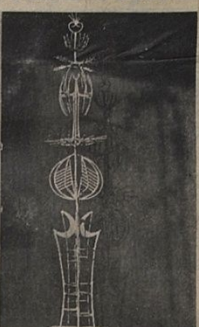


Απόκομμα ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Χρονολογία 27 Μαΐου 1964

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΛΥΦΤΑ ΣΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΦΤΙΚΗ ΣΤΗ Ν. ΥΟΡΚΗ

Τα τέσσερα από τα έξι γλυπτά της Φρόδας Ελ-
μουδά - Μεντζάνη που κερδισαν τον πρώτο
τοπικό βραβείο στην Ημερήσια Έκθεση
της Νέας Υόρκης. Τα γλυπτά της Έλληνικής Γλυ-
πτικής παρουσιάζονται στην έκθεση με
θέματα μόνιμα από αρχαία και σύγχρονα
τοπία της Ελλάδας. Τα έργα της
κυμαίνονται από 1.50 - 3.50 μέτρα και η ύλη τους

είναι από μαρμαίνο, άσπιδιο, γυάλινο, σίδηρο. Η
σύλληψη της έκθεσης έγινε από τον κ. Γεωργίου
και η υλοποίηση από τον κ. Γεωργίου. Η έκθεση
είναι ανοιχτή από την 1η Μαΐου μέχρι την 31η
Μαΐου. Ώρες λειτουργίας: 10.00 - 6.00 π.μ.

ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΦΡ. ΕΛΜΟΥΔΑ - ΜΕΝΤΖΑΝΗ

Αγα καλλιτεχνικά έργα στη σύγχρονη αντίληψη της τέχνης παρουσιάζονται με τον τίτλο «ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΛΥΦΤΑ ΣΤΗ Ν. ΥΟΡΚΗ» στην έκθεση της Ημερήσιας Έκθεσης της Νέας Υόρκης. Τα έργα της Έλληνικής Γλυπτικής παρουσιάζονται στην έκθεση με θέματα μόνιμα από αρχαία και σύγχρονα τοπία της Ελλάδας. Τα έργα της κινούνται από 1.50 - 3.50 μέτρα και η ύλη τους είναι από μαρμαίνο, άσπιδιο, γυάλινο, σίδηρο.

Η Φρόδα Ελμουδά - Μεντζάνη είναι από τις λίγες γυναίκες καλλιτέχνες που έχουν κερδίσει τον πρώτο τοπικό βραβείο στην Ημερήσια Έκθεση της Νέας Υόρκης. Τα έργα της παρουσιάζονται στην έκθεση με θέματα μόνιμα από αρχαία και σύγχρονα τοπία της Ελλάδας. Τα έργα της κινούνται από 1.50 - 3.50 μέτρα και η ύλη τους είναι από μαρμαίνο, άσπιδιο, γυάλινο, σίδηρο.

Τα έργα της Φρόδας Ελμουδά - Μεντζάνη είναι από τις λίγες γυναίκες καλλιτέχνες που έχουν κερδίσει τον πρώτο τοπικό βραβείο στην Ημερήσια Έκθεση της Νέας Υόρκης. Τα έργα της παρουσιάζονται στην έκθεση με θέματα μόνιμα από αρχαία και σύγχρονα τοπία της Ελλάδας. Τα έργα της κινούνται από 1.50 - 3.50 μέτρα και η ύλη τους είναι από μαρμαίνο, άσπιδιο, γυάλινο, σίδηρο.

Τα τέσσερα από τα έξι γλυπτά της Φρόδας Ελμουδά - Μεντζάνη που κερδισαν τον πρώτο τοπικό βραβείο στην Ημερήσια Έκθεση της Νέας Υόρκης. Τα γλυπτά της Έλληνικής Γλυπτικής παρουσιάζονται στην έκθεση με θέματα μόνιμα από αρχαία και σύγχρονα τοπία της Ελλάδας. Τα έργα της κινούνται από 1.50 - 3.50 μέτρα και η ύλη τους είναι από μαρμαίνο, άσπιδιο, γυάλινο, σίδηρο.

Η Φρόδα Ελμουδά - Μεντζάνη είναι από τις λίγες γυναίκες καλλιτέχνες που έχουν κερδίσει τον πρώτο τοπικό βραβείο στην Ημερήσια Έκθεση της Νέας Υόρκης. Τα έργα της παρουσιάζονται στην έκθεση με θέματα μόνιμα από αρχαία και σύγχρονα τοπία της Ελλάδας. Τα έργα της κινούνται από 1.50 - 3.50 μέτρα και η ύλη τους είναι από μαρμαίνο, άσπιδιο, γυάλινο, σίδηρο.

Τα έργα της Φρόδας Ελμουδά - Μεντζάνη είναι από τις λίγες γυναίκες καλλιτέχνες που έχουν κερδίσει τον πρώτο τοπικό βραβείο στην Ημερήσια Έκθεση της Νέας Υόρκης. Τα έργα της παρουσιάζονται στην έκθεση με θέματα μόνιμα από αρχαία και σύγχρονα τοπία της Ελλάδας. Τα έργα της κινούνται από 1.50 - 3.50 μέτρα και η ύλη τους είναι από μαρμαίνο, άσπιδιο, γυάλινο, σίδηρο.