



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 18009 - 116 01 ΑΘΗΝΑ

Αθήνα, 23/04/2025

Α.Π 2435

Πληροφορίες : Δήμητρα Αναγνωστοπούλου
Τηλέφωνα : 2144086247, 2144086201
Γραφεία : Μιχαλακοπούλου 1, Αθήνα ΤΚ 11634
E-mail: promitheies@nationalgallery.gr

ΠΡΟΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΟΥΔΑΣ
ΑΘ. ΤΖΑΜΑΛΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ

Θέμα : « Πρόσκληση υποβολής προσφοράς»

Κατόπιν του από 23/04/2025 εγκεκριμένου αιτήματος με ΑΔΑΜ 25REQ016696457 και της ανάληψης υποχρέωσης, με ΑΔΑ Ψ65Κ469ΗΓ9-ΖΟΣ, σας καλούμε να υποβάλετε την προσφορά σας μέχρι την Τρίτη 29 Απριλίου και ώρα 13:00.

Α. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Στερέωση δώδεκα έργων για τις ανάγκες της προγραμματισμένης μόνιμης έκθεσης «Η φάρμα» στον υπαίθριο χώρο της Εθνικής Γλυπτοθήκης.

Με γνώμονα την εγκατάσταση της έκθεσης με τίτλο «Φάρμα» στις εγκαταστάσεις της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, και ειδικότερα στον υπαίθριο χώρο της Εθνικής Γλυπτοθήκης που στεγάζεται στο Άλσος Στρατού – Γουδή, προκύπτει η ανάγκη εφαρμογή επεμβατικών ενεργειών στήριξης των έργων και συντήρησης τους.

Εν συνόψει οι ενέργειες αφορούν σε συγκολλήσεις μπρούτζινων στηριγμάτων ή ενίσχυση υπαρχόντων, αποκατάσταση της πατίνας στα σημεία των συγκολλήσεων, διεύρυνση οπών και διάνοιξη σπειρωμάτων για την ενίσχυση της στήριξης των έργων, τοποθέτηση ανοξείδωτων πείρων για την σύνδεση τμημάτων.

Οι ενέργειες αφορούν στα παρακάτω έργα και περιγράφονται σε χωριστή στήλη δίπλα από το κάθε έργο.

Όλα τα παρακάτω αναφερόμενα έργα αφορούν σε μορφές θηλαστικών ζώων ή πτηνών.

Κατάλογος έργων γλυπτικής της έκθεσης «Φάρμα»

A/A	Είδος / Υλικό *	Διαστάσεις	Περιγραφή επεμβατικών ενεργειών στήριξης/ συντήρησης
1	Γλυπτό/ Μπρούντζος (ζωόμορφο με τέσσερα πόδια)	Διαστάσεις έργου: 60 x 102 x 22 εκ.	Σε κάθε πόδι διάνοιξη οπής (ή διεύρυνση οπής, όπου υπάρχει), τομή σπειρώματος M12 και τοποθέτηση αντίστοιχης ανοξείδωτης ντίζας μήκους 10-15 εκ. με δύο περικοχλίες και ροδέλα σε καθεμιά. Στη μεταλλική βάση έκθεσης που θα κατασκευαστεί για το έργο, διάνοιξη οπών στις κατάλληλες θέσεις και σταθεροποίηση με σύσφιξη κάθε ντίζας κάτω από τη βάση.
2	Γλυπτό/ Μπρούντζος (ζωόμορφο με τέσσερα πόδια)	Διαστάσεις έργου: 65 x 78 x 32 εκ.	Σε κάθε πόδι διάνοιξη οπής (ή διεύρυνση οπής, όπου υπάρχει), τομή σπειρώματος M12 και τοποθέτηση αντίστοιχης ανοξείδωτης ντίζας μήκους 10-15 εκ. με δύο περικοχλίες και ροδέλα σε καθεμιά. Συγκόλληση δύο ρηγματώσεων που εντοπίζονται στα πόδια με TIG, επεξεργασία της συγκόλλησης και αποκατάσταση πατίνας και κεριού. Στη μεταλλική βάση έκθεσης που θα κατασκευαστεί για το έργο, διάνοιξη οπών στις κατάλληλες θέσεις και σταθεροποίηση με σύσφιξη κάθε ντίζας κάτω από τη βάση.

A/ A	Είδος / Υλικό *	Διαστάσεις	Περιγραφή επεμβατικών ενεργειών στήριξης/ συντήρησης
3	Γλυπτό/ Μπρούντζος Ζωόμορφο με τέσσερα πόδια	Διαστάσεις έργου: 77,5 x 90 x 56 εκ.	Αποσύνδεση του γλυπτού από τη λίθινη βάση, απομάκρυνση των υπαρχόντων πύλων, διεύρυνση των οπών και τομή σπειρώματος M12. Τοποθέτηση ανοξειδωτης ντίζας μήκους 10-15 εκ. σε κάθε οπή. Στη μεταλλική βάση έκθεσης που θα κατασκευαστεί για το έργο, διάνοιξη οπών στις κατάλληλες θέσεις και σταθεροποίηση με σύσφιξη κάθε ντίζας κάτω από τη βάση.
4	Γλυπτό/ Μπρούντζος Πτηνό επί μαρμάρινης βάσης	Διαστάσεις έργου: 100 x 95 x 59 εκ.	Αποσύνδεση του γλυπτού από τη βάση του, διεύρυνση της υπάρχουσας οπής και τομή σπειρώματος M12. Τοποθέτηση ανοξειδωτης ντίζας και σταθεροποίηση του γλυπτού στη νέα μεταλλική βάση που θα κατασκευαστεί, με σύσφιξη της ντίζας
5	Γλυπτό/ Μπρούντζος	Διαστάσεις έργου: 118 x 67 x 34 εκ.	Αποσύνδεση του γλυπτού από τη βάση του, τοποθέτηση καρόβιδων βιδών μήκους 8-10 χιλ. και επεξεργασία τους, ώστε να μπορούν να βιδωθούν για τη στερέωση του έργου στη νέα βάση, με περικόχλια σε κάθε

A/ A	Είδος / Υλικό *	Διαστάσεις	Περιγραφή επεμβατικών ενεργειών στήριξης/ συντήρησης
			ντίζα, ενώ παράλληλα να έχουν το κατάλληλο αισθητικό αποτέλεσμα.
6	Γλυπτό/ Μπρούντζος Τρεις μορφές ζώων με βάση	Διαστάσεις έργου: 120 x 98 x 34 εκ.	Διεύρυνση των υπαρχόντων οπών στα τέσσερα στηρίγματα που βρίσκονται στο εσωτερικό της βάσης του γλυπτού, τομή σπειρώματος M12 και τοποθέτηση αντίστοιχης ανοξείδωτης ντίζας μήκους 10-15 εκ. με δύο περικοχλίες, σε κάθε πόδι. Στη μεταλλική βάση έκθεσης που θα κατασκευαστεί για το έργο, διάνοιξη οπών στις κατάλληλες θέσεις και σταθεροποίηση με σύσφιξη κάθε ντίζας κάτω από τη βάση.
7	Γλυπτό/ Μπρούντζος Ζωόμορφο με τέσσερα πόδια / άνευ βάσης	Διαστάσεις έργου: 82 x 100 x 40 εκ.	Απομάκρυνση των τεσσάρων μπρούτζινων πίων από τα πόδια του γλυπτού, σε κάθε πόδι διεύρυνση των οπών, τομή σπειρώματος M12 και τοποθέτηση αντίστοιχης ανοξείδωτης ντίζας μήκους 10-15 εκ. με δύο περικοχλίες. Στη μεταλλική βάση έκθεσης που θα κατασκευαστεί για το έργο, διάνοιξη οπών στις κατάλληλες θέσεις και σταθεροποίηση με σύσφιξη κάθε ντίζας κάτω από τη βάση.

A/A	Είδος / Υλικό *	Διαστάσεις	Περιγραφή επεμβατικών ενεργειών στήριξης/ συντήρησης
8	Γλυπτό/ Μπρούντζος Ζωόμορφο με τέσσερα πόδια, φέρει ήδη βάση	Διαστάσεις έργου: 107 x 81 x 22 εκ.	Σε κάθε πόδι διάνοιξη οπής (ή διεύρυνση οπής, όπου υπάρχει), τομή σπειρώματος M12 και τοποθέτηση αντίστοιχης ανοξείδωτης ντίζας μήκους 10-15 εκ. με δύο περικοχλίες. Στη μεταλλική βάση έκθεσης που θα κατασκευαστεί για το έργο, διάνοιξη οπών στις κατάλληλες θέσεις και σταθεροποίηση με σύσφιξη κάθε ντίζας κάτω από τη βάση.
9	Γλυπτό/ Σφυρήλατος ορείχαλκος	Διαστάσεις έργου: 116 x 75 x 23 εκ.	Αποσύνδεση του γλυπτού από τη μαρμάρινη βάση, επιμήκυνση του κεντρικού άξονα με μεταλλική μούφα αντίστοιχου σπειρώματος και προσθήκη ανοξείδωτου άξονα 4-5 εκ. Στη μεταλλική βάση έκθεσης που θα κατασκευαστεί για το έργο, διάνοιξη οπής στην κατάλληλη θέση και σταθεροποίηση με σύσφιξη της ντίζας κάτω από τη βάση.
10	Γλυπτό/ Χαλκός	Διαστάσεις έργου: 74 x 41 x 24 εκ.	Συγκόλληση δύο τμημάτων μπρούντζινης λάμας πάχους 4-5 χιλ, για τη συνένωση των τριών στηριγμάτων που υπάρχουν κάτω από τη βάση. Διεύρυνση των τριών οπών τους και τομή σπειρώματος M10.

Α/ Α	Είδος / Υλικό *	Διαστάσεις	Περιγραφή επεμβατικών ενεργειών στήριξης/ συντήρησης
			Τοποθέτηση ανοξείδωτης ντίζας μήκους 10-15 εκ. σε κάθε οπή. Στη μεταλλική βάση έκθεσης που θα κατασκευαστεί για το έργο, διάνοιξη οπών στις κατάλληλες θέσεις και σταθεροποίηση με σύσφιξη κάθε ντίζας κάτω από τη βάση.
11	Γλυπτό/ Μπρούντζος (ζωόμορφο με τέσσερα πόδια, άνευ βάσης)	Διαστάσεις έργου: 46,5 x 86 x 29,5 εκ.	Αφού απομακρυνθεί μπρούτζινος πίρος από το μπροστινό αριστερό πόδι της μορφής, σε κάθε πόδι διάνοιξη οπής και τομή σπειρώματος M12 και τοποθέτηση αντίστοιχης ανοξείδωτης ντίζας μήκους 10-15 εκ. με δύο περικοχλίες και ροδέλα σε καθεμιά. Στη μεταλλική βάση έκθεσης που θα κατασκευαστεί για το έργο, διάνοιξη οπών στις κατάλληλες θέσεις και σταθεροποίηση με σύσφιξη κάθε ντίζας κάτω από τη βάση.
12	Γλυπτό/ Πέτρα Πτηνό με επίπεδη βάση αποτελούμενη επί τρία τμήματα	Διαστάσεις έργου: 208 x 40 x 40 εκ.	Το έργο αποτελείται από τρία πέτρινα τμήματα πάνω στο οποίο τοποθετείται η μορφή πτηνού. Στη μαρμάρινη βάση του έργου, διάνοιξη τεσσάρων οπών διαμέτρου 6-8 χιλ και εμφύτευση ράβδων τιτανίου με τρόπο ώστε να

A/ A	Είδος / Υλικό *	Διαστάσεις	Περιγραφή επεμβατικών ενεργειών στήριξης/ συντήρησης
			σταθεροποιούνται οι ρωγμές που παρατηρούνται επί του λίθου. Για τη σταθεροποίηση των τριών πέτρινων τμημάτων του έργου που τοποθετούνται από πάνω, διάνοιξη οπών διαμέτρου 12-14 χιλ. και μήκους περίπου 10 εκ. σε κάθε τμήμα και τοποθέτηση ανοξείδωτων πέρων.

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι, μπορούν να λάβουν φωτογραφίες των έργων κατόπιν σχετικού αιτήματος. Κάθε αίτημα διευκρινίσεων κοινοποιείται σε όλους τους υποψήφιους αναδόχους, ενώ οι υποψήφιοι ανάδοχοι δύναται να επισκεφτούν το χώρο φύλαξης τους για επιτόπια αυτοψία μέσα σε διάστημα δύο ημερών από την κοινοποίηση της πρόσκλησης.

Οι ανωτέρω περιγραφόμενες εργασίες υλοποιούνται από επαγγελματίες συντηρητές έργων τέχνης. Όλες οι εργασίες θα υλοποιηθούν σε συνεννόηση με τους αρμόδιους συντηρητές (γλυπτικής) της Δ/σης Συντήρησης και Φυσικοχημικών Έρευνών της ΕΠΜΑΣ και την ομάδα προπαρασκευής της έκθεσης.

B. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Εγκεκριμένος Προϋπολογισμός:

<u>Καθαρή αξία</u>	<u>Φ.Π.Α</u>	<u>Τελική αξία</u>
<u>5.600,00€</u>	<u>1.344,00€</u>	<u>6.944,00€</u>

Οι υπηρεσίες κατατάσσονται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): **Υπηρεσίες συντήρησης εκθεμάτων 92521210-4**

Η εξόφληση του αναδόχου θα πραγματοποιείται μετά την προσκόμιση των απαραίτητων δικαιολογητικών που προβλέπονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ) και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σύμβαση που θα ακολουθήσει. Το τιμολόγιο που θα εκδώσει ο ανάδοχος θα είναι επί πιστώσει.

Η τιμολόγηση θα πραγματοποιηθεί με βάση τη σχετική υποχρέωση για τις συμβάσεις που εμπίπτουν στην περίπτωση (γ) της παρ. 2 του άρθρου 1 της ΚΥΑ, σύμφωνα με

την οποία η σχετική υποχρέωση των οικονομικών φορέων για την υποβολή ηλεκτρονικού τιμολογίου άρχεται, για συμβάσεις που συνάπτονται ή/και εκτελούνται από λοιπές αναθέτουσες αρχές/ αναθέτοντες φορείς, πλην των αναφερόμενων στις περιπτώσεις (α) και (β), οι διαδικασίες σύναψης των οποίων εκκινούν μετά την 1η.6.2024 (τιμολόγιο B2G μέσω παρόχου).

Γ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	Η κατάθεση γίνεται σε <u>ηλεκτρονική μορφή</u> μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, στην κάτωθι διεύθυνση: promitheies@nationalgallery.gr
ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	Μέχρι την Τρίτη 29/04/2025 και ώρα 13:00
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ (τηλ. επικοινωνίας: 2144086247)
ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ	Η παρούσα πρόσκληση θα αναρτηθεί στο Κεντρικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.

Δικαιολογητικά:

- α) Τεχνική και οικονομική προσφορά, υπογεγραμμένη και σφραγισμένη από τον προσφέροντα ή το νόμιμο αυτού εκπρόσωπο.
- β) Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986, όπως εκάστοτε ισχύει, σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα (εκδίδεται από την ιστοσελίδα gov.gr).
- γ) Απόσπασμα ποινικού μητρώου. Η υποχρέωση προσκόμισής του αφορά στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή έλεγχου σε αυτό, σύμφωνα με το αρ. 73 του ν. 4412/2016. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Εναλλακτικά, μπορεί να υποβληθεί σχετική υπεύθυνη δήλωση, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 80 του ιδίου νόμου.
- δ) Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από την ΑΑΔΕ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- ε) Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από τον e-ΕΦΚΑ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Σημειώνεται ότι δεν λαμβάνονται υπόψη προσφορές οικονομικών φορέων που δεν προσκλήθηκαν να υποβάλουν προσφορά. (άρθρο 120 παρ.3α του Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 53 του Ν.4782/2021).

Χρηματοδότηση:

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου ΚΑΕ 0853-1.

Η Διευθύντρια της ΕΠΜΑΣ

Συραγώ Τσιάρα