



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ  
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 18009 - 116 01 ΑΘΗΝΑ

Αθήνα, 20/11/2025

Α.Π 7271

Πληροφορίες : Δήμητρα Αναγνωστοπούλου

Τηλέφωνα : 2144086247, 2144086201

Γραφεία : Μιχαλακοπούλου 1, Αθήνα ΤΚ 11634

E-mail: [promitheies@nationalgallery.gr](mailto:promitheies@nationalgallery.gr)

**ΠΡΟΣ:**

**ΕΝΤΟΜΟΚΙΑ Ε.Π.Ε**

**Rentokil Initial Hellas Ε.Π.Ε**

**Θέμα : « Πρόσκληση υποβολής προσφοράς»**

Κατόπιν του από 15/09/2025 εγκεκριμένου αιτήματος με ΑΔΑΜ 25REQ017549910 και της ανάληψης υποχρέωσης, με ΑΔΑ 6ΖΥΚ469ΗΓ9-5ΑΩ, σας καλούμε να υποβάλετε την προσφορά σας μέχρι την Τετάρτη 26 Νοεμβρίου και ώρα 10:00.

**Α. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ**

Απεντόμωση με τη μέθοδο ανοξία, 60 έργων του ζωγράφου Ν. Λύτρα για τις ανάγκες του κεντρικού κτιρίου της ΕΠΜΑΣ. Η απεντόμωση θα υλοποιηθεί στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής καθώς και στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στο Άλσος Στρατού, Γουδή.

Η απεντόμωση θα υλοποιηθεί με τη μέθοδο της ανοξίας με επιτόπια παραγωγή αζώτου.

Ειδικότερα, η μέθοδος απεντόμωσης που θα χρησιμοποιηθεί:

- Θα πρέπει να πραγματοποιηθεί με τη χρήση μη τοξικού συστήματος απεντόμωσης, χωρίς τη χρήση αερίων ή υγρών εντομοκτόνων, δηλαδή συστήματος ασφαλούς για τους χρήστες του συστήματος, των παρόντων υπαλλήλων και συνεργατών του μουσείου, και των αντικειμένων προς απεντόμωση.
- Θα πρέπει να μην προκαλεί φθορές στα έργα (αλλοίωση χρωμάτων και επιφανειών, δημιουργία ρωγματώσεων κ.λπ.) λόγω θερμοκρασίας, υγρασίας, ακτινοβολίας, κ.λπ.

Πιο συγκεκριμένα, το σύστημα απεντόμωσης θα πρέπει να δημιουργεί περιβάλλον με σχεδόν μηδενικό επίπεδο οξυγόνου, με μέγιστο επιτρεπτό όριο συγκέντρωσης το 0,2%. Τα έργα ή θα τοποθετούνται σε θήκη από ειδικό για τη μέθοδο αυτή πολυστρωματικό υλικό (μη περατό από οξυγόνο), προκατασκευασμένο ή διαμορφούμενο επί τόπου ανάλογα με τις διαστάσεις, τη γεωμετρία και το βάρος του υπό απεντόμωση έργου ή συνόλου έργων. Στη συνέχεια η θήκη θα κλείνεται αεροστεγώς. Η θήκη που θα δημιουργείται θα πρέπει να έχει μέγεθος τέτοιο που το έργο να μην υπόκειται σε στρεβλώσεις ή πιέσεις καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας απεντόμωσης.

Με το σύστημα που θα επιλεγεί θα αφαιρείται το οξυγόνο. Το σύστημα θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα ελέγχου της υγρασίας του παρεχόμενου αερίου μίγματος και το εισαγόμενο αέριο μίγμα να έχει θερμοκρασία τέτοια που να μην προκαλεί απότομες και μεγάλες θερμοκρασιακές μεταβολές εντός του σάκου ή θήκη σε σχέση με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος που βρίσκονται τα έργα. Το επίπεδο του οξυγόνου πρέπει να μετράται σε εύλογο χρονικό διάστημα και μόλις η συγκέντρωση γίνει μικρότερη ή ίση με 0,2%, θα αποσυνδέεται από το σύστημα. Μετά από 3-4 ημέρες η συγκέντρωση του οξυγόνου θα μετράται εκ νέου και αν αυτή διατηρείται στα επιθυμητά επίπεδα, το προς απεντόμωση αντικείμενο θα παραμένει ως έχει για τουλάχιστον 25 ημέρες.

Στη συνέχεια με την πάροδο των 25- 27 ημερών θα μετράται η συγκέντρωση του οξυγόνου εκ νέου και, εάν διαπιστωθεί πως παρέμεινε στα επιθυμητά επίπεδα, θα ακολουθείται η διαδικασία αποσυσκευασίας (βλ. αναλυτικά παρακάτω).

Σε περίπτωση αστοχίας των θηκών, όπως θα τεκμηριωθεί μέσα από τις διαδοχικές μετρήσεις των επιπέδων οξυγόνου, και ανάγκης επανάληψης της διαδικασίας, το κόστος τόσο αυτής όσο και των αναλωσίμων υλικών (σάκων/θηκών,) θα βαρύνουν αποκλειστικά τον ανάδοχο.

Τα έργα που απεντομώνονται θα συσκευάζονται στη θήκη απεντόμωσης πάνω χαρτόνι και θα παραμένουν συσκευασμένα πάνω στο χαρτόνι. Εάν κρίνεται απαραίτητο από την αναθέτουσα αρχή οι κορνίζες τους θα επενδύονται με αεροφίμπρα με επένδυση. Τυχόν ελάσματα ή σύρματα ανάρτησης που υπάρχουν στα έργα θα στερεώνονται ή/και θα καλύπτονται με χαρτοταινία προκειμένου της ασφάλειας του έργου και των θηκών απεντόμωσης.

Μετά την ολοκλήρωση των ενεργειών απεντόμωσης από τον σάκο ή τη θήκη που περιέχει μεμονωμένο έργο θα αφαιρείται από την ανάδοχο εταιρεία απεντόμωσης η ενδεδειγμένη ανά περίπτωση ποσότητα αερίου και ο σάκος θα κλείνεται με κατάλληλη ταινία, στα σημεία που τυχόν υπάρχουν ανοικτοί δίοδοι με το περιβάλλον.

Το σύνολο των αναλωσίμων και συνοδού εξοπλισμού που αφορούν στη λειτουργία του συστήματος απεντόμωσης συμπεριλαμβανομένων των χαρτονιών πάνω στα οποία θα τοποθετούνται τα έργα, αεροφίμπρας και χαρτοταινιών βαρύνουν τον ανάδοχο.

Πίνακας διαστάσεων έργων\* προς απεντόμωση (χωρίς κορνίζες)

A/A	Υλικό	Διαστάσεις
1.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 55 εκ.
2.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 53,5 εκ.
3.	Λάδι σε μουσαμά	54 x 42 εκ.
4.	Λάδι σε μουσαμά	73 x 57 εκ.
5.	Λάδι σε μουσαμά	16 x 13,5 εκ.
6.	Λάδι σε μουσαμά	49 x 60 εκ.

A/A	Υλικό	Διαστάσεις
7.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 42 εκ.
8.	Λάδι σε μουσαμά	88 x 66,3 εκ.
9.	Λάδι σε μουσαμά	62 x 52 εκ.
10.	Λάδι σε μουσαμά	63 x 50 εκ.
11.	Λάδι σε μουσαμά	67 x 56 εκ.
12.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 49 εκ.

## 25PROC017977218 2025-11-20

A/A	Υλικό	Διαστάσεις
13.	Λάδι σε μουσαμά	35 x 40 εκ.
14.	Λάδι σε ξύλο	23 x 20,5 εκ.
15.	Λάδι σε ξύλο	31 x 19 εκ.
16.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 51 εκ.
17.	Λάδι σε ξύλο	38 x 31 εκ.
18.	Λάδι σε μουσαμά	23 x 16,5 εκ.
19.	Λάδι σε μουσαμά	18 x 26 εκ.

A/A	Υλικό	Διαστάσεις
20.	Λάδι σε μουσαμά	64 x 48 εκ.
21.	Λάδι σε ξύλο	43 x 30 εκ.
22.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 32 εκ.
23.	Λάδι σε χαρτόνι	19,7 x 12,9 εκ.
24.	Λάδι σε μουσαμά	34 x 27 εκ.
25.	Λάδι σε χαρτόνι	26 x 35 εκ.
26.	Λάδι σε μουσαμά	100 x 68 εκ.

## 25PROC017977218 2025-11-20

A/A	Υλικό	Διαστάσεις
27.	Λάδι σε μουσαμά	68 x 50 εκ.
28.	Λάδι σε μουσαμά	19 x 18 εκ.
29.	Λάδι σε ξύλο	22 x 15 εκ.
30.	Λάδι σε μουσαμά	51 x 39 εκ.
31.	Λάδι σε μουσαμά	82 x 62 εκ.
32.	Λάδι σε μουσαμά	47 x 107 εκ.
33.	Λάδι σε ξύλο	33 x 40 εκ.

A/A	Υλικό	Διαστάσεις
34.	Ζωγραφική σε καμβά	110 x 135 εκ
35.	Ζωγραφική σε καμβά	85 x 140 εκ
36.	Ζωγραφική σε καμβά	76 x 120 εκ
37.	Ζωγραφική σε καμβά	80 x 120 εκ
38.	Ζωγραφική σε καμβά	90 x 130 εκ
39.	Ζωγραφική σε καμβά	80 x 90 εκ
40.	Ζωγραφική σε καμβά	70 x 90

A/A	Υλικό	Διαστάσεις	A/A	Υλικό	Διαστάσεις
41.	Ζωγραφική σε καμβά	30 x 110 εκ	47.	Συσκευασία έργου	23 x 12 0 x 10 9
42.	Ζωγραφική σε καμβά	30 x 150 εκ	48.	Συσκευασία έργου	23 x 16 5 x 81
43.	Ζωγραφική σε καμβά	35 x 165 εκ	49.	Συσκευασία έργου	25 x 11 4 x 10 4
44.	Συσκευασία έργου	111,76 διάμετρος x 12,7 εκ ύψος	50.	Συσκευασία έργου	27 x 42 x 59
45.	Συσκευασία έργου	22,86 εκ X 86,36 εκ X 68,56 εκ	51.	Συσκευασία έργου	23 x 121 x 109
46.	Συσκευασία έργου	23 x 11 4 x 12 7	52.	Συσκευασία έργου	20 x 158 x 69
			53.	Ελαιογραφία σε καμβά	100 X 120 εκ

A/A	Υλικό	Διαστάσεις
54.	Ελαιογραφία σε καμβά	100 X110
55.	Ελαιογραφία σε καμβά	80 X 100
56.	Ελαιογραφία σε καμβά	150 X 160
57.	Ελαιογραφία σε καμβά	80 X 90

A/A	Υλικό	Διαστάσεις
58.	Ελαιογραφία σε καμβά	150 X 160
59.	Ελαιογραφία σε καμβά	140 X 130
60.	Ελαιογραφία σε καμβά	70 X 120

**B. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**

**Εγκεκριμένος Προϋπολογισμός:**

<u>Καθαρή αξία</u>	<u>Φ.Π.Α</u>	<u>Τελική αξία</u>
<b>3.600,00€</b>	<b>864,00€</b>	<b>4.464,00€</b>

Οι υπηρεσίες κατατάσσονται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): : **90921000-9 Υπηρεσίες απολύμανσης και εξολόθρευσης.**

Η εξόφληση του αναδόχου θα πραγματοποιείται μετά την προσκόμιση των απαραίτητων δικαιολογητικών που προβλέπονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία (φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ) και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σύμβαση που θα ακολουθήσει. Το τιμολόγιο που θα εκδώσει ο ανάδοχος θα είναι επί πιστώσει.

Η τιμολόγηση θα πραγματοποιηθεί με βάση τη σχετική υποχρέωση για τις συμβάσεις που εμπύπτουν στην περίπτωση (γ) της παρ. 2 του άρθρου 1 της ΚΥΑ, σύμφωνα με την οποία η σχετική υποχρέωση των οικονομικών φορέων για την υποβολή ηλεκτρονικού τιμολογίου άρχεται, για συμβάσεις που συνάπτονται ή/και εκτελούνται από λοιπές αναθέτουσες αρχές/ αναθέτοντες φορείς, πλην των αναφερόμενων στις περιπτώσεις (α) και (β), οι διαδικασίες σύναψης των οποίων εκκινούν μετά την 1η.6.2024 (τιμολόγιο Β2G).

#### Γ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

<b>ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ</b>	Η κατάθεση γίνεται σε <b>ηλεκτρονική μορφή</b> μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, στην κάτωθι διεύθυνση: <a href="mailto:promitheies@nationalgallery.gr">promitheies@nationalgallery.gr</a>
<b>ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ</b>	Μέχρι την Τετάρτη 26/11/2025 και ώρα 10:00
<b>ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ (τηλ. επικοινωνίας: 2144086247)
<b>ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Η παρούσα πρόσκληση θα αναρτηθεί στο Κεντρικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.

#### Δικαιολογητικά:

- α) Τεχνική και οικονομική προσφορά, υπογεγραμμένη και σφραγισμένη από τον προσφέροντα ή το νόμιμο αυτού εκπρόσωπο με ψηφιακή υπογραφή gov.
- β) Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986, όπως εκάστοτε ισχύει, σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα (εκδίδεται από την ιστοσελίδα gov.gr).
- γ) Απόσπασμα ποινικού μητρώου. Η υποχρέωση προσκόμισής του αφορά στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή έλεγχου σε αυτό, σύμφωνα με το αρ. 73 του ν. 4412/2016. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Εναλλακτικά, μπορεί να υποβληθεί σχετική υπεύθυνη δήλωση, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 80 του ιδίου νόμου.
- δ) Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από την ΑΑΔΕ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- ε) Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από τον e-ΕΦΚΑ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

# 25PROC017977218 2025-11-20

Σημειώνεται ότι δεν λαμβάνονται υπόψη προσφορές οικονομικών φορέων που δεν προσκλήθηκαν να υποβάλουν προσφορά. (άρθρο 120 παρ.3α του Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 53 του Ν.4782/2021).

Χρηματοδότηση:

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου ΚΑΕ 0853-1.

Η Γενική Διευθύντρια της ΕΠΜΑΣ

Συραγώ Τσιάρρα

25PROC017977218 2025-11-20