

Αντίγραφο εγγράφων σχετικά με την επίσκεψη
του Θωμά Θωμόπουλου στον Γιαννούλη Χαλεπά

Βασιλείον τῆς Ἑλλάδος
Μετοδρείον Πολυτεχνεῖον
Δ/σιν τοῦ Σχολείου τῶν
Καλῶν Τεχνῶν

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Μαΐου 1922

Πρὸς
τὴν Διευθυνσιν τοῦ Σχολείου τῶν
Καλῶν τεχνῶν

Κύριε Διευθυντά,

Κατὰ τὴν ἀπὸ 9 Μαΐου ἔγγραφον ὑμῶν ἐπιστολὴν μετέβην εἰς τὴνον παρὰ τῷ καλλιτέχνῃ Γιαννούλῃ Χαλεπᾷ ὅπως παρατηρήσω τὰ νέα αὐτοῦ προπλάσματα καὶ ἀποφανθῶ περὶ τούτων.

Πράγματι μετέβην παρ' αὐτῷ καὶ εὔρον τὸν καλλιτέχνην ἐργαζόμενον μὲ ἀφοσίωσιν ὑπὸ τὰς πλέον δυσμενεῖς συνθήκας ἐντός ὑπογείου κακῶς φωτιζομένου χωρὶς καβαλέτα ἢ ἄλλην τινὰ εὐκολίαν.

Ἐξήτασα ἐπισταμένως τὰ νέα αὐτοῦ ἔργα καὶ θεωρῶ ταῦτα ἀξιόλογα ὑπὸ πᾶσαν ἀποψιν ἀνεξαρτήτως τεχνικῶν τιμῶν ἀτελειῶν.

Φρονῶ ἀδιστάκτως ὅτι τὸ δαιμόνιον τοῦ τεχνίτου τὸν ὠδήγησεν εἰς μίαν νέαν δημιουργίαν ἀγνῆς ἀρχαϊκῆς τέχνης ἀντίθετον ὅλως πρὸς τὴν γνωστὴν αὐτοῦ κλασικὴν τεχντροπίαν.

Θεωρῶ δὲ καθῆκον ἱερὸν πρὸς ἓνα μέγαν δημιουργόν οἷός ἐστιν ὁ Γιαννούλης Χαλεπᾶς ὅπως ἡ ἡμετέρα Σχολὴ συστήσῃ εἰς τὰς ἀρμοδίας ἀρχάς ἓνα περισωθῶσι τὰ πρωτογενῆ ταῦτα ἔργα ὡσαν μὲν φωτεινὴ ἀναλαμπὴ διὰ τὴν ἀναγέννησιν τῆς νεωτέρας Ἑλληνικῆς Γλυπτικῆς.

Ὁ
Καθηγητῆς
Θ. Θωμόπουλος

Υ.Γ. Ἐσοκλείω καὶ κατάλογον τῶν κυριωτέρων προπλασμάτων.

Βασιλείον τῆς Ἑλλάδος
Μετσόβειον Πολυτεχνεῖον
Δ/νσις τοῦ Σχολείου
τῶν
Καλῶν Τεχνῶν
Αριθ. πρωτ. 557

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28ῃ Μαΐου 1922

Πρὸς
Τὸ ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς
δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Στον Ἰπουργεῖον

Ἐσωκλείστως διαβιβάζομεν πρὸς τὸ Στον Ἰπουργεῖον ἔκθεσιν τοῦ παρ' ἡμῖν καθηγητοῦ τῆς Γλυπτικῆς κ. Θωμοπούλου μεταβάντος κατόπιν ἐγγράφου ἡμῶν ἐντολῆς εἰς Τῆνον πρὸς ἐξέτασιν τῶν προπλασμάτων τοῦ μεγάλου Τηνίου γλύπτου Γιαννοῦλη Χαλεπᾶ ἀνακύφαντος ἐκ μακρᾶς ψυχικῆς νόσου.

Μὴ δυνάμενοι νὰ διαθέσωμεν τι λόγῳ τοῦ γλίσχρου προϋπολογισμοῦ τῆς ὑφ' ἡμᾶς Σχολῆς παρακαλοῦμεν τὸ Στον Ἰπουργεῖον ὅπως μεριμνήσῃ περὶ τῶν ἐν λόγῳ ἐνδιαφερόντων προπλασμάτων καὶ συνιστῶμεν ὅπως ἔλθῃ ἀρωγὸν εἰς τὸν καλλιτέχνην δίδον εἰς αὐτὸν ἐπίδομα τι πρὸς συντήρησιν τοῦ ἢ τουλάχιστον ἐνεργήσῃ περὶ ἀυξήσεως τῆς ἐκ Αρχ. 30 μηνιαίας συνδρομῆς παρεχομένης ἐκ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ταμείου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Εὐαγγελιστρίας Τήνου.

Πρὸς τοῦτοις ὑποδεικνύομεν τὴν ἀποστολὴν εἰς Τῆνον εἰδικοῦ τεχνίτου ὅστις μεταφέρων ταῦτα εἰς γῦφον τὰ μετακομίσει ἐνταῦθα πρὸς ἔκθεσιν ἐνισχυθῆ δέ σ' αὐτῷ ὁ καλλιτέχνης ἠθικῶς καὶ ὕλικῶς καὶ δυνηθῆ καὶ παραγάγῃ καὶ ἄλλα ἀξιόλογα ἔργα πρὸς τὸ καλὸν καὶ τὴν δόξαν τῆς πατρίδος.

Εὐπειθέστατος

Ὁ

Διευθυντής

Γ. Ἰακωβίδης

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος
Τὸ
Ἰπουργεῖον Ἐκκλησιαστικῶν
καὶ δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως
Ἄριθ.πρωτ.19910

Διαβιβάζεται μετὰ τῆς συνημμένης ἀναφορᾶς πρὸς τὸ Δ' τμήμα
ἐκκλησιαστικῶν/ τοῦ Ἰπουργείου ἵνα ἐν συνεννοήσει μετὰ τοῦ
ἀρχαιολογικοῦ τμήματος ἐνεργήσῃ πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἐν τῇ ἀνα-
φορᾷ ἀναγραφόμενων, γνωρίζοντες ἡμῖν τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐνε-
ργειῶν τῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Ἰουνίου 1922
ἐντολῇ τοῦ Ἰπουργοῦ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ν. Ἐξαρχόπουλος

ἐζητήθη πιστωσις ἴδε πράξιν 34 καὶ ἀριθ.πρωτ.150
Ἄριθ.πρωτ.19910

Διαβιβάζεται μετὰ τῆς συνημμένης ἐκθέσεως πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν
τοῦ ἐν Τήνῳ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας ἵνα ἐκτιμῶσα τὴν σπου-
δαιότητα τῶν ἐκτιθεμένων ἔλθῃ ἀρωγὸς εἰς τὸν ἐν λόγῳ καλλιτέχνην
διὰ τῆς ἀξίσεως τοῦ παρεχομένου αὐτοῦ τριανταδράχμου βοηθήματος.

Ὁ Ἰπουργὸς
Κ. Πολυένης.