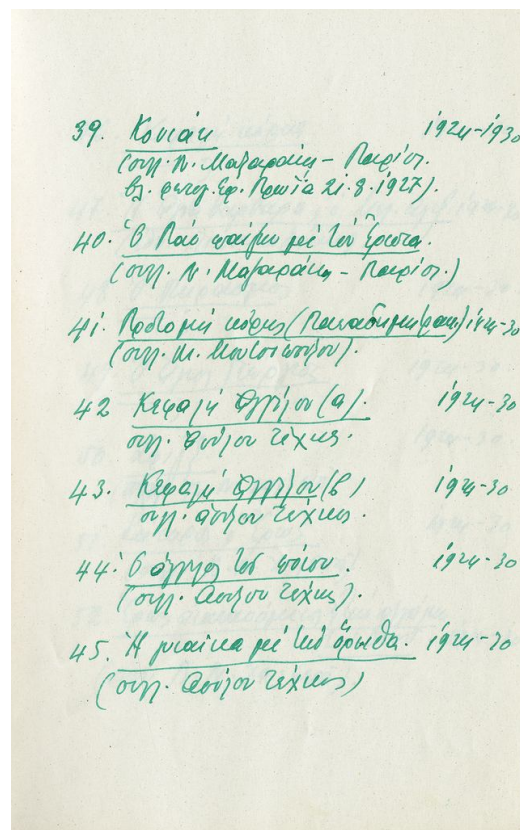
23. Ο Αγ. Χαράλαμπος, Το δαιμόνιο 1920-
24
(συλλ. Θωμά Θωμόπουλου)
24. Η Αρετή 1920-24
— ;
25. Η Καρτερία 1920-24
— ;
26. Η Ελεημοσύνη 1920-24
— ;
27. Η Νιόβη 1920-24
— ;
28. Η Νεφέλη 1920-24
(συλλογή Άγγελ. Δόξα)
29. Η Μοντέρνα Κυρία 1920-24
(συλλογή Β.Ν. Χαλεπά)
30. Η γαλατού 1920-24
(Μουσ. Ευαγγελ. Τήνου



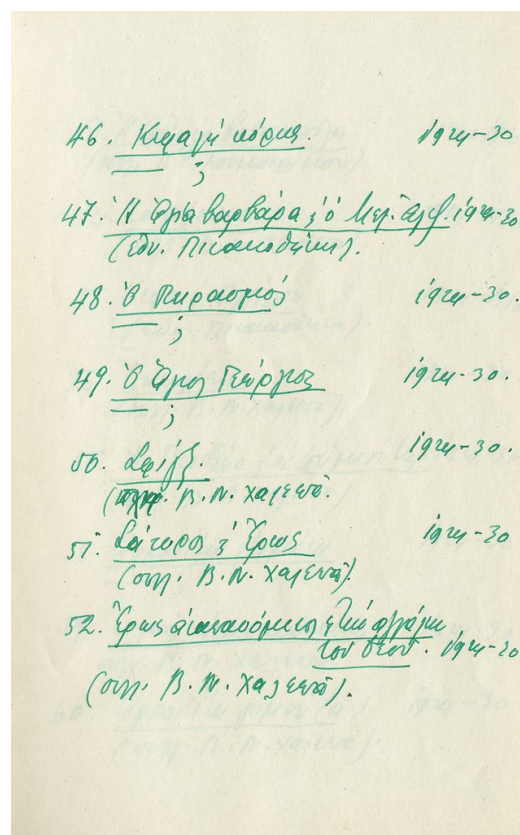
31. Ο γαλατάς 1920-24
— ;
32. Ο φαρμακοτρίβης ;
— ;
33. Κεφαλή πόλισμαν 1920-24
(πληροφ. Β.Ν. Χαλεπάς
34. Κεφαλή Αθηνάς 1920-24
(Μουσ. Ευαγγ. Τήνου)
35. Η Ηρωδιάς 1920-24
Μουσ. Ευαγγ. Τήνου
36. Η Αγία Βαρβάρα και ο Μ. Αλέξανδρος 1920-24
(Μουσ. Ευαγγ. Τήνου)
37. Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου 1924
— ;
38. Η χαρά (της ζωής) 1924-1930
— ;



39. Κονιάκ 1924-1930
(συλλ. Ν. Μαζαράκη - Παρίσι
βλ. φωτογ. Εφ. Πρωΐα 21.8.1927)
40. Ο Παν παίζων με τον Έρωτα
(συλλ. Ν. Μαζαράκη - Παρίσι)
41. Προτομή κόρης (Παπαδημητρακ.) 1924-30
(συλλ. Μ. Μουτσοπούλου)
42. Κεφαλή αγγέλου (α) 1924-30
συλλ. Ασύλου Τέχνης
43. Κεφαλή αγγέλου (β) 1924-30
συλλ. Ασύλου Τέχνης
44. Ο άγγελος του πόνου 1924-30
συλλ. Ασύλου Τέχνης
45. Η γυναίκα με την όρνιθα 1924-30
(συλλ. Ασύλου Τέχνης)



46. Κεφαλή κόρης 1924-30
— ;
47. Η Αγία Βαρβάρα και ο Μεγ. Αλεξ. 1924-30
(Εθν. Πινακοθήκη)
48. Ο Πειρασμός 1924-30
— ;
49. Ο Άγιος Γεώργιος 1924-30
— ;
50. Σφιγξ 1924-30
([πληρ.] Β.Ν. Χαλεπά)
51. Σάτυρος και Έρως 1924-30
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)
52. Έρως αναπαυόμενος στην αγγάλην του Θεού 1924-30



53. <u>Η Αθηνά βοσκοπούλα</u> (συλλ. Κ ^α Κουκουρίκου)	1924-30
54. <u>Το φίλημα</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)	1924-30
55. <u>Κεφαλή Αγγέλου</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1924-30
56. <u>Πηνελόπη</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)	1924-30
57. <u>Η Γενοβέφα και οι δήμιοί της</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)	1924-30
58. <u>Αφροδίτη ντυμένη</u> — ;	1924-30
59. <u>Ερμής αναπαυόμενος</u> συλλ. Β.Ν. Χαλεπά	1924-30
60. <u>Αφροδίτη γυμνή (α)</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)	1924-30

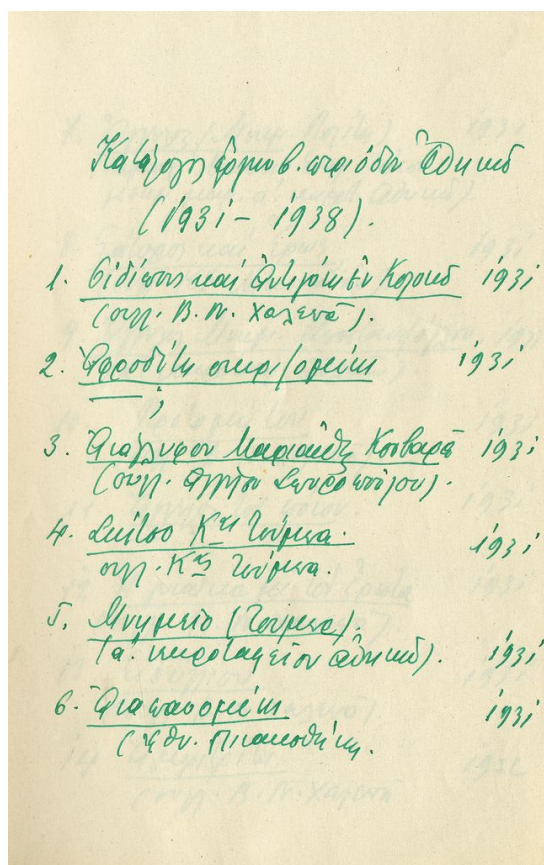
53. <u>Η Αθηνά βοσκοπούλα</u> (συλλ. Κ ^α Κουκουρίκου).	1924-1926
54. <u>Το φίλημα</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά).	1924-1926
55. <u>Κεφαλή Αγγέλου</u> (Εθν. Πινακοθήκη).	1924-1926
56. <u>Πηνελόπη</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά).	1924-30.
57. <u>Η Γενοβέφα και οι δήμιοί της</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά).	1924-30
58. <u>Αφροδίτη ντυμένη</u> — ;	1924-30
59. <u>Ερμής αναπαυόμενος</u> συλλ. Β.Ν. Χαλεπά	1924-30
60. <u>Αφροδίτη γυμνή (α)</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά).	1924-30

61. <u>Αφροδίτη γυμνή (β)</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)	1924-30
62. <u>Ξεκούρασμα βοσκοπούλας</u> — ;	1924-30
63. <u>Ο Θεριστής</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1924-30
64. <u>Ο εκατόγχειρ</u> συλλ. Β.Ν. Χαλεπά	1924-30

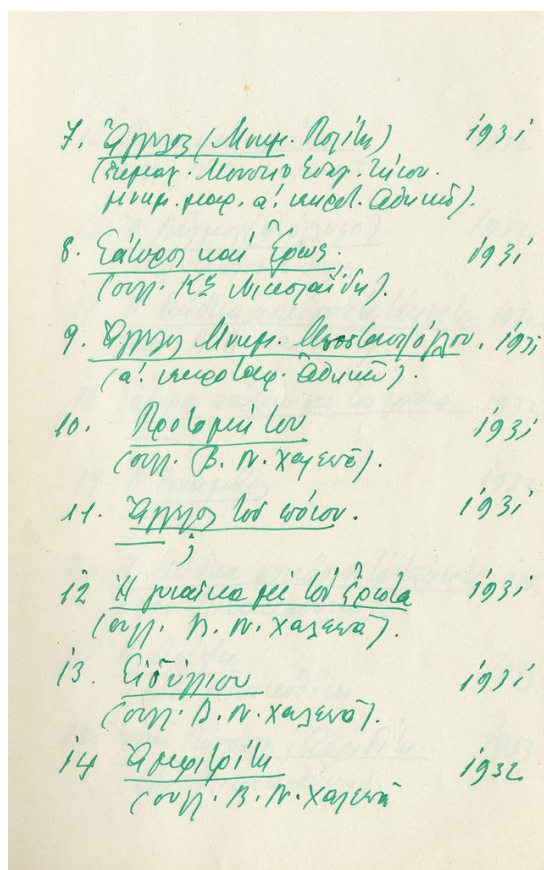
61. <u>Αφροδίτη γυμνή (β)</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά).	1924-30
62. <u>Ξεκούρασμα βοσκοπούλας</u> — ;	1924-30
63. <u>Ο Θεριστής</u> (Εθν. Πινακοθήκη).	1924-30
64. <u>Ο εκατόγχειρ</u> συλλ. Β.Ν. Χαλεπά	1924-30

Κατάλογος έργων β. περιόδου Αθηνών
(1931-1938)

- | | |
|---|------|
| 1. <u>Οιδίπους και Αντιγόνη εν Κολωνώ</u>
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά) | 1931 |
| 2. <u>Αφροδίτη στηριζομένη</u>
—; | 1931 |
| 3. <u>Ανάγλυφον Μαριάνθης Κουβαρά</u>
(συλλ. Αγγέλου Σπυροπούλου) | 1931 |
| 4. <u>Σκίτσο Κ^ας Τούμπα</u>
συλλ. Κ ^α ς Τούμπα | 1931 |
| 5. <u>Μνημείο (Τούμπα)</u>
α' νεκροταφείον Αθηνών | 1931 |
| 6. <u>Αναπαυομένη</u>
Εθν. Πινακοθήκη | 1931 |



- | | |
|--|------|
| 7. <u>Άγγελος (Μνημ. Πολίτη)</u>
(εκμαγ. Μουσείο Ευαγ. Τήνου
μνημ. μαρ. α' νεκροτ. Αθηνών) | 1931 |
| 8. <u>Σάτυρος και Έρως</u>
(συλλ. Κ ^α ς Νικολαΐδη) | 1931 |
| 9. <u>Άγγελος Μνημ. Μποσταντζόγλου</u>
(α' νεκροταφ. Αθηνών) | 1931 |
| 10. <u>Προτομή του</u>
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά) | 1931 |
| 11. <u>Άγγελος του πόνου</u>
—; | 1931 |
| 12. <u>Η γυναίκα με τον έρωτα</u>
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά) | 1931 |
| 13. <u>Ειδύλλιον</u>
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά) | 1931 |
| 14. <u>Αμφιτρίτη</u>
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά) | 1932 |



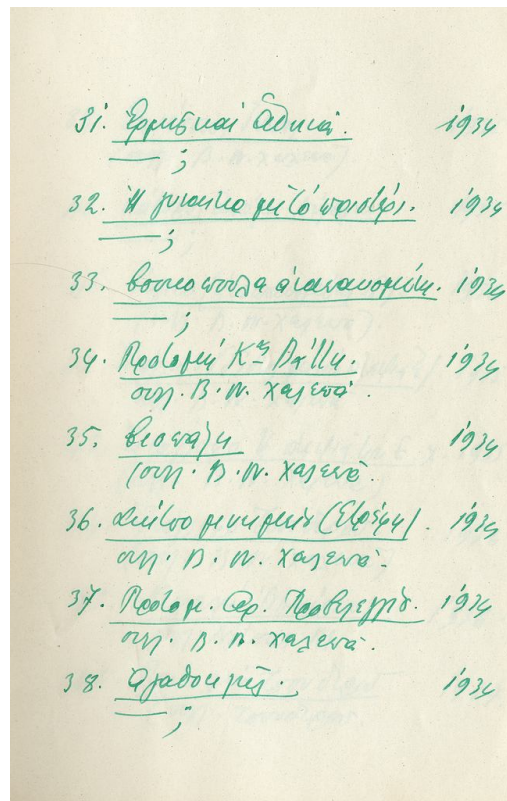
15. <u>Αθηνά καθημένη</u> συλλ. Β.Ν. Χαλεπά	1932
16. <u>Ο Βέλμος (ανάγλυφο)</u> συλλ. Ασύλου Τέχνης	1932
17. <u>Η Μήδεια φονεύουσα τα τέκνα της</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)	1932
18. <u>Σάτυρος παίζων με τον Έρωτα</u> — ;	1932
19. <u>Ο Θρίαμβος</u> — ;	1932
20. <u>Η Μήδεια φονεύουσα τα τέκνα της</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1933
21. <u>Η Σκέψη</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1933
23. <u>Ερμής, Πήγασος και Αφροδίτη</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1933

15. <u>Αθηνά καθημένη</u> ση. Β. Ν. Χαλεπά	1932
16. <u>Ο Βέλμος (ανάγλυφο)</u> ση. Εύστοι Τέχνης	1932
17. <u>Η Μήδεια φονεύουσα τα τέκνα της</u> (συλλ. Β. Ν. Χαλεπά)	1932
18. <u>Σάτυρος παίζων με τον Έρωτα</u> — ;	1932
19. <u>Ο Θρίαμβος</u> — ;	1932
20. <u>Η Μήδεια φονεύουσα τα τέκνα της</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1933
21. <u>Η Σκέψη</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1933
23. <u>Ερμής, Πήγασος και Αφροδίτη</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1933

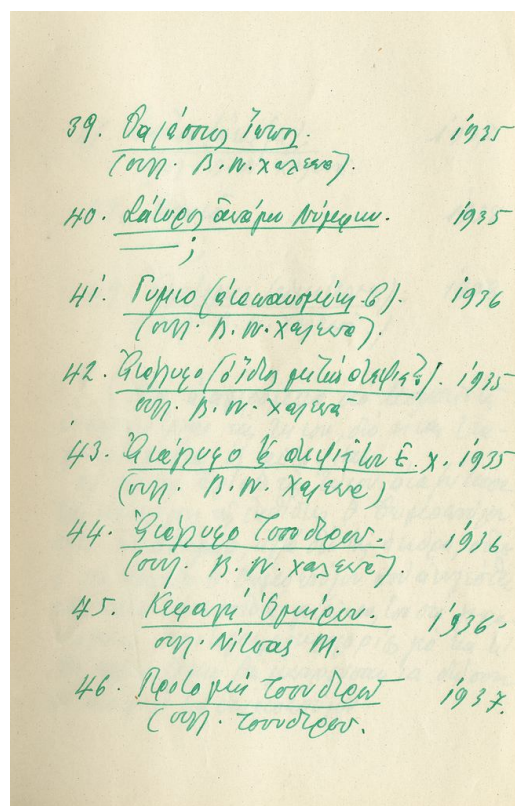
23. <u>Η Κλεοπάτρα</u> — ;	1933
24. <u>Ο κυνηγός</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1933
25. <u>Άγγελος (ανάγλυφο μεγάλο)</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)	1933
26. <u>Απόλλων ή Αθηνά</u> — ;	1933
27. <u>Ερμής και Πήγασος</u> — ;	1933
28. <u>Ο Άγιος Χαράλαμπος και το δαιμόνιο</u> (συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)	1934
29. <u>Ο Ριζοσπάστης</u> — ;	1934
30. <u>Νύμφη</u> — ;	1934

23. <u>Η Κλεοπάτρα</u> — ;	1933
24. <u>Ο κυνηγός</u> (Εθν. Πινακοθήκη)	1933
25. <u>Άγγελος (ανάγλυφο μεγάλο)</u> (ση. Β. Ν. Χαλεπά)	1933
26. <u>Απόλλων ή Αθηνά</u> — ;	1933
27. <u>Ερμής και Πήγασος</u> — ;	1933
28. <u>Ο Άγιος Χαράλαμπος και το δαιμόνιο</u> (ση. Β. Ν. Χαλεπά)	1934
29. <u>Ο Ριζοσπάστης</u> — ;	1934
30. <u>Νύμφη</u> — ;	1934

31. Ερμής και Αθηνά 1934
— ;
32. Η γυναίκα με το περιστέρι 1934
— ;
33. Βοσκοπούλα αναπαυόμενη 1934
— ;
34. Προτομή Κ^ας Πάλλης 1934
συλλ. Β.Ν. Χαλεπά
35. Βιοπάλη 1934
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)
36. Σκίτσο μνημείου (Στρέφη) 1934
συλλ. Β.Ν. Χαλεπά
37. Προτομή Αρ. Προβελεγγίου 1934
συλλ. Β.Ν. Χαλεπά
38. Αγαθοκλής 1934
— ;



39. Θαλάσσιος ίππος 1935
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)
40. Σάτυρος απάγων Νύμφην 1935
— ;
41. Γυμνό (αναπαυόμενη β) 1936
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)
42. Ανάγλυφο (ο ίδιος με την ανεψιά.) 1935
συλλ. Β.Ν. Χαλεπά
43. Ανάγλυφο της ανεψιάς του Ε.Χ. 1935
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)
44. Ανάγλυφο Τσουδερού 1936
(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)
45. Κεφαλή Ομήρου 1936
συλλ. Νίτσας Μ.
46. Προτομή Τσουδερού 1937
(συλλ. Τσουδερού)



47. Σκίτσο [(άνοιξη)]

1937

συλλ. Β.Ν. Χαλεπά

48. Αθηνά

1938

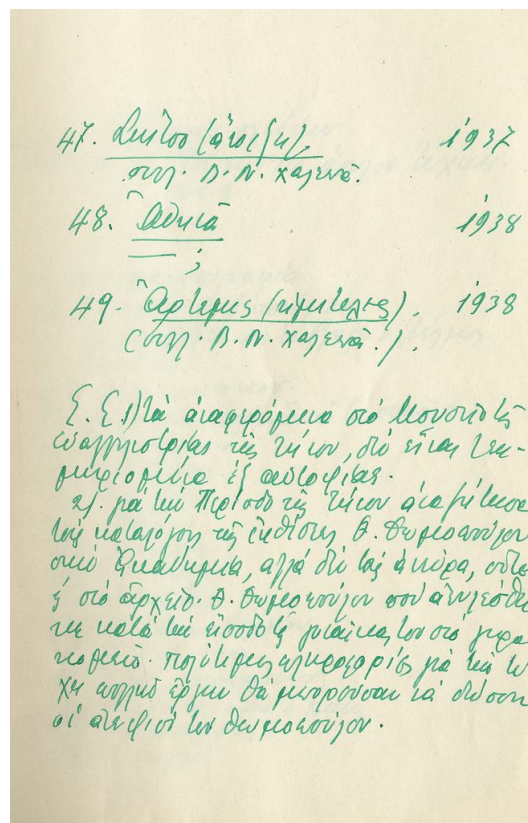
— ;

49. Άρτεμις (ημιτελής)

1938

(συλλ. Β.Ν. Χαλεπά)

Σ.Σ. 1) Τα αναφερόμενα στο Μουσείο της Ευαγγελιστρίας της Τήνου δεν είναι τεκμηριωμένα εξ αυτοψίας.
2) Για την περίοδο της Τήνου αναζήτησα τους καταλόγους της εκθέσεως Θ. Θωμοπούλου στην Ακαδημία, αλλά δεν τους [ανήυρα], ούτε και στο αρχείο Θ.Θωμοπούλου που απωλέσθηκε κατά την είσοδο της γυναίκας του στο γηροκομείο. Πολύτιμες πληροφορίες για την τύχη πολλών έργων θα μπορούσαν να δώσουν οι ανενψιοί του Θωμοπούλου.

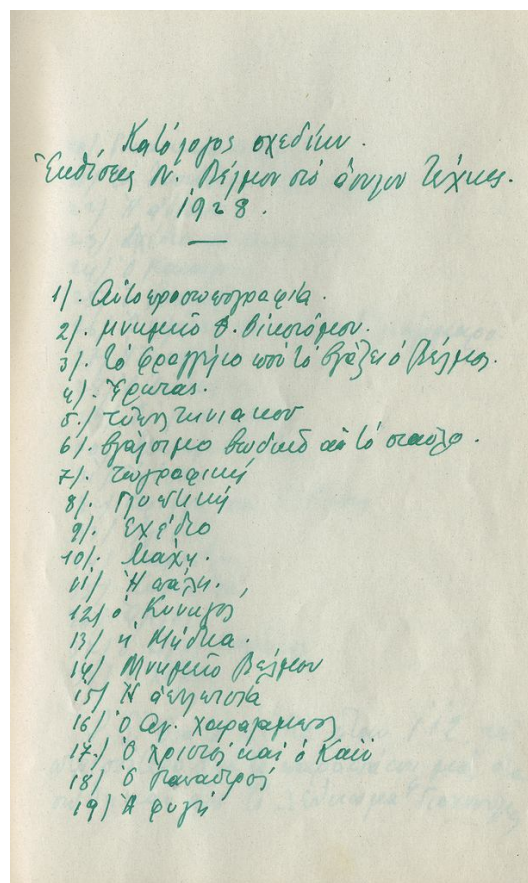


Κατάλογος σχεδίων

Εκθέσεως Ν. Βέλμου στο άσυλον Τέχνης

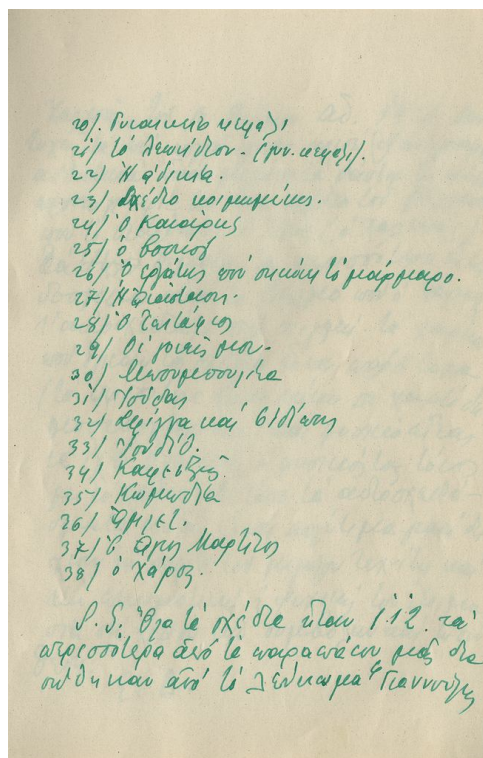
1928

- 1) Αυτοπροσωπογραφία
- 2) μνημείο Θ. Οικονόμου
- 3) Το φραγγέλιο που το βγάζει ο Βέλμος
- 4) Έρωτας
- 5) [...] τηνιακού
- 6) βγάλσιμο βωδίων από το σταύλο
- 7) Ζωγραφική
- 8) Γλυπτική
- 9) Σχέδιο
- 10) Μάχη
- 11) Η πάλη
- 12) ο Κυνηγός
- 13) η Μήδεια
- 14) Μνημείο Βέλμου
- 15) Η απελπισία
- 16) Ο Αγ. Χαράλαμπος
- 17) Ο Χριστός και ο Κάνν
- 18) Ο [Παπαδερός]
- 19) Η φυγή



- 20) Γυναικείο κεφάλι
- 21) Το Λεωνίδιον - (γυν. Κεφάλι)
- 22) Η αδικία
- 23) Σχέδιο κοιμωμένης
- 24) Ο Κανάρης
- 25) ο βοσκός
- 26) Ο εργάτης που σηκώνει το μάρμαρο
- 27) Η ανάσταση
- 28) Ο Επιτάφιος
- 29) Οι γονείς μου
- 30) Μπουμπουλίνα
- 31) Ιούδας
- 32) Σφίγγα και Οιδίπους
- 33) Ιουδίθ
- 34) Καφετζής
- 35) Κωμωδία
- 36) Αμλετ
- 37) Ο Άγιος Μαρτίνος
- 38) Ο Χάρος

P.S. Όλα τα σχέδια ήταν 112. Τα περισσότερα από τα παραπάνω μας διασώθηκαν από το λεύκωμα «Γιαννούλης



Χαλεπάς» του Ν. Βέλμου του 1928. Δυστυχώς τα πιο πολλά έγιναν κλισέ εξ αντιγραφής, αυθεντικά είναι μονάχα τα ράστερ. Η αυτοπροσωπογραφία του είναι σχέδιο του Βέλμου που το διόρθωσε ο ίδιος (ο Χαλεπάς). Τα θέματα τα περισσότερα είναι δοσμένα από το Βέλμο που ο Χαλεπάς τ' αυτοσχεδίαζε στη στιγμή. Τα χαρτιά που έγιναν τα σχέδια είναι [πρόστυχα] (τα περισσότερα είναι πάνω σε χαρτί δημοσιογραφικό) και φυσικό είναι να έχει αλλοιωθεί ο φυσικός τους τόνος με το χρόνο. Ωστόσο τα αυτοσχεδιάσματα αυτά είναι πολύτιμα γιατί δείχνουν τη σοφία του μεγάλου τεχνίτη και την πνευματική και ψυχική του ετοιμασία στη χρήση των συμβόλων και τη σύνθεση.

Σ.Δ.

