



ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕΟ ΣΤΟ Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΑΝΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ, σε τμήματα,

Με Ανοικτή Διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ

ΓΙΑ

«Υπηρεσίες μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ»

Με εκτιμώμενη αξία 236.300,00 Ευρώ χωρίς ΦΠΑ

Συνοπτικά στοιχεία															
Αριθμός πρωτοκόλλου:	7575/ 3-12-2025														
Συστημικός Αριθμός ΕΣΗΔΗΣ:	387151														
Αναθέτουσα Αρχή:	ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ (ΕΠΜΑΣ)														
Κωδικός NUTS:	Έδρα: EL303														
Είδος Διαγωνισμού:	Ανοικτός Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός άνω των ορίων του άρθρου 27 και 36 του ν. 4412/2016.														
Αντικείμενο Διαγωνισμού	Υπηρεσίες μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ														
Κωδικός CPV:	63520000-0 - Υπηρεσίες γραφείων μεταφορών														
Διάρκεια σύμβασης	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">τίτλος τμήματος</th> <th style="text-align: center;">Διάρκεια σύμβασης</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»</td> <td style="text-align: center;">εννέα (9) μήνες</td> </tr> <tr> <td>B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης</td> <td style="text-align: center;">Έντεκα (11) μήνες</td> </tr> <tr> <td>Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης</td> <td style="text-align: center;">Εννέα (9) μήνες με δικαίωμα χρονικής παράτασης τριών μηνών</td> </tr> <tr> <td>Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα</td> <td style="text-align: center;">δεκαοκτώ (18) μήνες Ή μέχρι τη λήξη των ενεργειών</td> </tr> <tr> <td>Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.</td> <td style="text-align: center;">Δύο (2) μήνες</td> </tr> <tr> <td>ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ</td> <td style="text-align: center;">Δέκα έξι (16) μήνες ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού τμήματος</td> </tr> </tbody> </table>	τίτλος τμήματος	Διάρκεια σύμβασης	A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	εννέα (9) μήνες	B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης	Έντεκα (11) μήνες	Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης	Εννέα (9) μήνες με δικαίωμα χρονικής παράτασης τριών μηνών	Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα	δεκαοκτώ (18) μήνες Ή μέχρι τη λήξη των ενεργειών	Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.	Δύο (2) μήνες	ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	Δέκα έξι (16) μήνες ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού τμήματος
τίτλος τμήματος	Διάρκεια σύμβασης														
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	εννέα (9) μήνες														
B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης	Έντεκα (11) μήνες														
Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης	Εννέα (9) μήνες με δικαίωμα χρονικής παράτασης τριών μηνών														
Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα	δεκαοκτώ (18) μήνες Ή μέχρι τη λήξη των ενεργειών														
Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.	Δύο (2) μήνες														
ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	Δέκα έξι (16) μήνες ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού τμήματος														
Προϋπολογισμός:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">α/α τμήματος</th> <th style="text-align: center;">Εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ</th> <th style="text-align: center;">Εκτιμώμενη αξία, συμ/νου ΦΠΑ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»</td> <td style="text-align: center;">39.300,00</td> <td style="text-align: center;">48.732,00</td> </tr> <tr> <td>B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης</td> <td style="text-align: center;">8.100,00</td> <td style="text-align: center;">10.044,00</td> </tr> <tr> <td>Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης</td> <td style="text-align: center;">44.500,00</td> <td style="text-align: center;">55.180,00</td> </tr> </tbody> </table>	α/α τμήματος	Εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ	Εκτιμώμενη αξία, συμ/νου ΦΠΑ	A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	39.300,00	48.732,00	B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης	8.100,00	10.044,00	Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης	44.500,00	55.180,00		
α/α τμήματος	Εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ	Εκτιμώμενη αξία, συμ/νου ΦΠΑ													
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	39.300,00	48.732,00													
B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης	8.100,00	10.044,00													
Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης	44.500,00	55.180,00													

	<table border="1"> <tr> <td>Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα</td> <td>95.000,00</td> <td>117.800,00</td> </tr> <tr> <td>Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.</td> <td>1.900,00</td> <td>2.356,00</td> </tr> <tr> <td>ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ</td> <td>47.500,00</td> <td>58.900,00</td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΑ</td> <td>236.300,00</td> <td>293.012,00</td> </tr> </table>	Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα	95.000,00	117.800,00	Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.	1.900,00	2.356,00	ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	47.500,00	58.900,00	ΣΥΝΟΛΑ	236.300,00	293.012,00
Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα	95.000,00	117.800,00											
Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.	1.900,00	2.356,00											
ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	47.500,00	58.900,00											
ΣΥΝΟΛΑ	236.300,00	293.012,00											
Χρηματοδότηση:	Τακτικός προϋπολογισμός ΕΠΜΑΣ												
Κριτήριο ανάθεσης:	Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.												
Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών:	02/01/2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00												
Ημερομηνία αποσφράγισης προσφορών:	07/01/2026, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:30												
Χρόνος ισχύος προσφορών:	έξι (6) μήνες από την επόμενη της ημερομηνίας διενέργειας, ήτοι στις 08/07/2026												
Ισχύς Εγγύησης συμμετοχής:	30 ημέρες από τη λήξη ισχύος της προσφοράς, ήτοι στις 08/08/2026												
Ημερομηνία αποστολής στην ΥΕΕΕ	02/12/2025												
Ημερομηνία και αριθμός δημοσίευσης Προκήρυξης στην ΥΕΕΕ	03/12/2025, 2025-OJS233-00800138												
Ημερομηνία καταχώρισης Διακήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ:	03/12/2025												
Ημερομηνία αποστολής περίληψης Διακήρυξης στον ημερήσιο Ελληνικό Τύπο:	03/12/2025												
Ημερομηνία ανάρτησης στο ιστότοπο της ΕΠΜΑΣ:	03/12/2025												
Πληροφορίες:	Τμήμα Λογιστηρίου – ΕΠΜΑΣ logistirio@nationalgallery.gr τηλ: +30 2144086235, 2144086201												
Διεύθυνση αποστολής εγγράφων:	Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου (ΕΜΑΣ) Μιχαλακοπούλου 1, ΤΚ 11634, Αθήνα Υπόψη Αικ. Αρβανιτάκη Τηλ. 2144086235												

Περιεχόμενα

1.	ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	6
1.1	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ.....	6
1.2	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ	6
1.3	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	7
1.4	ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	9
1.5	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	11
1.6	ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ.....	11
1.7	ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΑΨΗΣ	12
2.	ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	13
2.1	ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.....	13
2.1.1	Έγγραφα της σύμβασης	13
2.1.2	Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης	13
2.1.3	Παροχή Διευκρινίσεων.....	13
2.1.4	Γλώσσα.....	14
2.1.5	Εγγυήσεις	14
2.1.6	Προστασία Προσωπικών Δεδομένων	15
2.2	ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	15
2.2.1	Δικαίωμα συμμετοχής.....	15
2.2.2	Εγγύηση συμμετοχής	16
2.2.3	Λόγοι αποκλεισμού	17
	Κριτήρια Επιλογής	22
2.2.4	Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας	22
2.2.5	Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια	22
2.2.6	Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα	23
2.2.7	Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείριση	26
2.2.8	Στήριξη στην ικανότητα τρίτων – Υπεργολαβία	26
2.2.9	Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής.....	27
2.2.9.1	Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών	28
2.2.9.2	Αποδεικτικά μέσα	30
2.3	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	37
2.3.1	Κριτήριο ανάθεσης.....	37
2.4	ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	37
2.4.1	Γενικοί όροι υποβολής προσφορών.....	37
2.4.2	Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών.....	37
2.4.3.	Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά»	40
2.4.4	Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών.....	44
2.4.5	Χρόνος ισχύος των προσφορών.....	45
2.4.6	Λόγοι απόρριψης προσφορών.....	45
3.	ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	47
3.1.1	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	47
3.1.2	Αξιολόγηση προσφορών	47
3.2	ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ	48
3.3	ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ - ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	50
3.4	ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ - ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	51
3.5	ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ.....	54
4.	ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	56
4.1	ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ.....	56
4.1.1.	Εγγύηση καλής εκτέλεσης.....	56
4.2	ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ.....	56
4.3	ΌΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	56

4.5	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ	58
4.6	ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΟΝΟΜΕΡΟΥΣ ΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	59
5.	ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	60
5.1	ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ	60
5.2	ΚΗΡΥΞΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΕΚΠΤΩΤΟΥ - ΚΥΡΩΣΕΙΣ.....	61
5.3	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ.....	62
5.4	ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ.....	63
6.	ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ	64
6.1	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	64
6.2	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	64
6.3	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	65
6.4	ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.....	65
6.5	ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΙΜΗΣ	66
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	67
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	67
	ΤΜΗΜΑ Α. ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΦΥΣΗ, ΠΟΛΗ, ΣΥΜΠΑΝ. ΈΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ ΤΟΥ ΜΟΜUs- ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ»	67
	ΤΜΗΜΑ Β. ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΣΠΑΡΤΗΣ.....	78
	ΤΜΗΜΑ Γ. ΑΠΟΑΝΑΡΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΗΣ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΣΥΝΟΛΙΚΑ 750 ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ.....	82
	ΤΜΗΜΑ Δ. ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΙΚΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΡΑΛΟΥ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ ..	96
	ΤΜΗΜΑ Ε. ΑΠΕΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ ΣΕ ΦΟΡΕΑ ΔΑΝΕΙΣΤΗ.104	
	ΤΜΗΜΑ ΣΤ. ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΠΜΑΣ.....	106
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ — ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ	110
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΕΕΕΣ	125
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV– ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	126

1. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1.1 Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Επωνυμία	ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ (ΕΠΜΑΣ)
Αριθμός Φορολογικού Μητρώου (ΑΦΜ)	090061954
Κωδικός Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης	1022.E00356.0001
Ταχυδρομική διεύθυνση	Μιχαλακοπούλου 1
Πόλη	Αθήνα
Ταχυδρομικός Κωδικός	11634
Χώρα	Ελλάδα
Κωδικός NUTS	EL303
Τηλέφωνο	+30 2144086201
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	logistirio@nationalgallery.gr
Αρμόδιος για πληροφορίες	Κατερίνα Αρβανιτάκη
Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)	www.nationalgallery.gr

Είδος Αναθέτουσας Αρχής

Η Αναθέτουσα Αρχή είναι ΝΠΔΔ και ανήκει στον Δημόσιο Τομέα (πλην Γενικής Κυβέρνησης) κατά τις υποδιαίρεσεις του άρθρου 14 του ν. 4270/14.

Κύρια δραστηριότητα Α.Α.

Η κύρια δραστηριότητα της Αναθέτουσας Αρχής είναι Μουσείο.

Εφαρμοστέο εθνικό δίκαιο είναι το Ελληνικό δίκαιο: Ν. 4412/2016 (Α' 147) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)".

Στοιχεία Επικοινωνίας

α) Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., καθώς και στην διεύθυνση της Αναθέτουσας Αρχής www.nationalgallery.gr στη στήλη: Ανακοινώσεις (<https://www.nationalgallery.gr/anakoinwseis/>) - Κατηγορία Διαγωνισμοί.

β) Κάθε είδους επικοινωνία και ανταλλαγή πληροφοριών πραγματοποιείται μέσω του ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες (εφεξής ΕΣΗΔΗΣ), το οποίο είναι προσβάσιμο από τη Διαδικτυακή Πύλη (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ.

γ) Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το Τμήμα Λογιστηρίου ΕΠΜΑΣ στο τηλ. +30 2144086201, και στο email: logistirio@nationalgallery.gr.

δ) Οι προσφορές πρέπει να υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: www.promitheus.gov.gr

1.2 Στοιχεία Διαδικασίας - Χρηματοδότηση

Είδος διαδικασίας

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με την ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 και 36 του ν. 4412/16.

Χρηματοδότηση της σύμβασης

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η ΕΠΜΑΣ.

Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει την με Κ.Α.: ΑΛΕ 2.4.2.01.89 σχετική πίστωση του προϋπολογισμού των οικονομικών ετών 2026 και 2027 του Φορέα με την Πολυετή Απόφαση Ανάλυσης Υποχρέωσης 7485/28.11.2025 και ΑΔΑ ΠΤΑ9469ΗΓ9-Α22.

1.3 Συνοπτική Περιγραφή φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης είναι οι «Υπηρεσίες μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ» και ειδικότερα:

Τμήμα Α:

ΦΑΣΗ Α1. Παραλαβή, συσκευασία, μεταφορά και ανάρτηση/ εγκατάσταση των έργων τέχνης της έκθεσης με τίτλο «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», που θα υλοποιηθεί εντός τους 2^{ου}, 3^{ου} ή 4^{ου} μήνα του 2026 στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στο επίπεδο -2.

ΦΑΣΗ Α2. Απεγκατάσταση της περιοδικής έκθεσης με θέμα «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», από χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου. Περιλαμβάνονται ενέργειες αποανάρτησης, απεγκατάστασης συσκευασίας, μεταφοράς των έργων των έργων του δανειστή φορέα).

Τμήμα Β:

Συσκευασία, μεταφορά, ανάρτηση έργων τέχνης από και προς τα παραρτήματα της ΕΠΜΑΣ στο Ναύπλιο και της Σπάρτη.

ΦΑΣΗ Β1. Μεταφορά, ανάρτηση/αποανάρτηση προς και από το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου στη Σπάρτη, πέντε έργων τέχνης.

ΦΑΣΗ Β2.

Β2.α Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης, το πρώτο εξάμηνο του 2026 στο Παράρτημα Ναυπλίου. Στις ενέργειες περιλαμβάνεται η συσκευασία, μεταφορά από τον δανειστή/ δανειστές καθώς και οι ενέργειες ανάρτησης των έργων τέχνης στο Παράρτημα Ναυπλίου.

Β2.β Απεγκατάσταση περιοδικής έκθεσης, τον Ιανουάριο του 2027. Στις ενέργειες περιλαμβάνεται η συσκευασία, μεταφορά από το Παράρτημα της αναθέτουσας αρχής στο Ναύπλιο, προς τον δανειστή/ές.

Στην περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο δεν υλοποιηθεί η φάση Β1, τότε η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει τις υπηρεσίες αυτές με υπηρεσίες μεταφοράς ίσης αξίας, ως ακολούθως:

Α) φάση Β1 εξυπηρέτηση αναγκών που αφορούν σε αυθημερόν μετάβαση στο Παράρτημα Ναυπλίου με μεταφορά και ανάρτηση έργων τέχνης από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ εντός Αττικής ή από ένα σημείο Παραλαβής εντός Αττικής και για τη μεταφορά μέχρι 15 έργων με softtracking.

Β) με εργασίες που θα υλοποιηθούν εντός Αττικής και αφορούν σε μεταφορές έργων τέχνης ή αναρτήσεις έργων τέχνης.

Τμήμα Γ

Υλοποίηση ενεργειών αποανάρτησης και ειδικής συσκευασίας στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης έργων τέχνης καθώς και μεταφορά, επτακοσίων πενήντα (750) έργων τέχνης σε καμβά ή ξύλο ή χαρτόνι που ανήκουν στις συλλογές της ΕΠΜΑΣ από τις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής είτε απευθείας προς το κεντρικό κτήριο της ΕΠΜΑΣ Μιχαλακοπούλου 1 Αθήνα, είτε με ενδιάμεση μεταφορά στις εγκαταστάσεις τις αναθέτουσας αρχής στο Γουδή και στη συνέχεια στον τελικό προορισμό στο κεντρικό κτήριο της ΕΠΜΑΣ.

Τμήμα Δ:

Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα και προς και από (κατ' αντιστοιχία) τις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στην Αττική με ορίζοντα έναρξης υλοποίησης το β' εξάμηνο του 2026.

Τμήμα Ε: Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων στον δανειστή φορέα, περιοδικής έκθεσης με τίτλο: ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ – Ίχνη παρουσίας, που διοργανώθηκε στο Παράρτημα Ναυπλίου.

Τμήμα ΣΤ: Η σύμβαση αφορά ενέργειες /υπηρεσίες συσκευασίας / μεταφοράς / εσωτερικής μετακίνησης/ εγκατάστασης (ανάρτησης δυσδιάστατων, τοποθέτησης τρισδιάστατων)/

απεγκατάστασης/ αποανάρτησης/ χωροθέτησης έργων τέχνης ή αρχείων, φοριαμών και βιβλίων τέχνης και αντικειμένων που ανήκουν ή σχετίζονται με υποχρεώσεις της αναθέτουσας αρχής.

Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται σε έξι (6) τμήματα και αφορά στις παρακάτω υπηρεσίες που κατατάσσονται στους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) το οποίο εγκρίθηκε με τον Κανονισμό (ΕΚ) αριθμ. 2195/2002 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Νοεμβρίου 2002, για το κοινό λεξιλόγιο για τις δημόσιες συμβάσεις (L 340), με επιμέρους προϋπολογισμούς όπως αναλυτικά αναφέρεται στον παρακάτω πίνακα:

τίτλος τμήματος	CPV	εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ	εκτιμώμενη αξία, συμπ/νου ΦΠΑ
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	63520000-0	39.300,00	48.732,00
B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης		8.100,00	10.044,00
Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης		44.500,00	55.180,00
Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα		95.000,00	117.800,00
Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.		1.900,00	2.356,00
ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ		47.500,00	58.900,00
ΣΥΝΟΛΑ		236.300,00	293.012,00

Η συνολική εκτιμώμενη αξία ανέρχεται στο ποσό των **Διακοσίων Τριάντα Έξι Χιλιάδων Τριακοσίων Ευρώ (236.300,00 €)** πλέον ΦΠΑ.

Προϋπολογισμός συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ: € 293.012,00, ΦΠΑ: € 56.712,00.

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται ως εξής:

τίτλος τμήματος	Διάρκεια σύμβασης
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	εννέα (9) μήνες
B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης	Έντεκα (11) μήνες
Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης	Εννέα (9) μήνες με δικαίωμα χρονικής παράτασης τριών μηνών
Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα	δεκαοκτώ (18) μήνες ή μέχρι τη λήξη των ενεργειών
Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.	Δύο (2) μήνες
ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	Δέκα έξι (16) μήνες ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού τμήματος

Για το τμήμα Γ. Μεταφορές έργων για απεντόμωση: Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί δικαίωμα παράτασης της σύμβασης χωρίς αύξηση του φυσικού ή οικονομικού αυτής έως και τρεις (3) μήνες.

Για το τμήμα ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ: Η διάρκεια ορίζεται σε Δέκα έξι (16) μήνες ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού τμήματος, οποιο επέλθει πρώτο.

Προσφορές υποβάλλονται για ένα ή περισσότερα τμήματα.

Δεν ορίζεται μέγιστος αριθμός τμημάτων που μπορεί να ανατεθεί σε έναν προσφέροντα:

Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να αναθέσει συνδυάζοντας τμήματα σε έναν προσφέροντα υπό τις κάτωθι προϋποθέσεις:

1. Ο οικονομικός φορέας έχε καταθέσει πλήρη προσφορά για κάθε ένα από τα εν λόγω τμήματα.
2. Η κάθε προσφορά πληροί όλα τα κριτήρια της διακήρυξης.
3. Ο προσφέρων ορίστηκε ως προσωρινός ανάδοχος για κάθε τμήμα ξεχωριστά.

Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο των υπηρεσιών κάθε τμήματος.

Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει την σύμβαση κατά την διάρκεια της σύμφωνα με τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του ν. 4412/2016, προσαυξάνοντας τον αρχικό προϋπολογισμό του έργου έως 50%.

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης δίδεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι της παρούσας διακήρυξης.

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, **με βάση την τιμή.**

1.4 Θεσμικό πλαίσιο

Η ανάθεση και εκτέλεση της σύμβασης διέπεται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως:

- του ν. 4412/2016 (Α' 147) "*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*" όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
- του ν. 4270/2014 (Α' 143) «*Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις*»,
- του ν. 4250/2014 (Α' 74) «*Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα-Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις*» και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 1,
- του ν. 4310/2014 (ΦΕΚ 258 Α'/8-12-2014) «*Έρευνα, Τεχνολογική Ανάπτυξη και Καινοτομία και άλλες διατάξεις*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- των άρθρων 238 έως 258 του ν. 4957/2022(ΦΕΚ Α' 141/21.07.2022) *Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις*,
- της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) «*Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές*»,
- του ν. 3419/2005 (Α' 297) «*Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και εκσυγχρονισμός της Επιμελητηριακής Νομοθεσίας*»,
- του ν. 4700/2020 (Α' 127) «*Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις*» και ιδίως των άρθρων 324-337
- του ν. 4013/2011 (Α' 204) «*Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...*»,

- του ν. 4912/2022 (α' 59) «Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων και άλλες διατάξεις του Υπουργείου Δικαιοσύνης»,
- του ν. 4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,
- του άρθρου 4 του π.δ. 118/07 (Α'150)
- του ν. 3548/2007 (Α' 68) «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 2859/2000 (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,
- του ν. 4624/2019 (Α' 137) «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 4601/2019 (Α' 44) «Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις
- του ν.2690/1999 (Α' 45) “Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις” και ιδίως των άρθρων 7 και 13 έως 15,
- του π.δ 28/2015 (Α' 34) “Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία”,
- του π.δ. 80/2016 (Α'145) “Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες”
- του π.δ. 39/2017 (Α'64) «Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιων της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών».
- της με αρ. 76928/09.07.2021 (Β'3075/13.07.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επικράτειας «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)»
- της αριθμ. 64233/2021 (Β'2453/ 09.06.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- της αριθμ. 63446/2021 Κ.Υ.Α. (Β' 2338/02.06.2020) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων».
- της υπ' αριθμ. Κ.Υ.Α. οικ. 98979 ΕΞ2021 (Β' 3766/13.08.2021) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημόσιων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» (Α'44),
- της υπ' αριθμ. 102080/24-10-2022 (Β' 5623/02.11.2022) απόφασης του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ρύθμιση θεμάτων σχετικά με την εξέταση επανορθωτικών μέτρων από την Επιτροπή της παρ. 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016»,
- της υπ' αριθμ. της υπ' αριθμ. Κ.Υ.Α. 52445 ΕΞ 2023 (Β' 2385/12.04.2023) «Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς»,

- του ν. 5005/2022 (Α' 236) «Ενίσχυση δημοσιότητας και διαφάνειας στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο - Σύσταση ηλεκτρονικών μητρώων εντύπου και ηλεκτρονικού Τύπου - Διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και λοιπές επείγουσες ρυθμίσεις»,
- του ν. 4919/2022 (Α' 71) «Σύσταση εταιρειών μέσω των Υπηρεσιών Μιας Στάσης (Υ.Μ.Σ.) και τήρηση του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (Γ.Ε.ΜΗ.) - Ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1151 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ής Ιουνίου 2019 για την τροποποίηση της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1132, όσον αφορά τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και διαδικασιών στον τομέα του εταιρικού δικαίου (L 186) και λοιπές επείγουσες διατάξεις»,
- του ν. 4914/2022 (Α'61) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 2121/1993 (Α' 25) «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα»,
- του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/576 του Συμβουλίου της 8ης Απριλίου 2022 για την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 833/2014 σχετικά με περιοριστικά μέτρα λόγω ενεργειών της Ρωσίας που αποσταθεροποιούν την κατάσταση στην Ουκρανία,
- του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του ΕΚ και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) OJ L 119
- των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω,
- της Απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΠΜΑΣ (συνεδρίαση 26/10.10.2025), σύμφωνα με την οποία εγκρίθηκαν τα τεύχη δημοπράτησης και αποφασίστηκε η προκήρυξη του εν λόγω έργου,
- της Πολυετούς Απόφασης Ανάλιψης Υποχρέωσης: αρ. Πρωτ. 7485/28.11.2025 και ΑΔΑ ΡΤΑ9469ΗΓ9-Α22.

1.5 Προθεσμία παραλαβής προσφορών και διενέργεια διαγωνισμού

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η **02/01/2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00.**

Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) Προμήθειες και Υπηρεσίες του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ (Διαδικτυακή Πύλη www.promitheus.gov.gr) <https://portal.eprocurement.gov.gr/webcenter/portal/TestPortal>, στις **07/01/2026, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:30.**

1.6 Δημοσιότητα

A. Δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Προκήρυξη της παρούσας σύμβασης απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις 02/12/2025 στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και δημοσιεύθηκε στις **03/12/2025**, αρ δημοσίευσης **2025-OJS233-00800138.**

B. Δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο

Η προκήρυξη και το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Τα έγγραφα της σύμβασης της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στο ΕΣΗΔΗΣ, η οποία έλαβε **Συστημικό Αύξοντα Αριθμό: 387151** και αναρτήθηκαν στη Διαδικτυακή Πύλη (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, **URL πρόσβασης:**

<https://nepqs-search.eprocurement.gov.gr/actSearch/resources/search/387151>.

Περίληψη της παρούσας Διακήρυξης δημοσιεύεται και στον Ελληνικό Τύπο, σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν. 4412/2016: Εφημερίδα «Ναυτεμπορική», ημ. αποστολής **03/12/2025**.

Η παρούσα Διακήρυξη όπως προβλέπεται στην περίπτωση (ιστ) της παραγράφου 3 του άρθρου 76 του Ν.4727/2020, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.diavgeia.gov.gr/> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ).

Η Διακήρυξη καταχωρήθηκε στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL):

https://www.nationalgallery.gr/anakoinwseis/?news_cat=diagonismoι-neα-kai-anakoinoseis&news_year=στις 03/12/2025.

Γ. Έξοδα δημοσιεύσεων

Οι δαπάνες δημοσίευσης, καταβάλλονται από τον φορέα που έδωσε την εντολή καταχώρισης στην εφημερίδα, εντός των προθεσμιών του άρθρου 69Z του ν. 4270/2014 (Α' 143). Σε περίπτωση ανακήρυξης αναδόχου της δημοσιευόμενης διαδικασίας, οι ως άνω δαπάνες παρακρατούνται από τον φορέα και αφαιρούνται από το τίμημα που οφείλει στον ανάδοχο για την προμήθεια.

Η δαπάνη δημοσίευσης θα επιμεριστεί, ανά τμήμα, αναλογικά και με βάση την εκτιμώμενη αξία κάθε τμήματος. Σε περίπτωση μη σύναψης σύμβασης για ένα ή περισσότερα τμήματα, η Α.Α. θα αναλάβει τη σχετική δαπάνη δημοσίευσης, που αφορά στα αντίστοιχα τμήματα.

1.7 Αρχές εφαρμοζόμενες στη διαδικασία σύναψης

Οι οικονομικοί φορείς δεσμεύονται ότι:

α) τηρούν και θα εξακολουθήσουν να τηρούν κατά την εκτέλεση της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν, τις υποχρεώσεις τους που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση των δημοσίων συμβάσεων και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους

β) δεν θα ενεργήσουν αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης, αλλά και κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν

γ) λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για να διαφυλάξουν την εμπιστευτικότητα των πληροφοριών που έχουν χαρακτηριστεί ως τέτοιες.

2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1 Γενικές Πληροφορίες

2.1.1 Έγγραφα της σύμβασης

Τα έγγραφα της παρούσας διαδικασίας σύναψης είναι τα ακόλουθα:

- η από 02/12/2025 Προκήρυξη της Σύμβασης, όπως αυτή έχει δημοσιευτεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στις **03/12/2025**, αριθμός **δημοσίευσης** 2025-OJS233-00800138.
- η παρούσα Διακήρυξη με τα Παραρτήματα:
 - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I - Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης,
 - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II – Υποδείγματα,
 - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III – ΕΕΕΣ– Οδηγίες συμπλήρωσης ΕΕΕΣ,
 - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV– ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος αυτής
- το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης [ΕΕΕΣ]
- οι συμπληρωματικές πληροφορίες που τυχόν παρέχονται στο πλαίσιο της διαδικασίας, ιδίως σχετικά με τις προδιαγραφές και τα σχετικά δικαιολογητικά

2.1.2 Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης

Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Διαδικτυακής Πύλης (www.promitheus.gov.gr).

Οι οικονομικοί φορείς αναλαμβάνουν την υποχρέωση να τηρήσουν εμπιστευτικά και να μη γνωστοποιήσουν σε τρίτους (συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς Τύπου), χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής, τις πληροφορίες που θα χαρακτηρίσει εμπιστευτικές. Οι οικονομικοί φορείς διασφαλίζουν την τήρηση των απαιτήσεων αυτών από το προσωπικό τους, και κάθε άλλο τρίτο πρόσωπο που χρησιμοποιούν κατά την ανάθεση ή εκτέλεση της σύμβασης.

2.1.3 Παροχή Διευκρινίσεων

Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται **ηλεκτρονικά, το αργότερο δέκα (10) ημέρες** πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και απαντώνται αντίστοιχα, και ώρα 16:00, στο πλαίσιο της παρούσας, στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στην πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ, η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών – διευκρινίσεων υποβάλλονται από εγγεγραμμένους στο σύστημα οικονομικούς φορείς, δηλαδή από εκείνους που διαθέτουν σχετικά διαπιστευτήρια που τους έχουν χορηγηθεί (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) **και απαραίτητα το ηλεκτρονικό αρχείο με το κείμενο των ερωτημάτων είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο**. Αιτήματα παροχής διευκρινίσεων που είτε υποβάλλονται με άλλο τρόπο είτε το ηλεκτρονικό αρχείο που τα συνοδεύει δεν είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο, δεν εξετάζονται.

Η αναθέτουσα αρχή παρατείνει την προθεσμία παραλαβής των προσφορών, ούτως ώστε όλοι οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς να μπορούν να λάβουν γνώση όλων των αναγκαίων πληροφοριών για την κατάρτιση των προσφορών στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) Όταν, για οποιονδήποτε λόγο, πρόσθετες πληροφορίες, αν και ζητήθηκαν από τον οικονομικό φορέα έγκαιρα δεν έχουν παρασχεθεί το αργότερο **έξι (6) ημέρες πριν** από την προθεσμία που ορίζεται για την παραλαβή των προσφορών.

β) Όταν τα έγγραφα της σύμβασης υφίστανται σημαντικές αλλαγές.

Η διάρκεια της παράτασης θα είναι ανάλογη με τη σπουδαιότητα των πληροφοριών ή των αλλαγών.

Όταν οι πρόσθετες πληροφορίες δεν έχουν ζητηθεί έγκαιρα ή δεν έχουν σημασία για την προετοιμασία κατάλληλων προσφορών, η παράταση της προθεσμίας εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια της αναθέτουσας αρχής.

Η αναθέτουσα αρχή, με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή της, δύναται να παρατείνει την προθεσμία παραλαβής των προσφορών, τηρουμένων σε κάθε περίπτωση των αρχών της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας.

Τροποποίηση των όρων της διαγωνιστικής διαδικασίας (πχ αλλαγή/μετάθεση της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών καθώς και σημαντικές αλλαγές των εγγράφων της σύμβασης, σύμφωνα με την προηγούμενη παράγραφο) δημοσιεύεται στην ΕΕΕΕ (με το τυποποιημένο έντυπο «Διορθωτικό») και στο ΚΗΜΔΗΣ.

2.1.4 Γλώσσα

Τα έγγραφα της σύμβασης έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα.

Τυχόν προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

Οι προσφορές, τα στοιχεία που περιλαμβάνονται σε αυτές, καθώς και τα αποδεικτικά έγγραφα σχετικά με τη μη ύπαρξη λόγου αποκλεισμού και την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Τα αλλοδαπά δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη, είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις κείμενες διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο.

Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα -εταιρικά ή μη- με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο, δηλαδή έντυπα με αμιγώς τεχνικά χαρακτηριστικά, όπως αριθμούς, αποδόσεις σε διεθνείς μονάδες, μαθηματικούς τύπους και σχέδια, που είναι δυνατόν να διαβαστούν σε κάθε γλώσσα και δεν είναι απαραίτητη η μετάφραση τους, μπορούν να υποβάλλονται στην αγγλική γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

Κατά παρέκκλιση των ως άνω παραγράφων, γίνεται δεκτή η υποβολή ενός ή περισσότερων στοιχείων των προσφορών και των δικαιολογητικών κατακύρωσης, στην αγγλική γλώσσα χωρίς να απαιτείται επικύρωσή τους, στο μέτρο που τα ανωτέρω έγγραφα είναι καταχωρισμένα σε επίσημους ιστότοπους φορέων πιστοποίησης, στους οποίους υπάρχει ελεύθερη πρόσβαση μέσω διαδικτύου και εφόσον ο οικονομικός φορέας παραπέμπει σε αυτούς, προκειμένου η επαλήθευση της ισχύος τους να είναι ευχερής για την αναθέτουσα αρχή

Κάθε μορφής επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου, θα γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα.

2.1.5 Εγγυήσεις

Οι εγγυητικές επιστολές των παραγράφων 2.2.2 και 4.1. εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα ή χρηματοδοτικά ιδρύματα ή ασφαλιστικές επιχειρήσεις κατά την έννοια των περιπτώσεων β' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4364/2016 (Α' 13) που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη-μέλη της ΣΔΣ και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Τ.Μ.Ε.Δ.Ε ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του

αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.

Οι εγγυητικές επιστολές εκδίδονται κατ' επιλογή των οικονομικών φορέων από έναν ή περισσότερους εκδότες της παραπάνω παραγράφου.

Οι εγγυήσεις αυτές περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα στοιχεία: α) την ημερομηνία έκδοσης, β) τον εκδότη, γ) την αναθέτουσα αρχή προς την οποία απευθύνονται, δ) τον αριθμό της εγγύησης, ε) το ποσό που καλύπτει η εγγύηση, στ) την πλήρη επωνυμία, τον Α.Φ.Μ. και τη διεύθυνση του οικονομικού φορέα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση (στην περίπτωση ένωσης αναγράφονται όλα τα παραπάνω για κάθε μέλος της ένωσης), ζ) τους όρους ότι: αα) η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται του δικαιώματος της διαιρέσεως και της διζήσεως και ββ) ότι σε περίπτωση κατάπτωσης αυτής, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου, η) τα στοιχεία της σχετικής διακήρυξης και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, θ) την ημερομηνία λήξης ή τον χρόνο ισχύος της εγγύησης, ι) την ανάληψη υποχρέωσης από τον εκδότη της εγγύησης να καταβάλει το ποσό της εγγύησης ολικά ή μερικά εντός πέντε (5) ημερών μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται και ια) στην περίπτωση των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης, τον αριθμό διακήρυξης και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης.

Η περ. αα' του προηγούμενου εδαφίου ζ' δεν εφαρμόζεται για τις εγγυήσεις που παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.

Σχετικά υποδείγματα δίδονται στο Παράρτημα II - υποδείγματα 1, και 2.

Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

2.1.6 Προστασία Προσωπικών Δεδομένων

Η αναθέτουσα αρχή ενημερώνει το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει την προσφορά ως Προσφέρων ή ως Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος, ότι η ίδια ή και τρίτοι, κατ' εντολή και για λογαριασμό της, θα επεξεργάζονται προσωπικά δεδομένα που περιέχονται στους φακέλους της προσφοράς και τα αποδεικτικά μέσα τα οποία υποβάλλονται σε αυτήν, στο πλαίσιο του παρόντος Διαγωνισμού, για το σκοπό της αξιολόγησης των προσφορών και της ενημέρωσης έτερων συμμετεχόντων σε αυτόν, λαμβάνοντας κάθε εύλογο μέτρο για τη διασφάλιση του απόρρητου και της ασφάλειας της επεξεργασίας των δεδομένων και της προστασίας τους από κάθε μορφής αθέμιτη επεξεργασία, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και την παρ 4.3 της παρούσας.

2.2 Δικαίωμα Συμμετοχής - Κριτήρια Ποιοτικής Επιλογής

2.2.1 Δικαίωμα συμμετοχής

1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης,

β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Στον βαθμό που καλύπτονται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ΣΔΣ, καθώς και τις λοιπές διεθνείς συμφωνίες από τις οποίες δεσμεύεται η Ένωση, οι αναθέτουσες αρχές επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς των χωρών που έχουν υπογράψει τις εν λόγω συμφωνίες μεταχείριση εξίσου ευνοϊκή με αυτήν που επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς της Ένωσης.

2. Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να απαιτήσει από τις ενώσεις οικονομικών φορέων να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή, εφόσον τους ανατεθεί η σύμβαση.

Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

2.2.2 Εγγύηση συμμετοχής

2.2.2.1. Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή ποσού:

τίτλος τμήματος	Ύψος εγγύησης συμμετοχής (€)
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	786,00
B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης	162,00
Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης	890,00
Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα	1.900,00
Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.	38,00
ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	950,00

Δίδεται υπόδειγμα εγγύησης συμμετοχής στο Υπόδειγμα 1 στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ.

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 2.4.5 της παρούσας, ήτοι μέχρι **08/08/2026**, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τους προσφέροντες να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

Οι πρωτότυπες εγγυήσεις συμμετοχής, πλην των εγγυήσεων που εκδίδονται ηλεκτρονικά, προσκομίζονται, σε κλειστό φάκελο με ευθύνη του οικονομικού φορέα, το αργότερο πριν την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών που ορίζεται στην παρ. 3.1 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη, μετά από γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού.

2.2.2.2. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς προσφέροντες σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στην παρ. 3 του άρθρου 72 του ν. 4412/2016.

2.2.2.3. Η εγγύηση συμμετοχής καταπίπτει, εάν ο προσφέρων: α) αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, β) παρέχει, εν γνώσει του, ψευδή στοιχεία ή πληροφορίες που αναφέρονται στα άρθρα 2.2.3 έως 2.2.8, γ) δεν προσκομίσει εγκαίρως τα προβλεπόμενα από την παρούσα δικαιολογητικά (παράγραφοι 2.2.9 και 3.2), δ) ή δεν προσέλθει εγκαίρως για υπογραφή του συμφωνητικού, ε) υποβάλει μη κατάλληλη προσφορά, με την έννοια της περ. 46 της παρ. 1 του άρθρου 2 του ν. 4412/2016, στ) δεν ανταποκριθεί στη σχετική πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής να εξηγήσει την τιμή ή το κόστος της προσφοράς του εντός της τεθείσας προθεσμίας και η προσφορά του απορριφθεί, ζ) στις περιπτώσεις των παρ. 3, 4 και 5 του άρθρου 103 του ν. 4412/2016, περί πρόσκλησης για υποβολή δικαιολογητικών από τον προσωρινό ανάδοχο, αν, κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών, σύμφωνα με τις παραγράφους 3.2 και 3.4 της παρούσας, διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν στο ΕΕΕΣ είναι εκ προθέσεως απατηλά, ή ότι έχουν υποβληθεί πλαστά αποδεικτικά στοιχεία, ή αν, από τα παραπάνω δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 ή η πλήρωση μιας ή περισσότερων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής.

2.2.3 Λόγοι αποκλεισμού

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης (διαγωνισμό) οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

2.2.3.1. Όταν υπάρχει σε βάρος του αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για ένα από τα ακόλουθα εγκλήματα:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42), και τα εγκλήματα του άρθρου 187 του Ποινικού Κώδικα (εγκληματική οργάνωση),

β) ενεργητική δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της δωροδοκίας στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα, και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργιών), 237Α παρ. 2 (εμπορία επιρροής – μεσάζοντες), 396 παρ. 2 (δωροδοκία στον ιδιωτικό τομέα) του Ποινικού Κώδικα,

γ) απάτη εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης, κατά την έννοια των άρθρων 3 και 4 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1371 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5^{ης} Ιουλίου 2017 σχετικά με την καταπολέμηση, μέσω του ποινικού δικαίου, της απάτης εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης (L 198/28.07.2017) και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 216 (πλαστογραφία), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργιών), 242 (ψευδής βεβαίωση, νόθευση κ.λπ.) 374 (διακεκριμένη κλοπή), 375 (υπεξαίρεση), 386 (απάτη), 386Α (απάτη με υπολογιστή), 386Β (απάτη σχετική με τις επιχορηγήσεις), 390 (απιστία) του Ποινικού Κώδικα και των άρθρων 155 επ. του Εθνικού Τελωνειακού Κώδικα (ν. 2960/2001, Α' 265), όταν αυτά στρέφονται κατά των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή συνδέονται με την προσβολή αυτών των συμφερόντων, καθώς και τα εγκλήματα των

άρθρων 23 (διασυνοριακή απάτη σχετικά με τον ΦΠΑ) και 24 (επικουρικές διατάξεις για την ποινική προστασία των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης) του ν. 4689/2020 (Α' 103),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 3-4 και 5-12 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/541 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 15^{ης} Μαρτίου 2017 για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας και την αντικατάσταση της απόφασης-πλακίου 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου και για την τροποποίηση της απόφασης 2005/671/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 88/31.03.2017) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 14 αυτής, και τα εγκλήματα των άρθρων 187Α και 187Β του Ποινικού Κώδικα, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 32-35 του ν. 4689/2020 (Α'103),

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ης Μαΐου 2015, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή για τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 648/2012 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, και την κατάργηση της οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και της οδηγίας 2006/70/ΕΚ της Επιτροπής (ΕΕ L 141/05.06.2015) και τα εγκλήματα των άρθρων 2 και 39 του ν. 4557/2018 (Α' 139),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλακίου 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), και τα εγκλήματα του άρθρου 323Α του Ποινικού Κώδικα (εμπορία ανθρώπων).

Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται, επίσης, όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά:

- στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (ΙΚΕ) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές.
- στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας.
- στις περιπτώσεις Συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
- σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.

2.2.3.2. Στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) όταν ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή

β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν στις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Οι υποχρεώσεις των περ. α' και β' της παρ. 2.2.3.2 θεωρείται ότι δεν έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον αυτές έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται.

Δεν αποκλείεται ο οικονομικός φορέας, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους στο μέτρο που τηρεί τους όρους του δεσμευτικού κανονισμού.

2.2.3.3.

2.2.3.3.A. Αποκλείεται από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, προσφέρων οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

(α) εάν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016, περί αρχών που εφαρμόζονται στις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων, ιδίως εάν σε βάρος του έχουν επιβληθεί, μέσα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της προσφοράς, τρεις (3) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που χαρακτηρίζονται, σύμφωνα με την υπουργική απόφαση 2063/Δ1632/2011 (Β` 266), όπως εκάστοτε ισχύει, ως «υψηλής» ή «πολύ υψηλής» σοβαρότητας, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά, από τρεις (3) διενεργηθέντες ελέγχους ή δύο (2) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που αφορούν την αδήλωτη εργασία, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά από δύο (2) διενεργηθέντες ελέγχους, καθώς και αα) εάν έχει κηρυχθεί έκπτωτος, κατ' εφαρμογή της παραγράφου 7 του άρθρου 68 του ν. 3863/2010 μέσα σε χρονικό διάστημα τριών (3) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της προσφοράς ή ββ) εάν σε βάρος του έχει επιβληθεί η κύρωση της προσωρινής διακοπής της λειτουργίας συγκεκριμένης παραγωγικής διαδικασίας ή τμήματος ή τμημάτων ή του συνόλου της επιχείρησης ή εκμετάλλευσης κατ' εφαρμογή της παρ. 1B του άρθρου 24 του ν. 3996/2011 (Α` 170) μέσα σε χρονικό διάστημα τριών (3) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφοράς,

(β) εάν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης και δεν τηρεί τους όρους αυτής ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να μην αποκλείει έναν οικονομικό φορέα ο οποίος βρίσκεται σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή, υπό την προϋπόθεση ότι αποδεικνύει ότι ο εν λόγω φορέας είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας,

(γ) εάν, με την επιφύλαξη της παραγράφου 3Γ του άρθρου 44 του ν. 3959/2011 περί ποινικών κυρώσεων και άλλων διοικητικών συνεπειών, υπάρχουν επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,

(δ) εάν μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 δεν μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

(ε) εάν μία κατάσταση στρέβλωσης του ανταγωνισμού από την πρότερη συμμετοχή του οικονομικού φορέα κατά την προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 48 του ν. 4412/2016, δεν μπορεί να θεραπευθεί με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά μέσα,

(στ) εάν έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,

(ζ) εάν έχει κριθεί ένοχος εκ προθέσεως σοβαρών απατηλών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή της παραγράφου 2.2.9.2 της παρούσας,

(η) εάν επιχείρησε να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει με απατηλό τρόπο παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση,

(θ) εάν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει, με κατάλληλα μέσα ότι έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (θ) η περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε τρία (3) έτη από την ημερομηνία έκδοσης πράξης που βεβαιώνει το σχετικό γεγονός.

2.2.3.3.B.

Απαγορεύεται η ανάθεση της παρούσας σύμβασης, σε:

α) Ρώσο υπήκοο ή φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέα που έχει την έδρα του στη Ρωσία

β) νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέα του οποίου τα δικαιώματα ιδιοκτησίας κατέχει άμεσα ή έμμεσα σε ποσοστό άνω του 50 % οντότητα αναφερόμενη στο στοιχείο α) της παρούσας παραγράφου ή

γ) φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέα που ενεργεί εξ ονόματος ή κατ' εντολή οντότητας αναφερόμενης στο στοιχείο α) ή β) της παρούσας παραγράφου, συμπεριλαμβανομένων, όταν αντιστοιχούν σε περισσότερο από το 10 % της αξίας της σύμβασης, των υπεργολάβων, προμηθευτών ή οντοτήτων (τρίτων) στις ικανότητες των οποίων στηρίζεται, κατά την έννοια των οδηγιών για τις δημόσιες συμβάσεις.»¹

2.2.3.4. Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεών του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις

2.2.3.5. Οικονομικός φορέας που εμπίπτει σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1, 2.2.3.3.A εκτός από την περ. β αυτής, μπορεί να προσκομίζει στοιχεία προκειμένου να αποδείξει ότι τα μέτρα που έλαβε επαρκούν για να αποδείξουν την αξιοπιστία του, παρότι συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού (αυτοκάθαρση). Για τον σκοπό αυτόν, ο οικονομικός φορέας αποδεικνύει ότι έχει καταβάλει ή έχει δεσμευθεί να καταβάλει αποζημίωση για ζημίες που προκλήθηκαν από το ποινικό αδίκημα ή το παράπτωμα, ότι έχει διευκρινίσει τα γεγονότα και τις

¹ Πρβλ. άρθρο 5 παρ. ια του Κανονισμού Κυρώσεων (ΕΕ) 833/2014

περιστάσεις με ολοκληρωμένο τρόπο, μέσω ενεργού συνεργασίας με τις ερευνητικές αρχές, και έχει λάβει συγκεκριμένα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, καθώς και μέτρα σε επίπεδο προσωπικού κατάλληλα για την αποφυγή περαιτέρω ποινικών αδικημάτων ή παραπτώματων. Τα μέτρα που λαμβάνονται από τους οικονομικούς φορείς αξιολογούνται σε συνάρτηση με τη σοβαρότητα και τις ιδιαίτερες περιστάσεις του ποινικού αδικήματος ή του παραπτώματος. Εάν τα στοιχεία κριθούν επαρκή, ο εν λόγω οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται από τη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Αν τα μέτρα κριθούν ανεπαρκή, γνωστοποιείται στον οικονομικό φορέα το σκεπτικό της απόφασης αυτής. Οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, με τελεσίδικη απόφαση, σε εθνικό επίπεδο, από τη συμμετοχή σε διαδικασίες σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δεν μπορεί να κάνει χρήση της ανωτέρω δυνατότητας κατά την περίοδο του αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση.

Η εξέταση των, κατά τα ανωτέρω, προσκομισθέντων από τον οικονομικό φορέα στοιχείων, για τη διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων που έλαβε και επικαλείται, θα πραγματοποιηθεί κατά το στάδιο της εξέτασης των δικαιολογητικών κατακύρωσης.

2.2.3.6. Η απόφαση για τη διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων κατά την προηγούμενη παράγραφο, εκδίδεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παρ. 8 και 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016, καθώς και στην υπ' αριθμ. 102080/24-10-2022 (Β' 5623/02.11.2022) απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων με θέμα: «*Ρύθμιση θεμάτων σχετικά με την εξέταση επανορθωτικών μέτρων από την Επιτροπή της παρ.9 του άρθρου 73 του ν.4412/2016*».

Η αναθέτουσα αρχή αποστέλλει στην Επιτροπή εξέτασης επανορθωτικών μέτρων της παρ. 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016 το σχέδιο της απόφασής της περί της διαπίστωσης της επάρκειας ή μη των ληφθέντων από τον οικονομικό φορέα επανορθωτικών μέτρων, συνοδευόμενο από πλήρη φάκελο που περιλαμβάνει όλα τα σχετικά με την υπόθεση στοιχεία. Το σχέδιο της απόφασης της αναθέτουσας αρχής, μαζί με όλα τα σχετικά με την υπόθεση στοιχεία αποστέλλονται, ηλεκτρονικά στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου epanorthotika@eaadhsy.gr

Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας δεν έχει προσκομίσει, με δική του πρωτοβουλία, τα στοιχεία, με τα οποία αποδεικνύονται τα επικαλούμενα μέτρα αυτοκάθαρσης (εκδοθείσες αποφάσεις διοίκησης, αποδεικτικά εξόφλησης προστίμων, αλληλογραφία με αρμόδιες ελεγκτικές αρχές κ.λπ.), η αναθέτουσα αρχή, πριν από τη σύνταξη και αποστολή του σχεδίου απόφασης στην Επιτροπή, υποχρεούται να ζητήσει από τον οικονομικό φορέα την προσκόμισή τους, εντός προθεσμίας που δεν υπερβαίνει τις δέκα (10) ημέρες. Με την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, θεωρείται ότι τα αιτούμενα στοιχεία δεν προσκομίστηκαν. Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας υποβάλει αίτημα για παράταση της ως άνω προθεσμίας, συνοδευόμενο από έγγραφα, με τα οποία αποδεικνύεται ότι έχει αιτηθεί τη χορήγηση των στοιχείων, η αναθέτουσα αρχή παρατείνει την προθεσμία υποβολής, για όσο χρόνο απαιτηθεί για τη χορήγησή τους από τις αρμόδιες δημόσιες αρχές.

Αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει ότι τα στοιχεία που προσκόμισε ο οικονομικός φορέας δεν είναι πλήρη ή απαιτούνται διευκρινίσεις, πριν από την αποστολή του σχεδίου της απόφασής της στην Επιτροπή, καλεί τον οικονομικό φορέα για τη συμπλήρωση των σχετικών στοιχείων ή/και την παροχή διευκρινίσεων, εντός προθεσμίας, που δεν υπερβαίνει τις δέκα (10) ημέρες.

Αν ο οικονομικός φορέας δεν ανταποκριθεί στην πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής, το γεγονός αυτό μνημονεύεται στο σχέδιο της απόφασης.

Με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου, δεν εξετάζονται από την Επιτροπή επανορθωτικά μέτρα που επικαλείται ένας οικονομικός φορέας, προκειμένου να αποδείξει την αξιοπιστία του, εφόσον αυτά έχουν ληφθεί **μετά** την ημερομηνία λήξης υποβολής των προσφορών. Στην περίπτωση αυτή, η αναθέτουσα αρχή δεν τα λαμβάνει υπόψη και δεν τα μνημονεύει στο σχέδιο της απόφασής της που αποστέλλει στην Επιτροπή.

Στην περίπτωση που, κατά την υποβολή του ΕΕΕΣ, από τον οικονομικό φορέα, δεν συντρέχει στο πρόσωπο του κάποιος από τους λόγους αποκλεισμού της παρ. 1 και της παρ. 4, εκτός από την περ. β' αυτής, του άρθρου 73 του ν. 4412/2016, αλλά η συνδρομή του προέκυψε, κατά τη διάρκεια της παρούσας διαδικασίας (οψιγενής μεταβολή), τα μέτρα αυτοκάθαρσης που επικαλείται, λαμβάνονται υπόψη από την αναθέτουσα αρχή, κατά τη σύνταξη του σχεδίου απόφασής της και εξετάζονται από την Επιτροπή.

Οι διαδικαστικές λεπτομέρειες εξέτασης και επανεξέτασης των επανορθωτικών μέτρων ρυθμίζονται αναλυτικά στην ως άνω υπουργική απόφαση.

2.2.3.7. Οικονομικός φορέας, σε βάρος του οποίου έχει επιβληθεί η κύρωση του οριζόντιου αποκλεισμού σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για το χρονικό διάστημα που αυτή ορίζει, αποκλείεται από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

Κριτήρια Επιλογής

2.2.4 Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν επαγγελματική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο των προς παροχή υπηρεσιών.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016.

Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που έχουν προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπύπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα.

Ειδικά για τους εγκατεστημένους στην Ελλάδα οικονομικούς φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο. Για τις ενώσεις οικονομικών φορέων: όλα τα μέλη τους θα είναι εγγεγραμμένα στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο.

Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας οικονομικών φορέων, η ως άνω απαίτηση θα πρέπει να καλύπτεται από όλα τα μέλη της ένωσης.

2.2.5 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

Ελάχιστη απαίτηση: να διαθέτουν, επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό,

1. Ελάχιστο μέσο ειδικό κύκλο εργασιών από ανάλογες συμβάσεις κατά τις τρεις (3) τελευταίες διαθέσιμες διαχειριστικές χρήσεις πριν την καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού, τουλάχιστον ίσο με την αξία του τμήματος ή τη συνολική αξία των τμημάτων για τα οποία υποβάλλεται η προσφορά. Ως ανάλογες συμβάσεις νοούνται συμβάσεις παροχής υπηρεσιών συσκευασίας, μεταφοράς, αντικειμένων τέχνης.
2. Θετική χρήση για δύο (2) τουλάχιστον οικονομικά έτη εντός της τελευταίας τριετίας (2022, 2023, 2024).

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, οι παραπάνω ελάχιστες απαιτήσεις καλύπτονται αθροιστικά από τα μέλη της ένωσης.

2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς, επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό, απαιτείται να διαθέτουν κατ' ελάχιστον κατάλληλη εμπειρία και επαρκές προσωπικό:

Ελάχιστες απαιτήσεις:

1. Κατάλληλη εμπειρία:

κατά τη διάρκεια των τριών (3) τελευταίων ετών (πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών του διαγωνισμού) να έχουν εκτελέσει επιτυχώς:

α. **Για το τμήμα Α** τουλάχιστον τρία (3) έργα συναφούς αντικειμένου, το καθένα αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματός τη συνολική αξία των τμημάτων για τα οποία υποβάλλεται προσφορά .

Ως συναφή έργα νοούνται έργα τα οποία συνδυάζουν συσκευασία και μεταφορές έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής/ αρχαιολογικής/καλλιτεχνικής αξίας

β. **Για το τμήμα Β** τουλάχιστον τέσσερα (4) έργα συναφούς αντικειμένου το καθένα αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματος ή τη συνολική αξία των τμημάτων για τα οποία υποβάλλεται προσφορά. Ως συναφή νοούνται έργα τα οποία συνδυάζουν συσκευασία και μεταφορές έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής/ αρχαιολογικής/καλλιτεχνικής αξίας

γ. **Για το τμήμα Γ:** τουλάχιστον ένα (1) έργο συναφούς αντικειμένου, αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματος ή τη συνολική αξία των τμημάτων για τα οποία υποβάλλεται προσφορά.

Ως συναφή νοούνται έργα τα οποία συνδυάζουν συσκευασία και μεταφορές έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής/ αρχαιολογικής/καλλιτεχνικής αξίας εντός της Ελλάδος ή μεταξύ κρατών.

δ. **Για το τμήμα Δ:** τουλάχιστον δύο (2) έργα συναφούς αντικειμένου αθροιστικής αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματος ή τη συνολική αξία των τμημάτων για τα οποία υποβάλλεται προσφορά.

Ως συναφή νοούνται έργα τα οποία συνδυάζουν συσκευασία και μεταφορές έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής/ αρχαιολογικής/καλλιτεχνικής αξίας

α. **Για το τμήμα Ε:** τουλάχιστον τέσσερα (4) έργα συναφούς αντικειμένου, το καθένα αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματος ή τη συνολική αξία των τμημάτων για τα οποία υποβάλλεται προσφορά.

Ως συναφή νοούνται έργα τα οποία συνδυάζουν συσκευασία και μεταφορές έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής/ αρχαιολογικής/καλλιτεχνικής αξίας

β. **Για το τμήμα ΣΤ:** τουλάχιστον ένα (1) έργο συναφούς αντικειμένου, αξίας κατ' ελάχιστον ίσης με την εκτιμώμενη αξία του τμήματος ή τη συνολική αξία των τμημάτων για τα οποία υποβάλλεται προσφορά. Ως συναφή νοούνται έργα τα οποία συνδυάζουν συσκευασία και μεταφορές έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής/ αρχαιολογικής/καλλιτεχνικής αξίας

Εφόσον ο ανάδοχος υποβάλλει προσφορά για περισσότερα του ενός τμήματος πρέπει να πληρούνται οι προϋποθέσεις για έκαστο τμήμα.

Σημειώνεται ότι έργα που καλύπτουν τα κριτήρια για περισσότερα του ενός τμήματα μπορούν να υποβληθούν σε παραπάνω από ένα τμήμα.

2. Επαρκές και εξειδικευμένο Προσωπικό:

Να διαθέτουν ανθρώπινο δυναμικό και πόρους ικανούς και αξιόπιστους για να φέρουν σε πέρας επιτυχώς τις απαιτήσεις του έργου, σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης,

επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας. Ειδικότερα, απαιτείται να διαθέτουν ομάδα έργου με κατ'ελάχιστον τα εξής χαρακτηριστικά:

Για το Τμήμα Α:

Επικεφαλής της ομάδας έργου με αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον επτά (7) ετών Τουλάχιστον πέντε (5) εξειδικευμένους τεχνικούς μεταφοράς έργων τέχνης με σχέση εργασίας ορισμένου ή αορίστου χρόνου και όχι ευκαιριακή, με αποδεδειγμένη εμπειρία σε συσκευασίες, μεταφορές και εγκαταστάσεις έργων τέχνης σε εκθέσεις τέχνης, σε χώρους μουσείων και χώρους πολιτισμού.

Οι τεχνικοί της ομάδας έργου θα πρέπει να είναι συμβεβλημένα με τον προσφέροντα είτε ως εξωτερικοί συνεργάτες είτε ως υπάλληλοι, και να έχουν αποδεδειγμένη εμπειρία για αθροιστικό διάστημα τουλάχιστον τεσσάρων (4) ετών με αντικείμενο τη συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης και να μην έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για απάτη, πλαστογραφία, ψευδή βεβαίωση, ψευδή κατάθεση, δωροδοκία, κλοπή, υπεξαίρεση ή αποδοχή προϊόντων εγκλήματος. Το κώλυμα υπάρχει και για όσο χρόνο εκκρεμεί η ποινική δίωξη για μια από τις παραπάνω πράξεις, καθώς και στις περιπτώσεις που έχει απορριφθεί η αναστολή εκτέλεσης της ποινής γι' αυτές ή έχει παύσει οριστικά η ποινική δίωξη γι' αυτές, λόγω παραγραφής.

Για το Τμήμα Β:

Επικεφαλής της ομάδας έργου με αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών.

Τουλάχιστον δύο (2) τεχνικούς μεταφοράς έργων τέχνης της αναδόχου με σχέση εργασίας ορισμένου ή αορίστου χρόνου και όχι ευκαιριακή, με αποδεδειγμένη εμπειρία σε συσκευασίες, μεταφορές και εγκαταστάσεις έργων τέχνης σε εκθέσεις τέχνης, σε χώρους μουσείων και χώρους πολιτισμού.

Οι τεχνικοί της ομάδας έργου θα πρέπει να είναι συμβεβλημένα με τον προσφέροντα είτε ως εξωτερικοί συνεργάτες είτε ως υπάλληλοι, και να έχουν αποδεδειγμένη εμπειρία για αθροιστικό διάστημα τουλάχιστον τριών (3) ετών με αντικείμενο τη συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης και να μην έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για απάτη, πλαστογραφία, ψευδή βεβαίωση, ψευδή κατάθεση, δωροδοκία, κλοπή, υπεξαίρεση ή αποδοχή προϊόντων εγκλήματος. Το κώλυμα υπάρχει και για όσο χρόνο εκκρεμεί η ποινική δίωξη για μια από τις παραπάνω πράξεις, καθώς και στις περιπτώσεις που έχει απορριφθεί η αναστολή εκτέλεσης της ποινής γι' αυτές ή έχει παύσει οριστικά η ποινική δίωξη γι' αυτές, λόγω παραγραφής

Για το Τμήμα Γ:

Επικεφαλής της ομάδας έργου με αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον επτά (7) ετών

Τουλάχιστον τρεις (3) τεχνικούς μεταφοράς έργων τέχνης της αναδόχου με σχέση εργασίας ορισμένου ή αορίστου χρόνου και όχι ευκαιριακή, με αποδεδειγμένη εμπειρία σε συσκευασίες, μεταφορές και εγκαταστάσεις έργων τέχνης σε εκθέσεις τέχνης, σε χώρους μουσείων και χώρους πολιτισμού.

Οι τεχνικοί της ομάδας έργου θα πρέπει να είναι συμβεβλημένα με τον προσφέροντα είτε ως εξωτερικοί συνεργάτες είτε ως υπάλληλοι, και να έχουν για αθροιστικό διάστημα αποδεδειγμένης εμπειρίας τεσσάρων (4) ετών με αντικείμενο τη συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης και να μην έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για απάτη, πλαστογραφία, ψευδή βεβαίωση, ψευδή κατάθεση, δωροδοκία, κλοπή, υπεξαίρεση ή αποδοχή προϊόντων εγκλήματος. Το κώλυμα υπάρχει και για όσο χρόνο εκκρεμεί η ποινική δίωξη για μια από τις παραπάνω πράξεις, καθώς και στις περιπτώσεις που έχει απορριφθεί η αναστολή εκτέλεσης της ποινής γι' αυτές ή έχει παύσει οριστικά η ποινική δίωξη γι' αυτές, λόγω παραγραφής

Για το Τμήμα Δ:

Επικεφαλής της ομάδας έργου με σχετική εμπειρία τουλάχιστον επτά (7) ετών.

Τουλάχιστον τέσσερεις (4) τεχνικούς μεταφοράς έργων τέχνης με σχέση εργασίας ορισμένου ή αορίστου χρόνου και όχι ευκαιριακή, με αποδεδειγμένη εμπειρία σε συσκευασίες, μεταφορές και εγκαταστάσεις έργων τέχνης σε εκθέσεις τέχνης, σε χώρους μουσείων και χώρους πολιτισμού.

Οι τεχνικοί της ομάδας έργου θα πρέπει να είναι συμβεβλημένα με τον προσφέροντα είτε ως εξωτερικοί συνεργάτες είτε ως υπάλληλοι, για αθροιστικό διάστημα τουλάχιστον τεσσάρων (4) ετών με αντικείμενο τη συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης και να μην έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για απάτη, πλαστογραφία, ψευδή βεβαίωση, ψευδή κατάθεση, δωροδοκία, κλοπή, υπεξαίρεση ή αποδοχή προϊόντων εγκλήματος. Το κώλυμα υπάρχει και για όσο χρόνο εκκρεμεί η ποινική δίωξη για μια από τις παραπάνω πράξεις, καθώς και στις περιπτώσεις που έχει απορριφθεί η αναστολή εκτέλεσης της ποινής γι' αυτές ή έχει παύσει οριστικά η ποινική δίωξη γι' αυτές, λόγω παραγραφής

Για το Τμήμα Ε:

Τουλάχιστον δύο (2) τεχνικούς μεταφοράς έργων τέχνης με σχέση εργασίας ορισμένου ή αορίστου χρόνου και όχι ευκαιριακή, με αποδεδειγμένη εμπειρία σε συσκευασίες, μεταφορές και εγκαταστάσεις έργων τέχνης σε εκθέσεις τέχνης, σε χώρους μουσείων και χώρους πολιτισμού

Οι τεχνικοί ομάδας έργου θα πρέπει να είναι συμβεβλημένα με τον προσφέροντα είτε ως εξωτερικοί συνεργάτες είτε ως υπάλληλοι, και να έχουν αποδεδειγμένη εμπειρία για αθροιστικό διάστημα δύο (2) ετών με αντικείμενο τη συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης και να μην έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για απάτη, πλαστογραφία, ψευδή βεβαίωση, ψευδή κατάθεση, δωροδοκία, κλοπή, υπεξαίρεση ή αποδοχή προϊόντων εγκλήματος. Το κώλυμα υπάρχει και για όσο χρόνο εκκρεμεί η ποινική δίωξη για μια από τις παραπάνω πράξεις, καθώς και στις περιπτώσεις που έχει απορριφθεί η αναστολή εκτέλεσης της ποινής γι' αυτές ή έχει παύσει οριστικά η ποινική δίωξη γι' αυτές, λόγω παραγραφής

Για το Τμήμα ΣΤ:

Επικεφαλής της ομάδας έργου με σχετική εμπειρία τουλάχιστον επτά (7) ετών.

Τουλάχιστον πέντε (5) τεχνικούς μεταφοράς έργων τέχνης με σχέση εργασίας ορισμένου ή αορίστου χρόνου και όχι ευκαιριακή, με αποδεδειγμένη εμπειρία σε συσκευασίες, μεταφορές και εγκαταστάσεις έργων τέχνης σε εκθέσεις τέχνης, σε χώρους μουσείων και χώρους πολιτισμού

Οι τεχνικοί της ομάδας έργου θα πρέπει να είναι συμβεβλημένα με τον προσφέροντα είτε ως εξωτερικοί συνεργάτες είτε ως υπάλληλοι, για αθροιστικό διάστημα τουλάχιστον τριών (3) ετών με αντικείμενο τη συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης και να μην έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για απάτη, πλαστογραφία, ψευδή βεβαίωση, ψευδή κατάθεση, δωροδοκία, κλοπή, υπεξαίρεση ή αποδοχή προϊόντων εγκλήματος. Το κώλυμα υπάρχει και για όσο χρόνο εκκρεμεί η ποινική δίωξη για μια από τις παραπάνω πράξεις, καθώς και στις περιπτώσεις που έχει απορριφθεί η αναστολή εκτέλεσης της ποινής γι' αυτές ή έχει παύσει οριστικά η ποινική δίωξη γι' αυτές, λόγω παραγραφής

3. Κατάλληλο εξοπλισμό:

Να διαθέτουν τουλάχιστον δύο (2) εξειδικευμένα φορητά μεταφοράς έργων τέχνης, τα οποία θα είναι αποκλειστικά οχήματα μεταφοράς έργων τέχνης εξοπλισμένα με:

1. Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών
2. Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου
3. Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών
4. Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός των φορητών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
5. Σύστημα Panic button

Σε περίπτωση που οι διαγωνιζόμενοι προήλθαν από συγχώνευση, εξαγορά κλπ., μπορούν να υποβάλουν τα αντίστοιχα στοιχεία του προηγούμενου νομικού σχήματος από το οποίο προήλθαν.

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η παραπάνω ελάχιστη απαίτηση αρκεί να καλύπτεται από ένα μόνο μέλος της ένωσης.

2.2.7 Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείριση

Οι οικονομικοί φορείς για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης οφείλουν να συμμορφώνονται με τα διεθνή πρότυπα κατά:

- i. **EN ISO 9001:2015** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων
- ii. **EN ISO 14001:2015** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων και εγκατάσταση αυτών
- iii. **ISO 45001:2018** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων και εγκατάσταση αυτών.

Η αναθέτουσα αρχή αναγνωρίζει ισοδύναμα πιστοποιητικά που έχουν εκδοθεί από φορείς διαπιστευμένους από ισοδύναμους Οργανισμούς διαπίστευσης, εδρεύοντες και σε άλλα κράτη - μέλη σύμφωνα με τον Κανονισμό 765/2008². Επίσης, κάνει δεκτά άλλα αποδεικτικά στοιχεία για ισοδύναμα μέτρα διασφάλισης ποιότητας, εφόσον ο ενδιαφερόμενος οικονομικός φορέας δεν είχε τη δυνατότητα να αποκτήσει τα εν λόγω πιστοποιητικά εντός των σχετικών προθεσμιών για λόγους για τους οποίους δεν ευθύνεται ο ίδιος, υπό την προϋπόθεση ότι ο οικονομικός φορέας αποδεικνύει ότι τα προτεινόμενα μέτρα διασφάλισης ποιότητας πληρούν τα απαιτούμενα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας.

2.2.8 Στήριξη στην ικανότητα τρίτων – Υπεργολαβία

2.2.8.1. Οι οικονομικοί φορείς μπορούν, όσον αφορά στα κριτήρια της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας (της παραγράφου 2.2.5) και τα σχετικά με την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα (της παραγράφου 2.2.6), να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, ασχέτως της νομικής φύσης των δεσμών τους με αυτούς. Στην περίπτωση αυτή, αποδεικνύουν ότι θα έχουν στη διάθεσή τους τους αναγκαίους πόρους, **με την προσκόμιση της σχετικής δέσμευσης των φορέων στην ικανότητα των οποίων στηρίζονται.**

Ειδικά, όσον αφορά τα κριτήρια επαγγελματικής ικανότητας που σχετίζονται με τους τίτλους σπουδών και τα επαγγελματικά προσόντα που ορίζονται στην περίπτωση στ' του Μέρους II του Παραρτήματος XII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016 ή με τη σχετική επαγγελματική εμπειρία, οι οικονομικοί φορείς, μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, μόνον εάν οι τελευταίοι θα εκτελέσουν τις εργασίες ή τις υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες. Τα φυσικά πρόσωπα που δηλώνονται από τον προσφέροντα στην Ομάδα Έργου και δεν αποτελούν ίδιους πόρους του προσφέροντος, κατά την παρ. 2.2.6 σημείο 2 της παρούσας, αποτελούν τρίτους, στην ικανότητα των οποίων στηρίζεται ο οικονομικός φορέας και απαιτείται η υποβολή διακριτών ΕΕΕΣ και των σχετικών αποδεικτικών μέσων, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στην παρούσα.

Όταν οι οικονομικοί φορείς στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων όσον αφορά στα κριτήρια που σχετίζονται με την απαιτούμενη με τη διακήρυξη οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, οι εν λόγω οικονομικοί φορείς και αυτοί στους οποίους στηρίζονται είναι από κοινού υπεύθυνοι για την εκτέλεση της σύμβασης.

Υπό τους ίδιους όρους οι ενώσεις οικονομικών φορέων μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες των συμμετεχόντων στην ένωση ή άλλων φορέων.

² Ως προς το ζήτημα της εφαρμογής του Καν. 765/2008 και των απαιτήσεων διαπίστευσης, αναμένεται η έκδοση απόφασης της Ολομέλειας του ΣτΕ, μετά από παραπομπή σε αυτήν, με την απόφαση ΣτΕ Δ' Τμ. 1939/2022.

Η εκτέλεση των υπηρεσιών:

Α) Για το τμήμα Α: συσκευασίας στον χώρο του δανειστή φορέα και ανάρτησης στο χώρο της αναθέτουσας αρχής γίνεται υποχρεωτικά από τον προσφέροντα ή, αν η προσφορά υποβάλλεται από ένωση οικονομικών φορέων, από έναν από τους συμμετέχοντες στην ένωση αυτή. Ομοίως, κατά την επιστροφή, η **τοποθέτηση των** έργων τους στους χώρους του δανειστή φορέα γίνεται υποχρεωτικά από τον προσφέροντα ή, αν η προσφορά υποβάλλεται από ένωση οικονομικών φορέων, από έναν από τους συμμετέχοντες στην ένωση αυτή.

Β) Για το Τμήμα Β, Φάση Β2: συσκευασίας στον χώρο του δανειστή φορέα, γίνεται υποχρεωτικά από τον προσφέροντα ή, αν η προσφορά υποβάλλεται από ένωση οικονομικών φορέων, από έναν από τους συμμετέχοντες στην ένωση αυτή

Γ) Για το Τμήμα Γ: ειδικής συσκευασίας στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής γίνεται υποχρεωτικά από τον προσφέροντα ή, αν η προσφορά υποβάλλεται από ένωση οικονομικών φορέων, από έναν από τους συμμετέχοντες στην ένωση αυτή

Δ) Για το Τμήμα Δ: συσκευασίας στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής, είτε από το Παράρτημα της Αναθέτουσας Αρχής στην Αίγινα προς τις εγκαταστάσεις της στην Αττική, είτε από τις εγκαταστάσεις της στην Αττική προς την Αίγινα, γίνεται υποχρεωτικά από τον προσφέροντα ή, αν η προσφορά υποβάλλεται από ένωση οικονομικών φορέων, από έναν από τους συμμετέχοντες στην ένωση αυτή.

Ε) Για το Τμήμα ΣΤ: συσκευασίας των έργων και ανάρτησης γίνεται υποχρεωτικά από τον προσφέροντα ή, αν η προσφορά υποβάλλεται από ένωση οικονομικών φορέων, από έναν από τους συμμετέχοντες στην ένωση αυτή.

Η αναθέτουσα αρχή ελέγχει αν οι φορείς, στις ικανότητες των οποίων προτίθεται να στηριχθεί ο οικονομικός φορέας, πληρούν κατά περίπτωση τα σχετικά κριτήρια επιλογής και εάν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3. Ο οικονομικός φορέας υποχρεούται να αντικαταστήσει έναν φορέα στην ικανότητα του οποίου στηρίζεται, εφόσον ο τελευταίος δεν πληροί το σχετικό κριτήριο επιλογής ή για τον οποίο συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού, εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την σχετική πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής, η οποία απευθύνεται στον οικονομικό φορέα μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ. Ο φορέας που αντικαθιστά φορέα του προηγούμενου εδαφίου δεν επιτρέπεται να αντικατασταθεί εκ νέου.

2.2.8.2. Υπεργολαβία

Ο οικονομικός φορέας αναφέρει στην προσφορά του το τμήμα της σύμβασης που προτίθεται να αναθέσει υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, καθώς και τους υπεργολάβους που προτείνει. Δεν είναι επιτρεπτή η ανάθεση σε υπεργολάβο των υπηρεσιώντων υπηρεσιών *αποσυσκευασίας των έργων των δανειστών, ανάρτησης όλων των έργων που συμμετέχουν στην έκθεση* εντός των χώρων της ΕΠΜΑΣ και *εν συνεχεία απεγκατάστασης όλων των έργων και συσκευασίας των έργων των δανειστών.* Στην περίπτωση που ο προσφέρων αναφέρει στην προσφορά του ότι προτίθεται να αναθέσει τμήμα(τα) της σύμβασης υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους σε ποσοστό που υπερβαίνει το τριάντα τοις εκατό (30%) της συνολικής αξίας της σύμβασης, η αναθέτουσα αρχή ελέγχει ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας. Ο οικονομικός φορέας υποχρεούται να αντικαταστήσει έναν υπεργολάβο, εφόσον συντρέχουν στο πρόσωπό του λόγοι αποκλεισμού της ως άνω παραγράφου 2.2.3.

2.2.9 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής

Το δικαίωμα συμμετοχής των οικονομικών φορέων και οι όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής τους, όπως ορίζονται στις παραγράφους 2.2.1 έως 2.2.8, κρίνονται κατά την υποβολή της προσφοράς δια του ΕΕΕΣ, κατά τα οριζόμενα στην παράγραφο 2.2.9.1, κατά την υποβολή των δικαιολογητικών της παραγράφου 2.2.9.2 και κατά τη σύναψη της σύμβασης δια της υπεύθυνης δήλωσης, της περ. δ' της παρ. 3 του άρθρου 105 του ν. 4412/2016.

Οι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να μεριμνούν να διαθέτουν πιστοποιητικά, τα οποία να καλύπτουν και τον χρόνο υποβολής της προσφοράς, προκειμένου να τα υποβάλουν, εφόσον τους ζητηθεί από την αναθέτουσα αρχή ή εφόσον έτερος οικονομικός φορέας που συμμετέχει στην διαγωνιστική διαδικασία με άσκηση προσφυγής αμφισβητήσει ότι ίσχυαν κατά το χρόνο υπογραφής του Ε.Ε.Σ.³.

Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας στηρίζεται στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.8. της παρούσας, οι φορείς στην ικανότητα των οποίων στηρίζεται υποχρεούνται να αποδεικνύουν, κατά τα οριζόμενα στις παραγράφους 2.2.9.1 και 2.2.9.2, ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας και ότι πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής κατά περίπτωση.

Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας αναφέρει στην προσφορά του ότι προτίθεται να αναθέσει τμήμα(τα) της σύμβασης υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους σε ποσοστό που υπερβαίνει το τριάντα τοις εκατό (30%) της συνολικής αξίας της σύμβασης, οι υπεργολάβοι υποχρεούνται να αποδεικνύουν, κατά τα οριζόμενα στις παραγράφους 2.2.9.1 και 2.2.9.2, ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας.

Αν μετά τη συμπλήρωση του ΕΕΕΣ και μέχρι τη ημέρα της έγγραφης πρόσκλησης για τη σύναψη του συμφωνητικού επέλθουν μεταβολές στις προϋποθέσεις τις οποίες οι προσφέροντες είχαν δηλώσει ότι πληρούν, οι προσφέροντες οφείλουν να ενημερώσουν αμελλητί την αναθέτουσα αρχή.

2.2.9.1 Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών

Προς προκαταρκτική απόδειξη ότι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς: α) δεν βρίσκονται σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.2.3 και β) πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής των παραγράφων 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.7 της παρούσης, προσκομίζουν κατά την υποβολή της προσφοράς τους ως δικαιολογητικό συμμετοχής, το προβλεπόμενο από το άρθρο 79 παρ. 1 και 3 του ν. 4412/2016 Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), σύμφωνα με το επισυναπτόμενο στην παρούσα Παράρτημα IV, το οποίο ισοδυναμεί με ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση, με τις συνέπειες του ν. 1599/1986. Το ΕΕΕΣ καταρτίζεται βάσει του τυποποιημένου εντύπου του Παραρτήματος 2 του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/7 και συμπληρώνεται από τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς σύμφωνα με τις οδηγίες του Παραρτήματος III της παρούσης και λειτουργεί μόνο ως προκαταρκτική απόδειξη προς αντικατάσταση των πιστοποιητικών που εκδίδουν δημόσιες αρχές ή τρίτα μέρη.

Το ΕΕΕΣ φέρει υπογραφή με ημερομηνία εντός του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο μπορούν να υποβάλλονται προσφορές. Αν στο διάστημα που μεσολαβεί μεταξύ της ημερομηνίας υπογραφής του ΕΕΕΣ και της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών έχουν επέλθει μεταβολές στα δηλωθέντα στοιχεία, εκ μέρους του, στο ΕΕΕΣ, ο οικονομικός φορέας αποσύρει την προσφορά του, χωρίς να απαιτείται απόφαση της αναθέτουσας αρχής. Στη συνέχεια μπορεί να την υποβάλει εκ νέου με επίκαιρο ΕΕΕΣ.

Ο οικονομικός φορέας δύναται να διευκρινίζει τις δηλώσεις και πληροφορίες που παρέχει στο ΕΕΕΣ με συνοδευτική υπεύθυνη δήλωση, την οποία υποβάλλει μαζί με αυτό.

Κατά την υποβολή του ΕΕΕΣ, καθώς και της συνοδευτικής υπεύθυνης δήλωσης, είναι δυνατή, με μόνη την υπογραφή του κατά περίπτωση εκπροσώπου του οικονομικού φορέα, η προκαταρκτική απόδειξη των λόγων αποκλεισμού που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3 της παρούσας, για το σύνολο των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτόν.

³ Βλ. Απόφαση ΣτΕ Ολ 2325/2023 «κάθε επιμελής οικονομικός φορέας, γνωρίζοντας εκ των προτέρων ότι δυνάμει του νόμου και της διακήρυξης η αναθέτουσα αρχή μπορεί να ζητεί από τους διαγωνιζόμενους, ανά πάση στιγμή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, την υποβολή δικαιολογητικών, οφείλει να μεριμνά για την έκδοσή τους όταν υποβάλλει την προσφορά του, ιδίως μάλιστα αν πρόκειται για δικαιολογητικά για τα οποία υπάρχει δυσχέρεια έκδοσής τους από τις αρμόδιες αρχές σε μεταγενέστερο χρόνο».

Ως εκπρόσωπος του οικονομικού φορέα νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

Στην περίπτωση υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, το ΕΕΕΣ υποβάλλεται χωριστά από κάθε μέλος της ένωσης. Στο ΕΕΕΣ απαιτητήτως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους) κάθε μέλους της ένωσης, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής.

Ο οικονομικός φορέας φέρει την ειδική υποχρέωση, να δηλώσει, μέσω του ΕΕΕΣ, την κατάστασή του σε σχέση με τους λόγους που προβλέπονται στο άρθρο 73 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 2.2.3 της παρούσης και ταυτόχρονα να επικαλεσθεί και τυχόν ληφθέντα μέτρα προς αποκατάσταση της αξιοπιστίας του.

Ιδίως επισημαίνεται ότι κατά την απάντηση οικονομικού φορέα στο σχετικό πεδίο του ΕΕΕΣ για τυχόν σύναψη συμφωνιών με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού, η συνδρομή περιστάσεων, όπως η πάροδος της τριετούς περιόδου της ισχύος του λόγου αποκλεισμού (παραγράφου 10 του άρθρου 73) ή η εφαρμογή της διάταξης της παραγράφου 3β του άρθρου 44 του ν. 3959/2011, σύμφωνα με την περ. γ της παραγράφου 2.2.3.3.A της παρούσης, αναλύεται στο σχετικό πεδίο που προβάλλει κατόπιν θετικής απάντησης.

Όσον αφορά στις υποχρεώσεις του ως προς την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης (περ. α' και β' της παρ. 2 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016), αυτές θεωρείται ότι δεν έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται. Στην περίπτωση αυτή, ο οικονομικός φορέας δεν υποχρεούται να απαντήσει καταφατικά στο σχετικό πεδίο του ΕΕΕΣ με το οποίο ερωτάται εάν ο οικονομικός φορέας έχει ανεκπλήρωτες υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης ή, κατά περίπτωση, εάν έχει αθετήσει τις παραπάνω υποχρεώσεις του.

Στην περίπτωση που ένας οικονομικός φορέας, δηλώνει ότι εμπίπτει σε μία από τις καταστάσεις της παρ. 2.2.3.1 και 2.2.3.3.A, εκτός από την περ. β' αυτής, για τις οποίες συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού, υποχρεούται, εφόσον επικαλεστεί μέτρα αυτοκάθαρσης για να αποδείξει την αξιοπιστία του, στο σχετικό πεδίο του ΕΕΕΣ, που εμφανίζεται κατόπιν της θετικής απάντησης που έδωσε περί συνδρομής κάποιου από τους ανωτέρω λόγους αποκλεισμού, να δηλώσει:

α. εάν τα μέτρα αυτοκάθαρσης, τα οποία έλαβε για τον συγκεκριμένο λόγο αποκλεισμού που έχει δηλώσει στο ΕΕΕΣ, έχουν ήδη κριθεί σε προγενέστερη διαδικασία στην οποία συμμετείχε, βάσει απόφασης που εκδόθηκε από την ίδια ή άλλη αναθέτουσα αρχή, κατόπιν γνωμοδότησης της Επιτροπής εξέτασης επανορθωτικών μέτρων.

β. εάν τα μέτρα κρίθηκαν ως επαρκή ή μη επαρκή, επισυνάπτοντας την απόφαση της περ. α με βάση την οποία έχουν κριθεί τα συγκεκριμένα μέτρα αυτοκάθαρσης. Περαιτέρω, δηλώνεται εάν η ως άνω απόφαση έχει καταστεί «δεσμευτική», με την έννοια ότι, είτε δεν έχουν ασκηθεί τα προβλεπόμενα μέσα έννομης προστασίας είτε ασκήθηκαν και έχει εκδοθεί σχετική απόφαση.

γ. στην περίπτωση που τα μέτρα έχουν κριθεί ως μη επαρκή, εάν έχει λάβει πρόσθετα μέτρα αυτοκάθαρσης μετά την ημερομηνία που εκδόθηκε η απόφαση της περ. α και σε περίπτωση που ισχύει το ανωτέρω να προβεί σε ανάλυσή τους, αναγράφοντας υποχρεωτικά και την ημερομηνία κατά την οποία αυτά ελήφθησαν.

Ειδικά στην περίπτωση που έχουν συμπεριληφθεί στα έγγραφα της σύμβασης δυνητικοί λόγοι αποκλεισμού, για τους οποίους δεν έχουν προβλεφθεί πεδία δήλωσης πληροφοριών στο Ευρωπαϊκό

Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), σχετικά με την λήψη, εκ μέρους των οικονομικών φορέων, επανορθωτικών μέτρων, αυτά θα δηλώνονται (αναφέρονται) στην συμπληρωματική υπεύθυνη δήλωση της παρ. 9, του άρθρου 79 του ν. 4412/2016.

Επισημαίνεται, τέλος, ότι η δήλωση του οικονομικού φορέα περί μη ρωσικής εμπλοκής, περιλαμβάνεται σε υπεύθυνη δήλωση ή, εναλλακτικά, στη συνοδευτική υπεύθυνη δήλωση που δύναται να υποβάλλεται μαζί με το ΕΕΕΣ. Το περιεχόμενο της δήλωσης προβλέπεται στο Υπόδειγμα 5 του Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας.

Σημείωση 1: στο μέρος ΙΙ του ΕΕΕΣ: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα, η ερώτηση «Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό [π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής]» **δεν αφορά την εγγραφή στο οικείο επιμελητήριο.** Στην Ελλάδα δεν υφίστανται επί του παρόντος εθνικός επίσημος κατάλογος του αρ 83 του ν 4412/2016, ως προς τις διαδικασίες συμβάσεων προμηθειών, γενικών υπηρεσιών, εκπόνησης μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών.

2.2.9.2 Αποδεικτικά μέσα

A. Για την απόδειξη της μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού κατ' άρθρο 2.2.3 και της πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής κατά τις παραγράφους 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.7, οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα δικαιολογητικά του παρόντος. Η προσκόμιση των εν λόγω δικαιολογητικών γίνεται κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 3.2 από τον προσωρινό ανάδοχο. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να ζητεί από προσφέροντες, σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, να υποβάλουν όλα ή ορισμένα δικαιολογητικά, όταν αυτό απαιτείται για την ορθή διεξαγωγή της διαδικασίας. Τα αποδεικτικά μέσα τεκμαίρεται ότι ισχύουν κατά τον χρόνο υπογραφής του Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου σύμβασης (Ε.Ε.Ε.Σ.) του άρθρου 79 του ν. 4412/2016 εκτός αν η Αναθέτουσα Αρχή αυτεπαγγέλτως ή έτερος οικονομικός φορέας που συμμετέχει στην διαγωνιστική διαδικασία με άσκηση προσφυγής αποδείξει ότι τα αναφερόμενα δεν ίσχυαν κατά τον χρόνο υπογραφής του Ε.Ε.Ε.Σ. Επομένως οι οικονομικοί φορείς θα πρέπει μεριμνούν να διαθέτουν δικαιολογητικά, τα οποία να καλύπτουν και τον χρόνο υποβολής της προσφοράς.

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλλουν δικαιολογητικά ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία, αν και στο μέτρο που η αναθέτουσα αρχή έχει τη δυνατότητα να λαμβάνει τα πιστοποιητικά ή τις συναφείς πληροφορίες απευθείας μέσω πρόσβασης σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος - μέλος της Ένωσης, η οποία διατίθεται δωρεάν, όπως εθνικό μητρώο συμβάσεων, εικονικό φάκελο επιχείρησης, ηλεκτρονικό σύστημα αποθήκευσης εγγράφων ή σύστημα προεπιλογής. Η δήλωση για την πρόσβαση σε εθνική βάση δεδομένων εμπεριέχεται στο Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), στο οποίο περιέχονται επίσης οι πληροφορίες που απαιτούνται για τον συγκεκριμένο σκοπό, όπως η ηλεκτρονική διεύθυνση της βάσης δεδομένων, τυχόν δεδομένα αναγνώρισης και, κατά περίπτωση, η απαραίτητη δήλωση συναίνεσης.

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλουν δικαιολογητικά, όταν η αναθέτουσα αρχή που έχει αναθέσει τη σύμβαση διαθέτει ήδη τα ως άνω δικαιολογητικά και αυτά εξακολουθούν να ισχύουν.

Τα δικαιολογητικά του παρόντος υποβάλλονται και γίνονται αποδεκτά σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.5. και 3.2 της παρούσας.

Τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα σύμφωνα με την παράγραφο 2.1.4.

B. 1. Για την απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίστοιχα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται παρακάτω.

Τα εν λόγω πιστοποιητικά υποβάλλονται μαζί με τα υπόλοιπα αποδεικτικά μέσα της παραγράφου 3.2 της παρούσας, από τον προσωρινό ανάδοχο, μέσω του υποσυστήματος, στον φάκελο «δικαιολογητικά προσωρινού αναδόχου».

Αν το αρμόδιο για την έκδοση των ανωτέρω κράτος-μέλος ή χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφα ή πιστοποιητικά ή όπου το έγγραφο ή τα πιστοποιητικά αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγ παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 περ. α' και β', καθώς και στην περ. β' της παραγράφου 2.2.3.3.A, τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά μπορεί να αντικαθίστανται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας. Οι αρμόδιες δημόσιες αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 περ. α' και β', καθώς και στην περ. β' της παραγράφου 2.2.3.3.A. Οι επίσημες δηλώσεις καθίστανται διαθέσιμες μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis) του άρθρου 81 του ν. 4412/2016.

Ειδικότερα οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν:

α) για την παράγραφο 2.2.3.1

- i. απόσπασμα του σχετικού μητρώου, όπως του ποινικού μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στην ως άνω παράγραφο 2.2.3.1.

- ii. Επιπλέον, για τα εγκατεστημένα στην Ελλάδα νομικά πρόσωπα και οντότητες, ως προς την ποινική ευθύνη του νομικού προσώπου/ οντότητας για τα αδικήματα δωροδοκίας, που περιλαμβάνονται στην παρ. 1 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016, κατ' εφαρμογή των άρθρων 134 και 135 του ν. 5090/2024, υποβάλλεται ένορκη βεβαίωση (σύνταξης έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή της) του, ανά περίπτωση, νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου/ οντότητας, στην οποία δηλώνει ότι το νομικό πρόσωπο/ οντότητα, το οποίο εκπροσωπεί νόμιμα, δεν έχει καταδικαστεί αμετάκλητα για κανένα από τα αδικήματα δωροδοκίας του άρθρου 73 παρ. 1 του ν. 4412/2016, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 134- 135 του ν. 5090/ 2024.

β) για την παράγραφο 2.2.3.2 πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής του, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτό χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Ιδίως οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα προσκομίζουν:

- i) Για την απόδειξη της εκπλήρωσης των φορολογικών υποχρεώσεων της παραγράφου 2.2.3.2 περίπτωση α' **αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας** εκδιδόμενο από την Α.Α.Δ.Ε.
- ii) Για την απόδειξη της εκπλήρωσης των υποχρεώσεων προς τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης της παραγράφου 2.2.3.2 περίπτωση α'

ii α - πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας εκδιδόμενο από τον e-ΕΦΚΑ.

ii β-Υπεύθυνη Δήλωση περί ασφαλιστικών φορέων στους οποίους ο προσφέρων οφείλει να καταβάλει εισφορές,

iii) Για την παράγραφο 2.2.3.2 περίπτωση α', πλέον των ως άνω πιστοποιητικών, υπεύθυνη δήλωση ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεών τους όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης. **Υπόδειγμα κειμένου δίδεται στο Παράρτημα II, υπόδειγμα 6.**

γ) για την παράγραφο 2.2.3.3.A περίπτωση β' πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Ιδίως οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα προσκομίζουν:

i) **Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας** από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, από το οποίο προκύπτει ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή δικαστική εκκαθάριση ή ότι δεν έχουν υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης. Ειδικά για τη διαδικασία εξυγίανσης προσκομίζεται επιπλέον υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου του οικονομικού φορέα ότι τηρούνται οι όροι της συμφωνίας εξυγίανσης. Για τις ΙΚΕ προσκομίζεται επιπλέον και πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. περί μη έκδοσης απόφασης λύσης ή κατάθεσης αίτησης λύσης του νομικού προσώπου, ενώ για τις ΕΠΕ προσκομίζεται επιπλέον πιστοποιητικό μεταβολών.

ii) **Πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η.** από το οποίο προκύπτει ότι το νομικό πρόσωπο δεν έχει λυθεί και τεθεί υπό εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων.

iii) **Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης”** από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxisnet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους.

Προκειμένου για τα σωματεία και τους συνεταιρισμούς, το Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας εκδίδεται για τα σωματεία από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, και για τους συνεταιρισμούς για το χρονικό διάστημα έως τις 31.12.2019 από το Ειρηνοδικείο και μετά την παραπάνω ημερομηνία από το Γ.Ε.Μ.Η.

δ) Για τις λοιπές περιπτώσεις της παραγράφου 2.2.3.3.A, **υπεύθυνη δήλωση** του προσφέροντος οικονομικού φορέα ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο λόγοι αποκλεισμού. **Υπόδειγμα κειμένου δίδεται στο Παράρτημα II, υπόδειγμα 6.**

ε) για την παράγραφο 2.2.3.7. **υπεύθυνη δήλωση** του προσφέροντος οικονομικού φορέα περί μη επιβολής σε βάρος του της κύρωσης του οριζόμενου αποκλεισμού, σύμφωνα τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας. **Υπόδειγμα κειμένου δίδεται στο Παράρτημα II, υπόδειγμα 6.**

στ) για την παράγραφο 2.2.3.3.B, υποβάλλεται από τον προσφέροντα, εντός του φακέλου δικαιολογητικών συμμετοχής, υπεύθυνη δήλωση, στην οποία δηλώνεται ότι δεν συντρέχουν οι καταστάσεις ρωσικής εμπλοκής που περιγράφονται στην εν λόγω παράγραφο (υπόδειγμα του περιεχομένου της υπεύθυνης δήλωσης περιλαμβάνεται στο Παράρτημα II, υπόδειγμα 6 της παρούσας Διακήρυξης). Η υπεύθυνη δήλωση υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 79Α του ν. 4412/2016.

Τα αποδεικτικά της παραγράφου Β1, με την επιφύλαξη της παραγράφου 2.4.3, δεν απαιτείται να υποβληθούν στο φάκελο της προσφοράς Τα απαιτούμενα στοιχεία δηλώνονται στο ΕΕΕΣ κατά την υποβολή της προσφοράς. Η υποβολή των εν λόγω αποδεικτικών απαιτείται μόνο από τον προσωρινό ανάδοχο κατά την υποβολή του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης».

Β. 2. Για την απόδειξη της απαίτησης της παραγράφου 2.2.4. (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) **όλοι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν,**

επί ποινή απόρριψης της προσφοράς, πιστοποιητικό/βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του κράτους εγκατάστασης.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του αντίστοιχου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του Παραρτήματος XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, με το οποίο πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά τους.

Στην περίπτωση που χώρα δεν τηρεί τέτοιο μητρώο, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από **ένορκη βεβαίωση** ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από **υπεύθυνη δήλωση** του ενδιαφερομένου **ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού** της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας ότι δεν τηρείται τέτοιο μητρώο και ότι ασκεί τη δραστηριότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του αντικειμένου της υπό ανάθεση σύμβασης.

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς προσκομίζουν **βεβαίωση εγγραφής στο Βιοτεχνικό ή Εμπορικό ή Βιομηχανικό Επιμελητήριο** ή πιστοποιητικό που εκδίδεται από την οικεία υπηρεσία του Γ.Ε.Μ.Η. των ως άνω Επιμελητηρίων.

Επισημαίνεται ότι, τα δικαιολογητικά που αφορούν στην απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.2.4 (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) γίνονται αποδεκτά, εφόσον έχουν εκδοθεί έως τριάντα (30) **εργάσιμες** ημέρες πριν από την υποβολή τους, εκτός εάν, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις αυτών, φέρουν συγκεκριμένο χρόνο ισχύος.

B.3. Για την απόδειξη της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας της παραγράφου 2.2.5 **οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν** ισολογισμούς ή **αποσπάσματα ισολογισμών** (όπως προβλέπεται στο άρθρο 149 του Ν. 4548/2018, ως ισχύει για τις ανώνυμες εταιρείες και στο άρθρο 8 του Ν. 3190/1995 για τις Ε.Π.Ε.) των τριών τελευταίων διαθέσιμων διαχειριστικών χρήσεων πριν την καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού, καθώς και **καταστάσεις αποτελεσμάτων χρήσης**, εφόσον ο προσφέρων υποχρεούται στην κατάρτιση και δημοσίευσή τους, από τα οποία να προκύπτει ο **μέσος ειδικός** ετήσιος κύκλος εργασιών της τριετίας και ότι δεν εμφανίζουν ζημιές για δύο (2) τουλάχιστον οικονομικά έτη εντός της τελευταίας τριετίας (2022, 2023, 2024).

Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση ή κοινοπραξία, είναι υποχρεωτική η κατάθεση προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για τη χρηματοοικονομική κατάσταση του συμμετέχοντος.

Σε περίπτωση συμμετέχοντος που δεν έχει κατά νόμο υποχρέωση δημοσίευσης ισολογισμών, είναι υποχρεωτική η κατάθεση Υπεύθυνης Δήλωσης περί του συνολικού ύψους του κύκλου εργασιών των τριών τελευταίων διαθέσιμων διαχειριστικών χρήσεων πριν την καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού.

Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας που υποβάλλουν κοινή προσφορά, τα ανωτέρω δικαιολογητικά προσκομίζονται για κάθε μέλος της ένωσης ή κοινοπραξίας.

Εάν ο οικονομικός φορέας, για βάσιμο λόγο, δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα ανωτέρω δικαιολογητικά, μπορεί να αποδεικνύει την οικονομική και χρηματοοικονομική του επάρκεια με οποιοδήποτε άλλο κατάλληλο έγγραφο, πχ υπεύθυνη δήλωση περί του **μέσου ειδικού** κύκλου εργασιών των τριών τελευταίων διαθέσιμων διαχειριστικών χρήσεων πριν την καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού.

Τα αποδεικτικά της παραγράφου B3, με την επιφύλαξη της παραγράφου 2.4.3, δεν απαιτείται να υποβληθούν στο φάκελο της προσφοράς, με την επιφύλαξη της παραγράφου 2.4.3. Τα απαιτούμενα στοιχεία δηλώνονται στο ΕΕΕΣ κατά την υποβολή της προσφοράς. Η υποβολή των εν λόγω αποδεικτικών απαιτείται μόνο από τον προσωρινό ανάδοχο κατά την υποβολή του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης».

B.4. Για την απόδειξη της τεχνικής ικανότητας της παραγράφου 2.2.6 **όλοι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν, επί ποινή απόρριψης της προσφοράς, εντός του ηλεκτρονικού φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής–Τεχνική Προσφορά»:**

1. **Κατάλογο υλοποιημένων έργων**, με συνοπτική περιγραφή της κυριότερης αντίστοιχης σύμβασης ή των κυριότερων αντίστοιχων συμβάσεων που πραγματοποιήθηκαν κατά την τελευταία τριετία (πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών του διαγωνισμού), με ένδειξη: α) της οικονομικής της/τους αξίας, β) της αξίας συμμετοχής του υποψηφίου, γ) του αποδέκτη του έργου, δ) της ιδιότητας του υποψηφίου σε αυτά (π.χ. ανάδοχος / μέλος ένωσης / υπεργολάβος κ.λ.π.) και ε) του χρόνου υλοποίησης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της παραγράφου 2.2.6, σημείο 1 και σύμφωνα με το Υπόδειγμα 3 του Παραρτήματος II.
2. **Αποδεικτικά για την επιτυχή υλοποίηση** των έργων που επικαλούνται: οι οικονομικοί φορείς υποχρεούνται να καταθέσουν **ι)** εάν ο αποδέκτης του έργου είναι Δημόσιος Φορέας, ως στοιχείο τεκμηρίωσης, βεβαίωση καλής εκτέλεσης έργου ή αντίγραφο συμβάσεων και τιμολόγια ή πρωτόκολλο ολοκλήρωσης και οριστικής παραλαβής, στα οποία θα περιλαμβάνονται τα στοιχεία του έργου, **ιι)** εάν ο Πελάτης τους είναι Ιδιωτικός Φορέας, ως στοιχείο τεκμηρίωσης σχετική βεβαίωση-συστατική επιστολή του ιδιώτη Φορέα, υπογεγραμμένη από το νόμιμο εκπρόσωπο ή κατάλληλα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, για την επιτυχή υλοποίηση του έργου, στα οποία θα περιλαμβάνονται τα στοιχεία του έργου.
3. **Βιογραφικά σημειώματα** μελών ομάδας έργου, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.6 σημείο 2 και το υπόδειγμα 4 του Παραρτήματος II, **καθώς και** συμβάσεις ή βεβαιώσεις προϋπηρεσίας από τον/τους εργοδότη/τες από τα οποία να προκύπτει η εμπειρία των τεχνικών μεταφοράς, σύμφωνα με την παράγρ. 2.2.6.
4. **Κατάσταση εργαζομένων**, από τον αρμόδιο ασφαλιστικό φορέα (πίνακας προσωπικού πχ ΕΡΓΑΝΗ), που να αποδεικνύει ότι διαθέτουν το απαιτούμενο σε κάθε τμήμα εξειδικευμένο προσωπικό μεταφοράς έργων τέχνης με σχέση εργασίας ορισμένου ή αορίστου χρόνου, κατά την χρονική περίοδο του διαγωνισμού,
5. **Υπεύθυνη δήλωση** της παρ. 4 του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, του προσφέροντα, ψηφιακά υπογεγραμμένη, στην οποία θα δηλώνεται:
 - (i) ότι διαθέτει το ελάχιστο απαιτούμενο προσωπικό σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.6 και τις Προδιαγραφές/απαιτήσεις του Παραρτήματος I της παρούσης,
 - (ii) ότι οι εργαζόμενοι είναι νομίμως ασφαλισμένοι και τον ασφαλιστικό φορέα.
 - (iii) Ότι διαθέτει τον κατάλληλο εξοπλισμό φορτηγών και τις εγκαταστάσεις σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.6 και τις Προδιαγραφές/απαιτήσεις του Παραρτήματος I της παρούσης
6. Κάθε άλλο στοιχείο που τεκμηριώνει την ικανότητα του Προσφέροντος για την εκτέλεση των υπό ανάθεση υπηρεσιών..

B.5. Για την απόδειξη της συμμόρφωσής τους με πρότυπα διασφάλισης ποιότητας της παραγράφου 2.2.7, οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα εξής πιστοποιητικά συμμόρφωσης με τα διεθνή πρότυπα, από διαπιστευμένο φορέα πιστοποίησης

- **Πιστοποιητικό EN ISO 9001:2015** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων,
- **Πιστοποιητικό EN ISO 14001:2015** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων και εγκατάσταση αυτών,
- **Πιστοποιητικό ISO 45001:2018** ή νεότερο/ισοδύναμο σε θεματικό πεδίο σχετικό με το σχεδιασμό, συσκευασία, μεταφορά και εγκατάσταση έργων τέχνης, βιβλιοθηκών και αρχείων και εγκατάσταση αυτών.

Τα πιστοποιητικά απαιτείται να έχουν εκδοθεί από επίσημα ινστιτούτα ελέγχου ποιότητας ή υπηρεσίες αναγνωρισμένων ικανοτήτων.

Τα αποδεικτικά της παραγράφου Β.5, με την επιφύλαξη της παραγράφου 2.4.3, δεν απαιτείται να υποβληθούν στο φάκελο της προσφοράς με την επιφύλαξη της παραγράφου 2.4.3 Τα απαιτούμενα στοιχεία δηλώνονται στο ΕΕΕΣ κατά την υποβολή της προσφοράς. Η υποβολή των εν λόγω αποδεικτικών απαιτείται μόνο από τον προσωρινό ανάδοχο κατά την υποβολή του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης».

Β.6. Για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο, και εγγράφεται υποχρεωτικά ή προαιρετικά, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της σε αρμόδια αρχή (πχ ΓΕΜΗ), προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του, εκτός αν αυτό φέρει συγκεκριμένο χρόνο ισχύος.

Ειδικότερα για τους ημεδαπούς οικονομικούς φορείς προσκομίζονται:

i) για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο και υποχρεούται, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της στο ΓΕΜΗ, προσκομίζει σχετικό **πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης**, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του.

ii) Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και των μεταβολών του νομικού προσώπου γενικό πιστοποιητικό μεταβολών του ΓΕΜΗ, εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Στις **λοιπές περιπτώσεις** τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, αποφάσεις συγκρότησης οργάνων διοίκησης σε σώμα, κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του οικονομικού φορέα) **συνοδευόμενα από υπεύθυνη δήλωση** του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους.

Σε περίπτωση που για τη διενέργεια της παρούσας διαδικασίας ανάθεσης έχουν χορηγηθεί εξουσίες σε πρόσωπο πλέον αυτών που αναφέρονται στα παραπάνω έγγραφα, προσκομίζεται επιπλέον απόφαση- πρακτικό του αρμόδιου καταστατικού οργάνου διοίκησης του νομικού προσώπου με την οποία χορηγήθηκαν οι σχετικές εξουσίες. Όσον αφορά τα φυσικά πρόσωπα, εφόσον έχουν χορηγηθεί εξουσίες σε τρίτα πρόσωπα, προσκομίζεται εξουσιοδότηση του οικονομικού φορέα.

Οι αλλοδαποί οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα προβλεπόμενα, κατά τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης, αποδεικτικά έγγραφα και εφόσον δεν προβλέπονται, υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου, από την οποία αποδεικνύονται τα ανωτέρω ως προς τη νόμιμη σύσταση, μεταβολές και εκπροσώπηση του οικονομικού φορέα.

Οι ως άνω **υπεύθυνες δηλώσεις** γίνονται αποδεκτές, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών.

Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του οικονομικού φορέα, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρεία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/ νόμιμου εκπροσώπου.

Τα αποδεικτικά της παραγράφου Β.6, με την επιφύλαξη της παραγράφου 2.4.3, δεν απαιτείται να υποβληθούν στο φάκελο της προσφοράς. Τα απαιτούμενα στοιχεία δηλώνονται στο ΕΕΕΣ κατά την υποβολή της προσφοράς. Η υποβολή των εν λόγω αποδεικτικών απαιτείται μόνο από τον προσωρινό ανάδοχο κατά την υποβολή του φακέλου «Δικαιολογητικά κατακύρωσης».

B.7. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους που προβλέπονται από τις εκάστοτε ισχύουσες εθνικές διατάξεις ή διαθέτουν πιστοποίηση από οργανισμούς πιστοποίησης που συμμορφώνονται με τα ευρωπαϊκά πρότυπα πιστοποίησης, κατά την έννοια του Παραρτήματος VII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, μπορούν να προσκομίζουν στις αναθέτουσες αρχές πιστοποιητικό εγγραφής εκδιδόμενο από την αρμόδια αρχή ή το πιστοποιητικό που εκδίδεται από τον αρμόδιο οργανισμό πιστοποίησης.

Στα πιστοποιητικά αυτά αναφέρονται τα δικαιολογητικά βάσει των οποίων έγινε η εγγραφή των εν λόγω οικονομικών φορέων στον επίσημο κατάλογο ή η πιστοποίηση και η κατάταξη στον εν λόγω κατάλογο.

Η πιστοποιούμενη εγγραφή στους επίσημους καταλόγους από τους αρμόδιους οργανισμούς ή το πιστοποιητικό, που εκδίδεται από τον οργανισμό πιστοποίησης, συνιστά τεκμήριο καταλληλότητας όσον αφορά τις απαιτήσεις ποιοτικής επιλογής, τις οποίες καλύπτει ο επίσημος κατάλογος ή το πιστοποιητικό.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους απαλλάσσονται από την υποχρέωση υποβολής των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο πιστοποιητικό εγγραφής τους. Ειδικώς, όσον αφορά την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και των φόρων και τελών, προσκομίζονται επιπροσθέτως της βεβαίωσης εγγραφής στον επίσημο κατάλογο και πιστοποιητικά, κατά τα οριζόμενα ανωτέρω στην περίπτωση Β.1, υποπερ. i, ii και iii της περ. β.

Σημείωση 1: στο μέρος II του ΕΕΕΣ: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα, η ερώτηση «**Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό [π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής]**» δεν αφορά την εγγραφή στο οικείο επιμελητήριο. Στην Ελλάδα δεν υφίστανται επί του παρόντος εθνικός επίσημος κατάλογος του αρ 83 του ν 4412/2016, ως προς τις διαδικασίες συμβάσεων προμηθειών, γενικών υπηρεσιών, εκπόνησης μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών.

B.8. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω, κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 παρ. 2 του ν. 4412/2016.

B.9. Στην περίπτωση που οικονομικός φορέας επιθυμεί να στηριχθεί στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.8 για την απόδειξη ότι θα έχει στη διάθεσή του τους αναγκαίους πόρους, προσκομίζει, ιδίως, σχετική έγγραφη δέσμευση των φορέων αυτών για τον σκοπό αυτό.

Ειδικότερα, προσκομίζεται έγγραφο (συμφωνητικό ή σε περίπτωση νομικού προσώπου απόφαση του αρμοδίου οργάνου διοίκησης αυτού ή σε περίπτωση φυσικού προσώπου υπεύθυνη δήλωση), δυνάμει του οποίου αμφοτέρω, διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας και τρίτος φορέας, εγκρίνουν τη μεταξύ τους συνεργασία για την κατά περίπτωση παροχή προς τον διαγωνιζόμενο της χρηματοοικονομικής ή/και τεχνικής ή/και επαγγελματικής ικανότητας του φορέα, ώστε αυτή να είναι στη διάθεση του διαγωνιζόμενου για την εκτέλεση της Σύμβασης. Η σχετική αναφορά θα πρέπει να είναι λεπτομερής και να αναφέρει κατ' ελάχιστον τους συγκεκριμένους πόρους που θα είναι διαθέσιμοι για την εκτέλεση της σύμβασης και τον τρόπο δια του οποίου θα χρησιμοποιηθούν αυτοί για την εκτέλεση της σύμβασης. Ο τρίτος θα δεσμεύεται ρητά ότι θα διαθέσει στον διαγωνιζόμενο τους συγκεκριμένους πόρους κατά τη διάρκεια της σύμβασης και ο διαγωνιζόμενος ότι θα κάνει χρήση αυτών σε περίπτωση που του ανατεθεί η σύμβαση.

Σε περίπτωση που ο τρίτος διαθέτει χρηματοοικονομική επάρκεια, θα δηλώνει επίσης ότι καθίσταται από κοινού με τον διαγωνιζόμενο υπεύθυνος για την εκτέλεση της σύμβασης.

Σε περίπτωση που ο τρίτος διαθέτει στοιχεία τεχνικής ή επαγγελματικής καταλληλότητας που σχετίζονται με τους τίτλους σπουδών και τα επαγγελματικά προσόντα που ορίζονται στην περίπτωση στ' του Μέρους II του Παραρτήματος XII του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016 ή με τη σχετική

επαγγελματική εμπειρία, θα δεσμεύεται ότι θα εκτελέσει τις εργασίες ή υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες, δηλώνοντας το τμήμα της σύμβασης που θα εκτελέσει.

B.10. Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας δηλώνει στην προσφορά του ότι θα κάνει χρήση υπεργολάβων, στις ικανότητες των οποίων δεν στηρίζεται, προσκομίζεται υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος με αναφορά του τμήματος της σύμβασης το οποίο προτίθεται να αναθέσει σε τρίτους υπό μορφή υπεργολαβίας και υπεύθυνη δήλωση των υπεργολάβων ότι αποδέχονται την εκτέλεση των εργασιών.

B.11. Επισημαίνεται ότι γίνονται αποδεκτές:

- οι ένορκες βεβαιώσεις που αναφέρονται στην παρούσα Διακήρυξη, εφόσον έχουν συνταχθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους,
- οι υπεύθυνες δηλώσεις, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών. Σημειώνεται ότι δεν απαιτείται θεώρηση του γνησίου της υπογραφής τους.

2.3 Κριτήρια Ανάθεσης

2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά **βάσει της τιμής.**

2.4 Κατάρτιση - Περιεχόμενο Προσφορών

2.4.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών

Οι προσφορές υποβάλλονται με βάση τις απαιτήσεις που ορίζονται στο Παράρτημα Ι της Διακήρυξης για το σύνολο του περιγραφόμενου αντικειμένου κάθε τμήματος.

Δεν επιτρέπονται εναλλακτικές προσφορές.

Η ένωση Οικονομικών Φορέων υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά ηλεκτρονικά είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο. Στην προσφορά δηλώνεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης, συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής. Η εν λόγω δήλωση περιλαμβάνεται είτε στο ΕΕΕΣ (Μέρος ΙΙ. Ενότητα Α) είτε στη συνοδευτική αυτού υπεύθυνη δήλωση που δύναται να υποβάλλουν τα μέλη της ένωσης. Για την υπογραφή της προδικαστικής προσφυγής από τον εκπρόσωπο / συντονιστή της ένωσης απαιτείται ρητή εξουσιοδότηση. Η εν λόγω εξουσιοδότηση μπορεί να περιλαμβάνεται είτε στο ΕΕΕΣ (Μέρος ΙΙ. Ενότητα Α), είτε στη συνοδευτική αυτού υπεύθυνη δήλωση, είτε στα έγγραφα συμφωνίας των οικονομικών φορέων για συμμετοχή στο διαγωνισμό ως ένωση, είτε στα πρακτικά των αρμοδίων οργάνων διοίκησης των μελών της ένωσης.

Οι οικονομικοί φορείς μπορούν να αποσύρουν την προσφορά τους, πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφοράς, χωρίς να απαιτείται έγκριση εκ μέρους του αποφαινομένου οργάνου της αναθέτουσας αρχής, υποβάλλοντας έγγραφη ειδοποίηση προς την αναθέτουσα αρχή μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ.

2.4.2 Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών

2.4.2.1. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη (παράγραφος 1.5), στην Ελληνική Γλώσσα (παράγραφος 2.1.4), σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο ν.4412/2016, ιδίως στα άρθρα 36 και 37 και στην κατ' εξουσιοδότηση της παρ. 5 του άρθρου 36 του ν.4412/2016 εκδοθείσα υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β'2453/ 09.06.2021) Κοινή Απόφαση των

Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)» (εφεξής Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες).

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή που υποστηρίζεται τουλάχιστον από αναγνωρισμένο (εγκεκριμένο) πιστοποιητικό, το οποίο χορηγήθηκε από πάροχο υπηρεσιών πιστοποίησης, ο οποίος περιλαμβάνεται στον κατάλογο εμπιστευσης που προβλέπεται στην απόφαση 2009/767/ΕΚ και σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό (ΕΕ) 910/2014 και να εγγραφούν στο ΕΣΗΔΗΣ, σύμφωνα με την περ. β της παρ. 2 του άρθρου 37 του ν. 4412/2016 και τις διατάξεις του άρθρου 6 της Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες.

2.4.2.2. Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς μέσω του ΕΣΗΔΗΣ βεβαιώνεται αυτόματα από ΕΣΗΔΗΣ με υπηρεσίες χρονοσήμανσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 37 του ν. 4412/2016 και τις διατάξεις του άρθρου 10 της ως άνω Κοινής Υπουργικής Απόφασης.

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο ΕΣΗΔΗΣ. Σε περιπτώσεις τεχνικής αδυναμίας λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, η αναθέτουσα αρχή ρυθμίζει τα της συνέχειας του διαγωνισμού με αιτιολογημένη απόφασή της.

2.4.2.3. Οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν με την προσφορά τους τα ακόλουθα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 13 της Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες:

(α) έναν ηλεκτρονικό (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής –Τεχνική Προσφορά» στον οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο των κατά περίπτωση απαιτούμενων δικαιολογητικών και η τεχνική προσφορά, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και την παρούσα.

(β) έναν ηλεκτρονικό (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά» στον οποίο περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του οικονομικού φορέα και το σύνολο των κατά περίπτωση απαιτούμενων δικαιολογητικών.

Από τον Οικονομικό Φορέα σημαίνονται, με χρήση της σχετικής λειτουργικότητας του ΕΣΗΔΗΣ, τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 21 του ν. 4412/2016. Εφόσον ένας οικονομικός φορέας χαρακτηρίζει πληροφορίες ως εμπιστευτικές, λόγω ύπαρξης τεχνικού ή εμπορικού απορρήτου, στη σχετική δήλωσή του, αναφέρει ρητά όλες τις σχετικές διατάξεις νόμου ή διοικητικές πράξεις που επιβάλλουν την εμπιστευτικότητα της συγκεκριμένης πληροφορίας.

Δεν χαρακτηρίζονται ως εμπιστευτικές πληροφορίες σχετικά με τις τιμές μονάδας, τις προσφερόμενες ποσότητες, την οικονομική προσφορά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγησή της.

2.4.2.4.

Α. Τεχνική και οικονομική προσφορά συστήματος

Εφόσον οι Οικονομικοί Φορείς καταχωρίσουν τα στοιχεία, με τα δεδομένα και συνημμένα ηλεκτρονικά αρχεία, που αφορούν δικαιολογητικά συμμετοχής-τεχνικής προσφοράς και οικονομικής προσφοράς τους στις αντίστοιχες ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του ΕΣΗΔΗΣ, στη συνέχεια, μέσω σχετικής λειτουργικότητας, εξάγουν αναφορές (εκτυπώσεις) σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων με μορφότυπο PDF, τα οποία αποτελούν συνοπτική αποτύπωση των καταχωρισμένων στοιχείων. Τα ηλεκτρονικά αρχεία των εν λόγω αναφορών (εκτυπώσεων) υπογράφονται ψηφιακά, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διατάξεις (περ. β της παρ. 2 του άρθρου 37) και επισυνάπτονται από τον Οικονομικό Φορέα στους αντίστοιχους υποφακέλους. Επισημαίνεται ότι η εξαγωγή και η επισύναψη των προαναφερθεισών αναφορών (εκτυπώσεων) δύναται να πραγματοποιείται για κάθε υποφάκελο ξεχωριστά, από τη στιγμή που έχει ολοκληρωθεί η καταχώριση των στοιχείων σε αυτόν

Β. Επίσης, οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν και υποβάλλουν **Έντυπο Αναλυτικής Τεχνικής Προσφοράς**, σύμφωνα με το κεφάλαιο «Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές» του Παραρτήματος Ι, ψηφιακά υπογεγραμμένη.

Γ. Επιπλέον, οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν και υποβάλλουν **Έντυπο Αναλυτικής Οικονομικής Προσφοράς**, σύμφωνα με το υπόδειγμα 5 του Παραρτήματος ΙΙ.

2.4.2.5. Όλα τα στοιχεία και δικαιολογητικά που απαιτούνται για τη συμμετοχή του οικονομικού φορέα στη διαδικασία **υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά.**

Ειδικότερα, όσον αφορά τα συνημμένα ηλεκτρονικά αρχεία της προσφοράς, οι Οικονομικοί Φορείς τα καταχωρίζουν στους ανωτέρω (υπο)φακέλους μέσω του Υποσυστήματος, ως εξής:

Τα έγγραφα που καταχωρίζονται στην ηλεκτρονική προσφορά και δεν απαιτείται να προσκομισθούν και σε έντυπη μορφή, γίνονται αποδεκτά κατά περίπτωση, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις διατάξεις:

α) είτε των άρθρων 13, 14 και 28 του ν. 4727/2020 (Α' 184) περί ηλεκτρονικών δημοσίων εγγράφων που φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή ή σφραγίδα και, εφόσον πρόκειται για αλλοδαπά δημόσια ηλεκτρονικά έγγραφα, εάν φέρουν επισημείωση e-Apostille

β) είτε των άρθρων 15 και 27 του ν. 4727/2020 (Α' 184) περί ηλεκτρονικών ιδιωτικών εγγράφων που φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή ή σφραγίδα

γ) είτε του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 (Α' 45),

δ) είτε της παρ. 2 του άρθρου 37 του ν. 4412/2016, περί χρήσης ηλεκτρονικών υπογραφών σε ηλεκτρονικές διαδικασίες δημοσίων συμβάσεων,

ε) είτε της παρ. 8 του άρθρου 92 του ν. 4412/2016, περί συνυποβολής υπεύθυνης δήλωσης στην περίπτωση απλής φωτοτυπίας ιδιωτικών εγγράφων.

Επιπλέον, δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή τα ΦΕΚ και ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα, εταιρικά ή μη, με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο, δηλαδή έντυπα με αμιγώς τεχνικά χαρακτηριστικά, όπως αριθμούς, αποδόσεις σε διεθνείς μονάδες, μαθηματικούς τύπους και σχέδια.

Ειδικότερα, τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του Οικονομικού Φορέα στη διαδικασία καταχωρίζονται από αυτόν σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων με μορφότυπο PDF.

Στοιχεία/Δικαιολογητικά που υποβάλλονται και σε έντυπη μορφή:

Έως την ημέρα και ώρα αποσφράγισης των προσφορών προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό-ούς φάκελο-ους, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού του παρόντος διαγωνισμού, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς του, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή. Τέτοια στοιχεία και δικαιολογητικά ενδεικτικά είναι:

α) η πρωτότυπη εγγυητική επιστολή συμμετοχής, πλην των περιπτώσεων που αυτή εκδίδεται ηλεκτρονικά, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη,

β) αυτά που δεν υπάγονται στις διατάξεις του άρθρου 11 παρ. 2 του ν. 2690/1999,

γ) ιδιωτικά έγγραφα τα οποία δεν έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο ή δεν φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α της παρ. 2 του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 ή δεν συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση για την ακρίβειά τους, καθώς και

δ) τα αλλοδαπά δημόσια έντυπα έγγραφα που φέρουν την επισημείωση της Χάγης (Apostille), ή προξενική θεώρηση και δεν έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Σε περίπτωση μη υποβολής ενός ή περισσότερων από τα ως άνω στοιχεία και δικαιολογητικά που υποβάλλονται σε έντυπη μορφή, πλην της πρωτότυπης εγγύησης συμμετοχής, η αναθέτουσα αρχή δύναται να ζητήσει τη συμπλήρωση και υποβολή τους, σύμφωνα με το άρθρο 102 του ν. 4412/2016.

Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5ης.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α'188), εφόσον συντάσσονται σε κράτη που έχουν προσχωρήσει στην ως άνω Συνθήκη, άλλως φέρουν προξενική θεώρηση. Απαλλάσσονται από την απαίτηση επικύρωσης (με Apostille ή Προξενική Θεώρηση) αλλοδαπά δημόσια έγγραφα όταν καλύπτονται από διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες που έχει συνάψει η Ελλάδα (ενδεικτικά «Σύμβαση νομικής συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Κύπρου – 05.03.1984» (κυρωτικός ν.1548/1985, «Σύμβαση περί απαλλαγής από την επικύρωση ορισμένων πράξεων και εγγράφων – 15.09.1977» (κυρωτικός ν.4231/2014)). Επίσης, απαλλάσσονται από την απαίτηση επικύρωσης ή παρόμοιας διατύπωσης δημόσια έγγραφα που εκδίδονται από τις αρχές κράτους μέλους που υπάγονται στον Καν ΕΕ 2016/1191 για την απλούστευση των απαιτήσεων για την υποβολή ορισμένων δημοσίων εγγράφων στην ΕΕ, όπως, ενδεικτικά, το λευκό ποινικό μητρώο, υπό τον όρο ότι τα σχετικά με το γεγονός αυτό δημόσια έγγραφα εκδίδονται για πολίτη της Ένωσης από τις αρχές του κράτους μέλους της ιθαγένειάς του.

Επίσης, γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 2 περ. β του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 “Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας”, όπως αντικαταστάθηκε ως άνω με το άρθρο 1 παρ.2 του ν.4250/2014.

Οι πρωτότυπες εγγυήσεις συμμετοχής, πλην των εγγυήσεων που εκδίδονται ηλεκτρονικά, προσκομίζονται, με ευθύνη του οικονομικού φορέα, σε κλειστό φάκελο, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας, τα στοιχεία του παρόντος διαγωνισμού και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού, το αργότερο πριν την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών που ορίζεται στην παρ. 3.1 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη, μετά από γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού.

Η προσκόμιση των εγγυήσεων συμμετοχής πραγματοποιείται είτε με κατάθεση του ως άνω φακέλου στην υπηρεσία πρωτοκόλλου της αναθέτουσας αρχής, είτε με την αποστολή του ταχυδρομικώς, επί αποδείξει. Το βάρος απόδειξης της έγκαιρης προσκόμισης το φέρει ο οικονομικός φορέας. Το εμπρόθεσμο αποδεικνύεται με την επίκληση του αριθμού πρωτοκόλλου ή την προσκόμιση του σχετικού αποδεικτικού αποστολής κατά περίπτωση.

Στην περίπτωση που επιλεγεί η αποστολή του φακέλου της εγγύησης συμμετοχής ταχυδρομικώς, ο οικονομικός φορέας αναρτά, εφόσον δεν διαθέτει αριθμό έγκαιρης εισαγωγής του φακέλου του στο πρωτόκολλο της αναθέτουσας αρχής, το αργότερο έως την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών, μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία», το σχετικό αποδεικτικό στοιχείο προσκόμισης (αποδεικτικό κατάθεσης σε υπηρεσίες ταχυδρομείου - ταχυμεταφορών), προκειμένου να ενημερώσει την αναθέτουσα αρχή περί της τήρησης της υποχρέωσής του σχετικά με την (εμπρόθεσμη) προσκόμιση της εγγύησης συμμετοχής του στον παρόντα διαγωνισμό.

2.4.3. Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής - Τεχνική Προσφορά»

2.4.3.1. Δικαιολογητικά Συμμετοχής

2.4.3.1. Α. Δικαιολογητικά συμμετοχής που υποβάλλονται ηλεκτρονικά:

Όλα τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή των προσφερόντων στη διαγωνιστική διαδικασία **υποβάλλονται ηλεκτρονικά** και περιλαμβάνουν, **επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό:**

1. το **Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (Ε.Ε.Ε.Σ.)**, όπως προβλέπεται στην παρ. 1 και 3 του άρθρου 79 του ν. 4412/2016 και τη συνοδευτική υπεύθυνη δήλωση με την οποία ο οικονομικός φορέας δύναται να διευκρινίζει τις πληροφορίες που παρέχει με το ΕΕΕΣ σύμφωνα με την παρ. 9 του ίδιου άρθρου.

Οι προσφέροντες συμπληρώνουν το σχετικό υπόδειγμα ΕΕΕΣ, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας διακήρυξης ως Παράρτημα αυτής (βλέπε Παράρτημα ΙΙΙ).

Η συμπλήρωσή του δύναται να πραγματοποιηθεί με χρήση του υποσυστήματος Promitheus ESPDint, προσβάσιμου μέσω της Διαδικτυακής Πύλης (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, ή άλλης σχετικής συμβατής πλατφόρμας υπηρεσιών διαχείρισης ηλεκτρονικών ΕΕΕΣ. Οι Οικονομικοί Φορείς δύναται για αυτό το σκοπό να αξιοποιήσουν το αντίστοιχο ηλεκτρονικό αρχείο με μορφότυπο XML που αποτελεί επικουρικό στοιχείο των εγγράφων της σύμβασης.

Το εν λόγω πρότυπο υποβάλλεται σύμφωνα με τις οδηγίες τις αναρτημένες στη Διαδικτυακή Πύλη (<https://espd.eprocurement.gov.gr/>) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ και στο Παράρτημα ΙΙΙ.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν το ΕΕΕΣ για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση.

Το συμπληρωμένο από τον Οικονομικό Φορέα ΕΕΕΣ, καθώς και η τυχόν συνοδευτική αυτού υπεύθυνη δήλωση, υποβάλλονται σύμφωνα με την περίπτωση δ' της παραγράφου 2.4.2.5 της παρούσας, σε ψηφιακά υπογεγραμμένο ηλεκτρονικό αρχείο με μορφότυπο PDF.

Το ΕΕΕΣ, και η τυχόν σχετική συνοδευτική διευκρινιστική δήλωση, φέρει υπογραφή με ημερομηνία εντός του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο μπορούν να υποβάλλονται προσφορές.

Σημείωση 1: στο μέρος ΙΙ του ΕΕΕΣ: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα, η ερώτηση «Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό [π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής]» **δεν αφορά την εγγραφή στο οικείο επιμελητήριο.** Στην Ελλάδα δεν υφίστανται επί του παρόντος εθνικός επίσημος κατάλογος του αρ 83 του ν 4412/2016, ως προς τις διαδικασίες συμβάσεων προμηθειών, γενικών υπηρεσιών, εκπόνησης μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών.

Οδηγίες συμπλήρωσης και σημείωση δίδεται στο Παράρτημα ΙΙΙ-ΕΕΕΣ.

2. **εγγύηση συμμετοχής**, όπως προβλέπεται στο άρθρο 72 του Ν.4412/2016 και τις παραγράφους 2.1.5 και 2.2.2 και το Παράρτημα ΙΙ-Υπόδειγμα 1 της παρούσας διακήρυξης, στο οποίο παρατίθεται Υπόδειγμα εγγυητικής επιστολής συμμετοχής.
3. **Υπεύθυνη δήλωση** του ν.1599/1986 από τον Οικονομικό Φορέα ή τα μέλη της ένωσης περί μη ρωσικής εμπλοκής, σύμφωνα με την Παράγραφο 2.2.3.3.Β. και το υπόδειγμα 5 του Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας
4. **Κατάλογο υλοποιημένων έργων**, με συνοπτική περιγραφή των κυριότερων αντίστοιχων συμβάσεων παροχής υπηρεσιών συσκευασίας και μεταφοράς έργων τέχνης ή αντικειμένων ιστορικής/ αρχαιολογικής/καλλιτεχνικής αξίας που πραγματοποιήθηκαν κατά την τελευταία τριετία, σύμφωνα με τα αναλυτικά αναφερόμενα στις παραγράφους 2.2.6 σημείο 1 και 2.2.9.2.Β.4 σημείο 1 και το Υπόδειγμα 3 του Παραρτήματος ΙΙ.
5. **Αποδεικτικά καλής εκτέλεσης** των έργων που επικαλείται σύμφωνα την παράγραφο 2.2.9.2.Β.4 σημείο 2.
6. **Βιογραφικά σημειώματα** μελών ομάδας έργου, σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.6 σημείο 2, 2.2.9.2.Β.4 σημείο 3 και το Υπόδειγμα 4 του Παραρτήματος ΙΙ.
7. **Συμβάσεις ή βεβαιώσεις προϋπηρεσίας** μελών ομάδας έργου, σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.6 σημείο 2, 2.2.9.2.Β.4. σημείο 3.
8. **Κατάσταση εργαζομένων**, από τον αρμόδιο ασφαλιστικό φορέα (πίνακας προσωπικού πχ ΕΡΓΑΝΗ), σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.9.2.Β.4, σημείο 4.
9. **Υπεύθυνη δήλωση**, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.9.2.Β.4, σημείο 5.

10. **Υπεύθυνη δήλωση** περί αλήθειας και ακρίβειας κι ισχύος των στοιχείων των ιδιωτικών εγγράφων που υποβάλλονται σε απλή φωτοτυπία (υπόδειγμα κειμένου δίδεται στο υπόδειγμα 5 του παραρτήματος II της παρούσας).
11. **Υπεύθυνη δήλωση** περί ενημέρωσης της ΑΑ σε περίπτωση επέλευσης μεταβολών σύμφωνα με το κείμενο στο υπόδειγμα 5 του παραρτήματος II.
12. Οποιοδήποτε επιπλέον στοιχείο τεκμηριώνει πληρέστερα την Προσφορά για το Έργο του υποψήφιου Αναδόχου και απαντά στις επιμέρους απαιτήσεις που τίθενται στην παρούσα Διακήρυξη.

Τα ιδιωτικά έγγραφα γίνονται σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.5 της παρούσας

Τα ξενόγλωσσα έγγραφα προσκομίζονται με επικυρωμένη μετάφραση στην ελληνική.

Σημειώνεται ότι υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά και δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή τα στοιχεία που εμπίπτουν στην περίπτωση Α της παραγράφου 2.4.2.5 και ιδίως

- i) Δημόσια έγγραφα σε απλό ευανάγνωστο αντίγραφο
- ii) τα στοιχεία που φέρουν την ψηφιακή υπογραφή του συντάκτη τους.
- iii) ιδιωτικά έγγραφα, εφόσον συνυποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση, στην οποία βεβαιώνεται η ακρίβειά τους και η οποία φέρει υπογραφή μετά την έναρξη διαδικασίας σύναψης σύμβασης.

Τονίζεται ότι, εφόσον υποβληθεί ηλεκτρονικά ΥΔ περί ακρίβειας και αλήθειας των στοιχείων των ιδιωτικών εγγράφων που υποβάλλονται σε απλή φωτοτυπία, δεν απαιτείται η προσκόμιση δικαιολογητικών σε έγχαρτη μορφή, με εξαίρεση την εγγυητική συμμετοχής (εφόσον αυτή δεν είναι ηλεκτρονικής έκδοσης).

2.4.3.1 Β. Δικαιολογητικά συμμετοχής που υποβάλλονται και σε έντυπη μορφή:

Στοιχεία/Δικαιολογητικά που υποβάλλονται και σε έντυπη μορφή:

Έως την ημέρα και ώρα αποσφράγισης των προσφορών προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό-ούς φάκελο-ους, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού του παρόντος διαγωνισμού, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς του, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.5 της παρούσας, ήτοι:

- Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής (πρωτότυπο).
Επισημαίνεται ότι η εν λόγω υποχρέωση **δεν ισχύει για τις εγγυήσεις ηλεκτρονικής έκδοσης** (π.χ. εγγυήσεις του Τ.Μ.Ε.Δ.Ε.).
- Τα δικαιολογητικά συμμετοχής τα οποία δεν έχουν εκδοθεί/συνταχθεί από τον ίδιο τον οικονομικό φορέα και κατά συνέπεια δεν φέρουν την ψηφιακή του υπογραφή, ούτε ψηφιακή υπογραφή του συντάκτη τους.

Σημειώνεται ότι υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά και δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή τα στοιχεία που εμπίπτουν στην περίπτωση Α της παραγράφου 2.4.2.5 και ιδίως

- iv) Δημόσια έγγραφα σε απλό ευανάγνωστο αντίγραφο
- v) τα στοιχεία που φέρουν την ψηφιακή υπογραφή του συντάκτη τους.
- vi) ιδιωτικά έγγραφα, εφόσον συνυποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση, στην οποία βεβαιώνεται η ακρίβειά τους και η οποία φέρει υπογραφή μετά την έναρξη διαδικασίας σύναψης σύμβασης.

Τονίζεται ότι, εφόσον υποβληθεί ηλεκτρονικά ΥΔ περί ακρίβειας και αλήθειας των στοιχείων των ιδιωτικών εγγράφων που υποβάλλονται ηλεκτρονικά (σε απλή φωτοτυπία), δεν απαιτείται η προσκόμιση δικαιολογητικών σε έγχαρτη μορφή, με εξαίρεση την εγγυητική συμμετοχής (εφόσον αυτή δεν είναι ηλεκτρονικής έκδοσης).

2.4.3.2 Τεχνική Προσφορά

Η τεχνική προσφορά, για κάθε τμήμα, θα πρέπει να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί από την αναθέτουσα αρχή με το κεφάλαιο “Απαιτήσεις-Τεχνικές Προδιαγραφές” του Παραρτήματος Ι της Διακήρυξης περιγράφοντας ακριβώς πώς οι συγκεκριμένες απαιτήσεις και προδιαγραφές πληρούνται. Περιλαμβάνει ιδίως τα έγγραφα και δικαιολογητικά, βάσει των οποίων θα αξιολογηθεί η καταλληλότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών, με βάση το κριτήριο ανάθεσης, σύμφωνα με τα αναλυτικώς αναφερόμενα στο ως άνω Παράρτημα.

Οι οικονομικοί φορείς αναφέρουν το τμήμα της σύμβασης που προτίθενται να αναθέσουν υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, καθώς και τους υπεργολάβους που προτείνουν.

A. Η Τεχνική Προσφορά του Συστήματος συντάσσεται συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.4 της παρούσας.

B. Επίσης, οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν και υποβάλλουν Έντυπο Αναλυτικής Τεχνικής Προσφοράς, για κάθε τμήμα για το οποίο υποβάλουν προσφορά, σύμφωνα με το κεφάλαιο «Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές» του Παραρτήματος Ι της Διακήρυξης, ψηφιακά υπογεγραμμένη.

Στοιχεία και δικαιολογητικά που υποβάλλονται ηλεκτρονικά:

Όλα στοιχεία και δικαιολογητικά της Τεχνικής προσφοράς **υποβάλλονται ηλεκτρονικά.**

Η τεχνική προσφορά θα πρέπει να περιλαμβάνει τα κάτωθι στοιχεία, **επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό:**

1. Το προαναφερθέν ηλεκτρονικό αρχείο - **Τεχνική Προσφορά Συστήματος**- που παράγεται μετά τη συμπλήρωση της ηλεκτρονικής φόρμας, (απαίτηση συμμόρφωσης με τους όρους της Διακήρυξης), ψηφιακά υπογεγραμμένο.
2. **Έντυπο Αναλυτικής Τεχνικής Προσφοράς**, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Παραρτήματος Ι της Διακήρυξης, ψηφιακά υπογεγραμμένο, το οποίο θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που δίδουν γενικές πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά, τη δομή, την τεχνική υποδομή, το απασχολούμενο προσωπικό-ομάδα εργασίας και τη μέθοδο εξασφάλισης της συνεχούς διατήρησης του απαιτούμενου επιπέδου υπηρεσιών, καθώς και κάθε επιπλέον στοιχείο που αποδεικνύει την κάλυψη τεχνικών προδιαγραφών και θεμελιώνει τις ελάχιστες απαιτούμενες τεχνικές και επαγγελματικές ικανότητες.
3. Οποιοδήποτε επιπλέον στοιχείο τεκμηριώνει πληρέστερα την Προσφορά για το Έργο του υποψήφιου Αναδόχου και απαντά στις επιμέρους απαιτήσεις που τίθενται στην παρούσα Διακήρυξη.

Στοιχεία και δικαιολογητικά που υποβάλλονται και σε έντυπη μορφή:

Έως την ημέρα και ώρα αποσφράγισης των προσφορών προσκομίζονται στην αναθέτουσα αρχή τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς που οι Οικονομικοί φορείς οφείλουν να προσκομίσουν σε έντυπη μορφή, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.5 της παρούσας.

Σημειώνεται ότι υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά και δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή:

- τα τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα, εταιρικά ή μη, με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο, δηλαδή έντυπα με αμιγώς τεχνικά χαρακτηριστικά, όπως αριθμούς, αποδόσεις σε διεθνείς μονάδες, μαθηματικούς τύπους και σχέδια
- Τα στοιχεία της περίπτωσης Α της παραγράφου 2.4.2.5.

2.4.4 Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών

Η Οικονομική Προσφορά, για κάθε τμήμα, συντάσσεται με βάση το αναγραφόμενο στην παρούσα κριτήριο ανάθεσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Παράρτημα Ι της διακήρυξης και περιλαμβάνει, επί ποινή αποκλεισμού από το διαγωνισμό, την **Οικονομική Προσφορά του συστήματος** η οποία συντάσσεται συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2. της παρούσας. Τα ποσά θα εκφράζονται με δύο δεκαδικά ψηφία.

Η τιμή των προς ανάθεση υπηρεσιών δίνεται σε ευρώ ανά μονάδα.

Η οικονομική προσφορά θα πρέπει να αντιστοιχεί στο σύνολο των υπηρεσιών του κάθε τμήματος για το οποίο υποβάλλεται η προσφορά, όπως αυτά ορίζονται στην παρούσα Διακήρυξη. Είδη/Υπηρεσίες που προσφέρονται δωρεάν, θα αναγράφονται στην Οικονομική Προσφορά με την ένδειξη "ΧΩΡΙΣ ΚΟΣΤΟΣ" στη στήλη τιμών. Στις τιμές θα περιλαμβάνεται και κάθε άλλο κόστος που είναι δυνατό να τις επιβαρύνει. Οι τιμές θα δίνονται χωρίς ΦΠΑ.

Στην τιμή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παράδοση των υπηρεσιών στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης.

Ο προσφέρων θα πρέπει επί ποινή απόρριψης της προσφοράς να επισυνάψει στον φάκελο «Οικονομική Προσφορά» ψηφιακά υπογεγραμμένα σε μορφή pdf το σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο, «Πίνακας ανάλυσης οικονομικής προσφοράς» του Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας διακήρυξης.

Β. Οι προσφέροντες θα επισυνάψουν στον ηλεκτρονικό φάκελο της Οικονομικής προσφοράς τους (για κάθε τμήμα), έγγραφο **Αναλυτικής Οικονομικής Προσφοράς**, ψηφιακά υπογεγραμμένο, όπου θα αναγράφεται η αξία μονάδας κάθε είδους, το ποσοστό ΦΠΑ στο οποίο υπάγεται καθώς και το συνολικό κόστος (αξία + ΦΠΑ).

Ειδικότερα,

για το τμήμα Β:

Οι προσφέροντες οφείλουν να προσδιορίσουν το κόστος της ανθρωποώρας για εργασίες εντός Αττικής καθώς και το κόστος μίας μεταφοράς με φορτηγό από και προς μία διαδρομή εντός Αττικής. Οι τιμές αυτές θα λαμβάνονται υπόψη για την κάλυψη του προσφερόμενου ποσού του υποτμήματος της Φάσης Β1 σε περίπτωση μη υλοποίησής της και μεταφοράς αυτού του ποσού σε κάποια από τις περιγραφόμενες ενέργειες στην παράγραφο 1.3, κατ'επιλογή της ΑΑ. Στην περίπτωση που οι προσφέροντες για το παρόν τμήμα υποβάλουν προσφορά και το Τμήμα ΣΤ του παρόντος διαγωνισμού, οι προσφερόμενες τιμές για το κόστος της ανθρωποώρας για εργασίες εντός Αττικής καθώς και το κόστος μίας μεταφοράς με φορτηγό από και προς μία διαδρομή εντός Αττικής θα πρέπει να ταυτίζονται.

για το τμήμα ΣΤ:

Επιτελέον των ζητούμενων υπηρεσιών και υλικών, οι προσφέροντες θα αναγράψουν στην αναλυτική τους οικονομική προσφορά την προσφερόμενη τιμή ξυλοκιβωτίου ανά κυβικό μέτρο, (κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ'ελάχιστο 10mm), που ενδέχεται να χρησιμοποιηθεί περίπτωση μεταφοράς έργων για τα οποία θα απαιτηθεί συσκευασία σε ξυλοκιβώτιο. **Η αξία αυτή δεν θα συνυπολογιστεί στη συνολική προσφορά του προσφέροντα, είναι όμως δεσμευτική στην περίπτωση που θα απαιτηθεί χρήση αυτού του υλικού.**

Υπόδειγμα Εγγράφου Ανάλυσης Οικονομικής Προσφοράς, να τμήμα, δίδεται στο παράρτημα ΙΙ – Υποδείγματα, Υπόδειγμα 5.

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.

Ως απαράδεκτες θα απορρίπτονται προσφορές στις οποίες: α) δεν δίνεται τιμή σε ΕΥΡΩ ή καθορίζεται σχέση ΕΥΡΩ προς ξένο νόμισμα, β) δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη του άρθρου 102 του ν. 4412/2016 και γ) η τιμή υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της σύμβασης που καθορίζεται και τεκμηριώνεται από την αναθέτουσα αρχή στο ΜΕΡΟΣ Β'-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ του Παραρτήματος Ι της παρούσας διακήρυξης.

2.4.5 Χρόνος ισχύος των προσφορών

Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα **έξι (6) μηνών** από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών, ήτοι έως τις **08/07/2026**.

Προσφορά η οποία ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται ως μη κανονική.

Η ισχύς της προσφοράς μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από την αναθέτουσα αρχή, πριν από τη λήξη της, με αντίστοιχη παράταση της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 72 παρ. 1 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 2.2.2. της παρούσας, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο με την προβλεπόμενη ως άνω αρχική διάρκεια. Σε περίπτωση αιτήματος της αναθέτουσας αρχής για παράταση της ισχύος της προσφοράς, οι προσφορές των οικονομικών φορέων που αποδέχτηκαν την παράταση, πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών τους, ισχύουν και τους δεσμεύουν για το επιπλέον αυτό χρονικό διάστημα.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα της διαδικασίας ανάθεσης ματαιώνονται, εκτός αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει, κατά περίπτωση, αιτιολογημένα, ότι η συνέχιση της διαδικασίας εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, οπότε οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία μπορούν να επιλέξουν είτε να παρατείνουν την προσφορά και την εγγύηση συμμετοχής τους, εφόσον τους ζητηθεί πριν την πάροδο του ανωτέρω ανώτατου ορίου παράτασης της προσφοράς τους είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση, η διαδικασία συνεχίζεται με όσους παρέτειναν τις προσφορές τους και αποκλείονται οι λοιποί οικονομικοί φορείς.

Σε περίπτωση που λήξει ο χρόνος ισχύος των προσφορών και δεν ζητηθεί παράταση της προσφοράς, η αναθέτουσα αρχή δύναται με αιτιολογημένη απόφασή της, εφόσον η εκτέλεση της σύμβασης εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, να ζητήσει εκ των υστέρων από τους οικονομικούς φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία να παρατείνουν την προσφορά τους.

2.4.6 Λόγοι απόρριψης προσφορών

Η αναθέτουσα αρχή με βάση τα αποτελέσματα του ελέγχου και της αξιολόγησης των προσφορών, απορρίπτει προσφορά:

α) η οποία, με την επιφύλαξη του άρθρου 102 του ν. 4412/2016 περί συμπλήρωσης, αποκλίνει από απαράβατους όρους περί σύνταξης και υποβολής της προσφοράς, ή δεν υποβάλλεται εμπρόθεσμα με τον τρόπο και με το περιεχόμενο που ορίζεται στην παρούσα και συγκεκριμένα στις παραγράφους 2.4.1 (Γενικοί όροι υποβολής προσφορών), 2.4.2. (Χρόνος και τρόπος υποβολής προσφορών), 2.4.3. (Περιεχόμενο φακέλων δικαιολογητικών συμμετοχής, τεχνικής προσφοράς, ειδικά ως προς τους όρους, οι οποίοι ρητώς έχουν καθοριστεί, επί ποινή αποκλεισμού, στην παρούσα Διακήρυξη), 2.4.4. (Περιεχόμενο φακέλου οικονομικής προσφοράς, τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών, ειδικά ως προς τους όρους, οι οποίοι ρητώς έχουν καθοριστεί, επί ποινή αποκλεισμού, στην παρούσα Διακήρυξη), 2.4.5. (Χρόνος ισχύος προσφορών), 3.1. (Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών), 3.2 (Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου) της παρούσας,

β) η οποία περιέχει ατελείς, ελλειπείς, ασαφείς ή λανθασμένες πληροφορίες ή τεκμηρίωση, συμπεριλαμβανομένων των πληροφοριών που περιέχονται στο ΕΕΕΣ, εφόσον αυτές δεν επιδέχονται συμπλήρωσης, διόρθωσης, αποσαφήνισης ή διευκρίνισης ή, εφόσον επιδέχονται, δεν έχουν αποκατασταθεί από τον προσφέροντα, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας, σύμφωνα το άρθρο 102 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 3.1.2.1 της παρούσας διακήρυξης,

γ) για την οποία ο προσφέρων δεν παράσχει τις απαιτούμενες εξηγήσεις, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας ή η εξήγηση δεν είναι αποδεκτή από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με την παράγραφο 3.1.2.1 της παρούσας και τα άρθρα 102 και 103 του ν. 4412/2016,

δ) η οποία είναι εναλλακτική προσφορά,

ε) η οποία υποβάλλεται από έναν προσφέροντα που έχει υποβάλλει δύο ή περισσότερες προσφορές. Ο περιορισμός αυτός ισχύει, υπό τους όρους της παραγράφου 2.2.3.3.Α περ. γ της παρούσας (περ. γ' της παρ. 4 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016) και στην περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων με κοινά μέλη, καθώς και στην περίπτωση οικονομικών φορέων που συμμετέχουν είτε αυτοτελώς είτε ως μέλη ενώσεων.

στ) η οποία είναι υπό αίρεση,

ζ) η οποία θέτει όρο αναπροσαρμογής,

η) για την οποία ο προσφέρων δεν παράσχει, εντός αποκλειστικής προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση σε αυτόν σχετικής πρόσκλησης της αναθέτουσας αρχής, εξηγήσεις αναφορικά με την τιμή ή το κόστος που προτείνει σε αυτήν, στην περίπτωση που η προσφορά του φαίνεται ασυνήθιστα χαμηλή σε σχέση με τα αγαθά, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 88 του ν.4412/2016,

θ) εφόσον διαπιστωθεί ότι είναι ασυνήθιστα χαμηλή διότι δε συμμορφώνεται με τις ισχύουσες υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν.4412/2016,

ι) η οποία παρουσιάζει αποκλίσεις ως προς τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της σύμβασης που έχουν ρητώς καθοριστεί, επί ποινή αποκλεισμού, στην παρούσα Διακήρυξη,

ια) η οποία παρουσιάζει ελλείψεις ως προς τα δικαιολογητικά που ζητούνται από τα έγγραφα της παρούσας Διακήρυξης, εφόσον αυτές δεν θεραπευτούν από τον προσφέροντα με την υποβολή ή τη συμπλήρωσή τους, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας, σύμφωνα με τα άρθρα 102 και 103 του ν.4412/2016,

ιβ) εάν από τα δικαιολογητικά του άρθρου 103 του ν. 4412/2016, που προσκομίζονται από τον προσωρινό ανάδοχο, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας ή η πλήρωση μιας ή περισσότερων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 έως 2.2.8 περί κριτηρίων επιλογής,

ιγ) εάν κατά τον έλεγχο των ως άνω δικαιολογητικών του άρθρου 103 του ν.4412/2016, διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν, σύμφωνα με το άρθρο 79 του ν. 4412/2016, είναι εκ προθέσεως απατηλά, ή ότι έχουν υποβληθεί πλαστά αποδεικτικά στοιχεία.

3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

3.1.1 Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών

Το πιστοποιημένο στο ΕΣΗΔΗΣ, για την αποσφράγιση των προσφορών αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής ήτοι η επιτροπή διενέργειας/επιτροπή αξιολόγησης, **εφεξής Επιτροπή Διαγωνισμού** προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των φακέλων των προσφορών, κατά το άρθρο 100 του ν. 4412/2016, ακολουθώντας τα εξής στάδια:

- Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά» και του (υπό)φακέλου «Οικονομική Προσφορά», στις **07/01/2026, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:30.**

Στο στάδιο αυτό τα στοιχεία των προσφορών που αποσφραγίζονται είναι καταρχήν προσβάσιμα μόνο στα μέλη της Επιτροπής Διαγωνισμού και την Αναθέτουσα Αρχή.

3.1.2 Αξιολόγηση προσφορών

Μετά την κατά περίπτωση ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών, μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο ΕΣΗΔΗΣ οργάνων της, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων.

Η αναθέτουσα αρχή, τηρώντας τις αρχές της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας, ζητά από τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς, όταν οι πληροφορίες ή η τεκμηρίωση που πρέπει να υποβάλλονται είναι ή εμφανίζονται ελλιπείς ή λανθασμένες, συμπεριλαμβανομένων εκείνων στο ΕΕΕΣ, ή όταν λείπουν συγκεκριμένα έγγραφα, να υποβάλλουν, να συμπληρώνουν, να αποσαφηνίζουν ή να ολοκληρώνουν τις σχετικές πληροφορίες ή τεκμηρίωση, εντός προθεσμίας όχι μικρότερης των δέκα (10) ημερών και όχι μεγαλύτερης των είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης. Η συμπλήρωση ή η αποσαφήνιση ζητείται και γίνεται αποδεκτή υπό την προϋπόθεση ότι δεν τροποποιείται η προσφορά του οικονομικού φορέα και ότι αφορά σε στοιχεία ή δεδομένα, των οποίων είναι αντικειμενικά εξακριβώσιμος ο προγενέστερος χαρακτήρας σε σχέση με το πέρας της καταληκτικής προθεσμίας παραλαβής προσφορών. Τα ανωτέρω ισχύουν κατ' αναλογία και για τυχόν ελλείπουσες δηλώσεις, υπό την προϋπόθεση ότι βεβαιώνουν γεγονότα αντικειμενικώς εξακριβώσιμα.

Ειδικότερα :

α) Η Επιτροπή Διαγωνισμού εξετάζει αρχικά την προσκόμιση της εγγύησης συμμετοχής, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 72. Σε περίπτωση παράλειψης προσκόμισης, είτε της εγγύησης συμμετοχής ηλεκτρονικής έκδοσης, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, είτε του πρωτοτύπου της έντυπης εγγύησης συμμετοχής, μέχρι την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης, η Επιτροπή Διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό στο οποίο εισηγείται την απόρριψη της προσφοράς ως απαράδεκτης.

Στη συνέχεια εκδίδεται από την αναθέτουσα αρχή απόφαση, με την οποία επικυρώνεται το ανωτέρω πρακτικό. Η απόφαση απόρριψης της προσφοράς του παρόντος εδαφίου εκδίδεται πριν από την έκδοση οποιασδήποτε άλλης απόφασης σχετικά με την αξιολόγηση των προσφορών της οικείας διαδικασίας ανάθεσης σύμβασης και κοινοποιείται σε όλους τους προσφέροντες, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ.

Κατά της εν λόγω απόφασης χωρεί προδικαστική προσφυγή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 3.4 της παρούσας.

Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί, παράλληλα, με τους φορείς που φέρονται να έχουν εκδώσει τις εγγυητικές επιστολές, προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

β) Μετά την έκδοση της ανωτέρω απόφασης η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει αρχικά στον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής και εν συνεχεία στην αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών των προσφερόντων των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής έκρινε πλήρη. Η αξιολόγηση γίνεται

σύμφωνα με τους όρους της παρούσας και η διαδικασία αξιολόγησης ολοκληρώνεται με την καταχώριση σε πρακτικό των προσφερόντων, των αποτελεσμάτων του ελέγχου και της αξιολόγησης των δικαιολογητικών συμμετοχής και των τεχνικών προσφορών

γ) Στη συνέχεια η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στην αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών των προσφερόντων, των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής και η τεχνική προσφορά κρίθηκαν αποδεκτά, συντάσσει πρακτικό στο οποίο καταχωρίζονται οι οικονομικές προσφορές κατά σειρά μειοδοσίας και εισηγείται αιτιολογημένα την αποδοχή ή απόρριψή τους, την κατάταξη των προσφορών και την ανάδειξη του προσωρινού αναδόχου.

Εάν οι προσφορές φαίνονται ασυνήθιστα χαμηλές σε σχέση με το αντικείμενο της σύμβασης, η αναθέτουσα αρχή απαιτεί από τους οικονομικούς φορείς, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, να εξηγήσουν την τιμή ή το κόστος που προτείνουν στην προσφορά τους, εντός αποκλειστικής προθεσμίας, κατά ανώτατο όριο είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης. Στην περίπτωση αυτή εφαρμόζονται τα άρθρα 88 και 89 ν. 4412/2016. Εάν τα παρεχόμενα στοιχεία δεν εξηγούν κατά τρόπο ικανοποιητικό το χαμηλό επίπεδο της τιμής ή του κόστους που προτείνεται, η προσφορά απορρίπτεται ως μη κανονική.

Στην περίπτωση ισότιμων προσφορών η αναθέτουσα αρχή επιλέγει τον ανάδοχο με κλήρωση μεταξύ των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν ισότιμες προσφορές. Η κλήρωση γίνεται ενώπιον της Επιτροπής του Διαγωνισμού και παρουσία των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν τις ισότιμες προσφορές.

Στη συνέχεια, εφόσον το αποφαινόμενο όργανο της αναθέτουσας αρχής εγκρίνει τα ανωτέρω πρακτικά, εκδίδεται απόφαση για τα αποτελέσματα όλων των ανωτέρω σταδίων («Δικαιολογητικά Συμμετοχής», «Τεχνική Προσφορά» και «Οικονομική Προσφορά») και η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί εγγράφως, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, τον πρώτο σε κατάταξη μειοδότη στον οποίον πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινός ανάδοχος») να υποβάλει τα δικαιολογητικά κατακύρωσης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 103 και την παράγραφο 3.2 της παρούσας, περί πρόσκλησης για υποβολή δικαιολογητικών. Η απόφαση έγκρισης των πρακτικών δεν κοινοποιείται στους προσφέροντες, δεν αναρτάται στο ΚΗΜΔΗΣ και στη «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και ενσωματώνεται στην απόφαση κατακύρωσης.

3.2 Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου - Δικαιολογητικά προσωρινού αναδόχου

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, η αναθέτουσα αρχή αποστέλλει σχετική ηλεκτρονική Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, η αναθέτουσα αρχή αποστέλλει σχετική ηλεκτρονική πρόσκληση στον προσφέροντα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινό ανάδοχο»), μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, και τον καλεί να υποβάλει εντός προθεσμίας **δέκα (10) ημερών** από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν, τα αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης και τα πρωτότυπα ή αντίγραφα όλων των δικαιολογητικών που περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.9.2. της παρούσας διακήρυξης, ως αποδεικτικά στοιχεία για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της διακήρυξης, καθώς και για την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής των παραγράφων 2.2.4 - 2.2.8 αυτής.

Ειδικότερα το σύνολο των στοιχείων και δικαιολογητικών της ως άνω παραγράφου αποστέλλονται από αυτόν σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων με μορφότυπο PDF, σύμφωνα με τα ειδικώς οριζόμενα στην παράγραφο 2.4.2.5 της παρούσας.

Δεν επαν-υποβάλλονται αποδεικτικά τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν κατά την υποβολή της προσφοράς, παρεκτός και χρήζουν επικαιροποίησης.

Εντός της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης και **το αργότερο έως την τρίτη εργάσιμη ημέρα από την καταληκτική ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής** των δικαιολογητικών

κατακύρωσης, προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα, στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό φάκελο, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας, τα στοιχεία του Διαγωνισμού και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού, τα στοιχεία και δικαιολογητικά, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε έντυπη μορφή (ως πρωτότυπα ή ακριβή αντίγραφα), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις διατάξεις της ως άνω παραγράφου 2.4.2.5.

Σημειώνεται ότι υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά και δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή τα στοιχεία που εμπíπτουν στην περίπτωση Α της παραγράφου 2.4.2.5 και ιδίως

- i) Δημόσια έγγραφα σε απλό ευανάγνωστο αντίγραφο
- ii) τα στοιχεία που φέρουν την ψηφιακή υπογραφή του συντάκτη τους.
- iii) ιδιωτικά έγγραφα, εφόσον συνυποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση, στην οποία βεβαιώνεται η ακρίβειά τους και η οποία φέρει υπογραφή μετά την πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών κατακύρωσης.

Τονίζεται ότι, εφόσον υποβληθεί ηλεκτρονικά ΥΔ περί ακρίβειας και αλήθειας των στοιχείων των ιδιωτικών εγγράφων που υποβάλλονται σε απλή φωτοτυπία, δεν απαιτείται η προσκόμιση δικαιολογητικών σε έγχαρτη μορφή, με εξαίρεση την εγγυητική συμμετοχής (εφόσον αυτή δεν είναι ηλεκτρονικής έκδοσης).

Αν δεν προσκομισθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά ή υπάρχουν ελλείψεις σε αυτά που υποβλήθηκαν, η αναθέτουσα αρχή καλεί τον προσωρινό ανάδοχο να προσκομίσει τα ελλείποντα δικαιολογητικά ή να συμπληρώσει τα ήδη υποβληθέντα ή να παράσχει διευκρινήσεις με την έννοια του άρθρου 102 του ν. 4412/2016, εντός δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης σε αυτόν.

Ο προσωρινός ανάδοχος δύναται να υποβάλει προς την αναθέτουσα αρχή, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, αίτημα για παράταση της ως άνω προθεσμίας, συνοδευόμενο από αποδεικτικά έγγραφα περί αίτησης χορήγησης δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή η αναθέτουσα αρχή παρατείνει την προθεσμία υποβολής αυτών, για όσο χρόνο απαιτηθεί για τη χορήγησή τους από τις αρμόδιες δημόσιες αρχές. Ο προσωρινός ανάδοχος μπορεί να αξιοποιεί τη δυνατότητα αυτή τόσο εντός της αρχικής προθεσμίας για την υποβολή δικαιολογητικών, όσο και εντός της προθεσμίας για την προσκόμιση ελλειπόντων ή τη συμπλήρωση ήδη υποβληθέντων δικαιολογητικών, κατά την έννοια του άρθρου 102 του ν. 4412/2016, όπως προβλέπεται ανωτέρω. Η παρούσα ρύθμιση εφαρμόζεται αναλόγως και όταν η αναθέτουσα αρχή ζητήσει την προσκόμιση των δικαιολογητικών κατά τη διαδικασία αξιολόγησης των προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής και πριν από το στάδιο κατακύρωσης, κατ' εφαρμογή της διάταξης του πρώτου εδαφίου της παρ. 5 του άρθρου 79 του ν. 4412/2016, τηρουμένων των αρχών της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας.

Απορρίπτεται η προσφορά του προσωρινού αναδόχου, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγύηση συμμετοχής του και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, τηρουμένης της ανωτέρω διαδικασίας, εάν:

- i) κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν με το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), είναι εκ προθέσεως απατηλά, ή έχουν υποβληθεί πλαστά αποδεικτικά στοιχεία, ή
- ii) δεν υποβληθούν στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα τα απαιτούμενα πρωτότυπα ή αντίγραφα των παραπάνω δικαιολογητικών, ή
- iii) από τα δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.3 (λόγοι αποκλεισμού) ή η πλήρωση μιας ή περισσότερων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 έως 2.2.8 (κριτήρια ποιοτικής επιλογής) της παρούσας,

Σε περίπτωση έγκαιρης και προσήκουσας ενημέρωσης της αναθέτουσας αρχής για μεταβολές στις προϋποθέσεις τις οποίες ο προσωρινός ανάδοχος είχε δηλώσει με το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) ότι πληροί, οι οποίες μεταβολές είτε επήλθαν, είτε έλαβε γνώση αυτών μετά τη δήλωση και μέχρι την ημέρα της σύναψης της σύμβασης (οψιγενείς μεταβολές), δεν καταπίπτει υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής η εγγύηση συμμετοχής του.

Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν υποβάλει αληθή ή ακριβή δήλωση ή δεν προσκομίσει ένα ή περισσότερα από τα απαιτούμενα έγγραφα και δικαιολογητικά ή δεν αποδείξει ότι: α) δεν βρίσκεται σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας Διακήρυξης και β) πληροί τα σχετικά κριτήρια ποιοτικής επιλογής τα οποία έχουν καθοριστεί σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 -2.2.8 της παρούσας Διακήρυξης, η διαδικασία ματαιώνεται.

Η διαδικασία ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών ολοκληρώνεται με τη σύνταξη πρακτικού από την Επιτροπή του Διαγωνισμού, στο οποίο αναγράφεται η τυχόν συμπλήρωση δικαιολογητικών σύμφωνα με όσα ορίζονται ανωτέρω (παράγραφος 3.1.2.1.) και τη διαβίβασή του στο αποφαινόμενο όργανο της αναθέτουσας αρχής για τη λήψη απόφασης είτε για την κατακύρωση της σύμβασης είτε για τη ματαίωση της διαδικασίας.

3.3 Κατακύρωση - σύναψη σύμβασης

3.3.1. Τα αποτελέσματα του ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών κατακύρωσης και της εισήγησης της Επιτροπής Διαγωνισμού επικυρώνονται με την απόφαση κατακύρωσης, στην οποία ενσωματώνεται η απόφαση έγκρισης των πρακτικών των περ. α & β της παρ. 2 του άρθρου 100 του ν. 4412/2016 (περί αξιολόγησης των δικαιολογητικών συμμετοχής, της τεχνικής και της οικονομικής προσφοράς).

Η αναθέτουσα αρχή κοινοποιεί, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, σε όλους τους οικονομικούς φορείς που έλαβαν μέρος στη διαδικασία ανάθεσης, εκτός από όσους αποκλείστηκαν οριστικά, ιδίως δυνάμει της παρ. 1 του άρθρου 72 του ν. 4412/2016, την απόφαση κατακύρωσης, στην οποία αναφέρονται υποχρεωτικά οι προθεσμίες για την αναστολή της σύναψης σύμβασης, σύμφωνα με τα άρθρα 360 έως 372 του ν. 4412/2016, μαζί με αντίγραφο όλων της διαδικασίας ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών, επιπλέον δε, αναρτά τα δικαιολογητικά του προσωρινού αναδόχου στα «Συνημμένα Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού».

Μετά την έκδοση και κοινοποίηση της απόφασης, οι προσφέροντες λαμβάνουν γνώση των λοιπών συμμετασχόντων στη διαδικασία και των στοιχείων που υποβλήθηκαν από αυτούς, με ενέργειες της αναθέτουσας αρχής. Κατά της απόφασης κατακύρωσης χωρεί προδικαστική προσφυγή ενώπιον της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ., σύμφωνα με την παράγραφο 3.4 της παρούσας. Δεν επιτρέπεται η άσκηση άλλης διοικητικής προσφυγής κατά της ανωτέρω απόφασης.

3.3.2. Η απόφαση κατακύρωσης καθίσταται οριστική, εφόσον συντρέξουν οι ακόλουθες προϋποθέσεις σωρευτικά:

α) κοινοποιηθεί η απόφαση κατακύρωσης σε όλους τους οικονομικούς φορείς που δεν έχουν αποκλειστεί οριστικά,

β) παρέλθει άπρακτη η προθεσμία άσκησης προδικαστικής προσφυγής ή σε περίπτωση άσκησης, παρέλθει άπρακτη η προθεσμία άσκησης αίτησης αναστολής κατά της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. και σε περίπτωση άσκησης αίτησης αναστολής και ακύρωσης κατά της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ., εκδοθεί απόφαση επ' αυτής, με την επιφύλαξη της χορήγησης προσωρινής διαταγής, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 4 του άρθρου 372 του ν.4412/2016,

γ) ολοκληρωθεί επιτυχώς ο προσυμβατικός έλεγχος από το Ελεγκτικό Συνέδριο, σύμφωνα με τα άρθρα 324 έως 327 του ν. 4700/2020, εφόσον απαιτείται,

και

δ) ο προσωρινός ανάδοχος υποβάλει, έπειτα από σχετική πρόσκληση, υπεύθυνη δήλωση, που υπογράφεται, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 79Α του ν. 4412/2016, στην οποία δηλώνεται ότι, δεν έχουν επέλθει στο πρόσωπό του οψιγενείς μεταβολές κατά την έννοια του άρθρου 104 του

ν.4412/2016. Η υπεύθυνη δήλωση ελέγχεται από την αναθέτουσα αρχή και μνημονεύεται στο συμφωνητικό. Εφόσον δηλωθούν οψιγενείς μεταβολές, η δήλωση ελέγχεται από την Επιτροπή Διαγωνισμού, η οποία εισηγείται προς το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο.

Μετά από την οριστικοποίηση της απόφασης κατακύρωσης η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί τον ανάδοχο, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, να προσέλθει για υπογραφή του συμφωνητικού, θέτοντάς του προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής ειδικής πρόσκλησης. Η σύμβαση θεωρείται συναφθείσα με την κοινοποίηση της πρόσκλησης του προηγούμενου εδαφίου στον ανάδοχο.

Στην περίπτωση που ο ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το ως άνω συμφωνητικό μέσα στην ταχθείσα προθεσμία, με την επιφύλαξη αντικειμενικών λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγυητική επιστολή συμμετοχής του και ακολουθείται η ίδια, ως άνω διαδικασία, για τον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά. Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν προσέλθει για την υπογραφή του συμφωνητικού, η διαδικασία ανάθεσης ματαιώνεται σύμφωνα με την παράγραφο 3.5 της παρούσας Διακήρυξης. Στην περίπτωση αυτή, η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αναζητήσει αποζημίωση, πέρα από την καταπίπτουσα εγγυητική επιστολή, ιδίως δυνάμει των άρθρων 197 και 198 του ΑΚ.

Εάν η αναθέτουσα αρχή δεν απευθύνει την ειδική πρόσκληση για την υπογραφή του συμφωνητικού εντός χρονικού διαστήματος εξήντα (60) ημερών από την οριστικοποίηση της απόφασης κατακύρωσης, με την επιφύλαξη της ύπαρξης επιτακτικού λόγου δημόσιου συμφέροντος ή αντικειμενικών λόγων ανωτέρας βίας, ο ανάδοχος δικαιούται να απέχει από την υπογραφή του συμφωνητικού, χωρίς να εκπέσει η εγγύηση συμμετοχής του, καθώς και να αναζητήσει αποζημίωση ιδίως δυνάμει των άρθρων 197 και 198 του ΑΚ.

3.4 Προδικαστικές Προσφυγές - Προσωρινή Δικαστική Προστασία

Α. Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη δημόσια **Α.** Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη δημόσια σύμβαση και έχει υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της ευρωπαϊκής ενωσιακής ή εσωτερικής νομοθεσίας στον τομέα των δημοσίων συμβάσεων, έχει δικαίωμα να προσφύγει στην Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ.), σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στα άρθρα 346 επ. ν. 4412/2016 και 1 επ. του π.δ. 39/2017, στρεφόμενος με προδικαστική προσφυγή, κατά της πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά του.

Σε περίπτωση προσβολής πράξης της αναθέτουσας αρχής, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι:

(α) δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα αν η πράξη κοινοποιήθηκε με ηλεκτρονικά μέσα ή

(β) δεκαπέντε (15) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης σε αυτόν αν χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα επικοινωνίας, άλλως

(γ) δέκα (10) ημέρες από την πλήρη, πραγματική ή τεκμαιρόμενη, γνώση της πράξης που βλάπτει τα συμφέροντα του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα.

Η άσκηση προδικαστικής προσφυγής κατά διακήρυξης διαγωνισμού επιτρέπεται μέχρι και δεκαπέντε (15) ημέρες από τη δημοσίευσή της στο ΚΗΜΔΗΣ. Η ως άνω προθεσμία ισχύει και για κάθε τροποποίηση της διακήρυξης διαγωνισμού.

Σε περίπτωση παράλειψης, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι δεκαπέντε (15) ημέρες από την επομένη της συντέλεσης της προσβαλλόμενης παράλειψης.

Οι προθεσμίες ως προς την υποβολή των προδικαστικών προσφυγών και των παρεμβάσεων αρχίζουν την επομένη της ημέρας της προαναφερθείσας κατά περίπτωση κοινοποίησης ή γνώσης και λήγουν όταν περάσει ολόκληρη η τελευταία ημέρα και ώρα 23:59:59 και, αν αυτή είναι εξαιρετέα ή Σάββατο, όταν περάσει ολόκληρη η επομένη εργάσιμη ημέρα και ώρα 23:59:59.

Η προδικαστική προσφυγή συντάσσεται υποχρεωτικά με τη χρήση του τυποποιημένου εντύπου του Παραρτήματος Ι του π.δ/τος 39/2017 και κατατίθεται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» στην ηλεκτρονική περιοχή του συγκεκριμένου διαγωνισμού, επιλέγοντας την ένδειξη «Προδικαστική Προσφυγή» σύμφωνα με το άρθρο 18 της Κ.Υ.Α. Προμήθειες και Υπηρεσίες.

Σε περίπτωση τεχνικής αδυναμίας λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, η οποία ανακοινώνεται και πιστοποιείται εκ των προτέρων, για τις δημόσιες συμβάσεις προμηθειών και υπηρεσιών από τη Διεύθυνση Διαχείρισης, Ανάπτυξης και Υποστήριξης του ΕΣΗΔΗΣ του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης αναστέλλονται για το αντίστοιχο διάστημα οι σχετικές προθεσμίες. Σε περίπτωση αιφνίδιας τεχνικής αδυναμίας του ΕΣΗΔΗΣ, το προηγούμενο εδάφιο δεν εφαρμόζεται και η προσφυγή κατατίθεται στην ΕΑΔΗΣΥ με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, η δε τεχνική αδυναμία πιστοποιείται σύμφωνα με τη διαδικασία του τρίτου εδαφίου, εκ των υστέρων. Η προδικαστική προσφυγή περιέχει τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά της. Η έκταση της προσφυγής δεν υπερβαίνει το όριο των είκοσι πέντε (25) σελίδων. Υπέρβαση του ορίου των σελίδων δικαιολογείται μόνο σε εξαιρετικές περιστάσεις, όπως ιδίως, αν με την προσφυγή αμφισβητείται η πλήρωση πλήθους τεχνικών προδιαγραφών. Το Κλιμάκιο εξέτασης της προσφυγής μπορεί να ζητήσει, με πράξη του Προέδρου του, τον περιορισμό της αδικαιολόγητης έκτασής της. Αν ο προσφεύγων δεν συμμορφωθεί με την πράξη του προηγούμενου εδαφίου, καταβάλλει παράβολο ίσο προς το διπλάσιο του παραβόλου που προβλέπεται για την άσκηση της προσφυγής.

Για το παραδεκτό της άσκησης της προδικαστικής προσφυγής κατατίθεται παράβολο από τον προσφεύγοντα υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 363 του Ν. 4412/2016.

Η επιστροφή του παραβόλου στον προσφεύγοντα γίνεται: α) σε περίπτωση ολικής ή μερικής αποδοχής της προσφυγής του, β) όταν η αναθέτουσα αρχή ανακαλεί την προσβαλλόμενη πράξη ή προβαίνει στην οφειλόμενη ενέργεια πριν από την έκδοση της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. επί της προσφυγής, γ) σε περίπτωση παραίτησης του προσφεύγοντα από την προσφυγή του έως και δέκα (10) ημέρες από την κατάθεση της προσφυγής.

Σε περίπτωση απόρριψης της προσφυγής του προσφεύγοντος, το παράβολο αποδίδεται στο Δημόσιο, εφόσον: α) ο προσφεύγων δεν ασκήσει την προβλεπόμενη στο άρθρο 372 αίτηση αναστολής και ακύρωσης ή β) ο προσφεύγων παραιτηθεί από αυτήν ή γ) με την απόφαση του Δικαστηρίου απορριφθεί η αίτηση του προσφεύγοντος ή δ) σε κάθε περίπτωση που δεν διατάσσεται η ΑΕΠΠ να επιστρέψει το παράβολο στον προσφεύγοντα.

Σε περίπτωση που το δικαστήριο ακυρώσει απόφαση της ΕΑΔΗΣΥ και αναπέμψει την υπόθεση σε αυτήν για νέα κρίση, αν το παράβολο είχε επιστραφεί, κατατίθεται νέο ισόποσο παράβολο εντός τριών (3) ημερών από την κοινοποίηση στον προσφεύγοντα της πράξης περί ορισμού ημέρας εξέτασης της προδικαστικής προσφυγής και Εισηγητή. Αν το δικαστήριο ακυρώσει απόφαση της ΕΑΔΗΣΥ χωρίς να αναπέμψει την υπόθεση στην Αρχή για νέα κρίση, αποφαινεται το ίδιο και για την τύχη του καταβληθέντος για την προδικαστική προσφυγή και μη επιστραφέντος παραβόλου. Στην περίπτωση αυτή, αν το δικαστήριο παραλείψει να περιλάβει στην απόφασή του διάταξη για την τύχη του παραβόλου της προδικαστικής προσφυγής, του οποίου είχε διαταχθεί η κατάπτωση, αυτό επιστρέφεται από την ΕΑΔΗΣΥ, μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου.

Η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής και η άσκησή της κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης επί ποινή ακυρότητας, η οποία διαπιστώνεται με απόφαση του οικείου Κλιμακίου της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. μετά από άσκηση προδικαστικής προσφυγής, σύμφωνα με τα άρθρα 368 του ν. 4412/2016 και 20 του π.δ. 39/2017 για την κήρυξη ακυρότητας της σύμβασης, εκτός εάν η ΕΑΔΗΣΥ, κατά τη διαδικασία χορήγησης προσωρινών μέτρων, σύμφωνα με το άρθρο 366, αποφανθεί διαφορετικά.

Όμως, μόνη η άσκηση της προδικαστικής προσφυγής δεν κωλύει την πρόοδο της διαγωνιστικής διαδικασίας, υπό την επιφύλαξη χορήγησης από το Κλιμάκιο μέτρων προσωρινής προστασίας σύμφωνα με τα άρθρα 366 παρ. 1-2 ν. 4412/2016 και 15 παρ. 1-4 του π.δ. 39/2017.

Η προηγούμενη παράγραφος δεν εφαρμόζεται στην περίπτωση που, κατά τη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, υποβληθεί μόνο μία (1) προσφορά και δεν υπάρχουν ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι.

Μετά την, κατά τα ως άνω, ηλεκτρονική κατάθεση της προδικαστικής προσφυγής η αναθέτουσα αρχή, μέσω της λειτουργίας «Επικοινωνία»:

α) Κοινοποιεί την προσφυγή το αργότερο έως την επομένη εργάσιμη ημέρα από την κατάθεσή της σε κάθε ενδιαφερόμενο τρίτο, ο οποίος μπορεί να θίγεται από την αποδοχή της προσφυγής, προκειμένου να ασκήσει το, προβλεπόμενο από τα άρθρα 362 παρ. 3 και 7 του π.δ. 39/2017 δικαίωμα παρέμβασής του στη διαδικασία εξέτασης της προσφυγής, για τη διατήρηση της ισχύος της προσβαλλόμενης πράξης, προσκομίζοντας όλα τα κρίσιμα έγγραφα που έχει στη διάθεσή του.

β) Διαβιβάζει στην Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ., το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την ημέρα κατάθεσης, τον πλήρη φάκελο της υπόθεσης, τα αποδεικτικά κοινοποίησης στους ενδιαφερόμενους τρίτους αλλά και την Έκθεση Απόψεων της επί της προσφυγής. Στην Έκθεση Απόψεων η αναθέτουσα αρχή μπορεί να παραθέσει αρχική ή συμπληρωματική αιτιολογία για την υποστήριξη της προσβαλλόμενης με την προδικαστική προσφυγή πράξης.

γ) Κοινοποιεί σε όλα τα μέρη την Έκθεση Απόψεων, τις Παρεμβάσεις και τα σχετικά έγγραφα που τυχόν τη συνοδεύουν, μέσω του ηλεκτρονικού τόπου του διαγωνισμού το αργότερο έως την επομένη εργάσιμη ημέρα από την κατάθεσή τους.

δ) Συμπληρωματικά υπομνήματα κατατίθενται από οποιοδήποτε από τα μέρη μέσω της πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ το αργότερο εντός πέντε (5) ημερών από την κοινοποίηση των απόψεων της αναθέτουσας αρχής.

Η άσκηση της προδικαστικής προσφυγής αποτελεί προϋπόθεση για την άσκηση των ένδικων βοηθημάτων της αίτησης αναστολής και της αίτησης ακύρωσης του άρθρου 372 του ν. 4412/2016 κατά των εκτελεστών πράξεων ή παραλείψεων της αναθέτουσας αρχής.

Β. Όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να ζητήσει, εφαρμοζόμενων αναλογικά των διατάξεων του π.δ. 18/1989, την αναστολή της εκτέλεσης της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. και την ακύρωσή της ενώπιον του αρμόδιου Διοικητικού Δικαστηρίου (Διοικητικού Εφετείου Αθηνών). Το αυτό ισχύει και σε περίπτωση σιωπηρής απόρριψης της προδικαστικής προσφυγής από την Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. Δικαίωμα άσκησης του ως άνω ένδικου βοηθήματος έχει και η αναθέτουσα αρχή, αν η Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. κάνει δεκτή την προδικαστική προσφυγή, αλλά και αυτός του οποίου έχει γίνει εν μέρει δεκτή η προδικαστική προσφυγή.

Με την απόφαση της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. λογίζονται ως συμπροσβαλλόμενες και όλες οι συναφείς προς την ανωτέρω απόφαση πράξεις ή παραλείψεις της αναθέτουσας αρχής, εφόσον έχουν εκδοθεί ή συντελεστεί αντιστοίχως έως τη συζήτηση της ως άνω αίτησης στο Δικαστήριο.

Η αίτηση αναστολής και ακύρωσης περιλαμβάνει μόνο αιτιάσεις που είχαν προταθεί με την προδικαστική προσφυγή ή αφορούν στη διαδικασία ενώπιον της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ. ή το περιεχόμενο των αποφάσεών της. Η αναθέτουσα αρχή, εφόσον ασκήσει την αίτηση της παρ. 1 του άρθρου 372 του ν. 4412/2016, μπορεί να προβάλλει και οψιγενείς ισχυρισμούς αναφορικά με τους επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, οι οποίοι καθιστούν αναγκαία την άμεση ανάθεση της σύμβασης.

Η ως άνω αίτηση κατατίθεται στο ως αρμόδιο δικαστήριο μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση ή την πλήρη γνώση της απόφασης ή από την παρέλευση της προθεσμίας για την έκδοση της απόφασης επί της προδικαστικής προσφυγής σύμφωνα με όσα ορίζονται στην παρ. 1 του άρθρου 367 περί διαδικασίας λήψης απόφασης και συνεπειών των αποφάσεων της ΕΑΔΗΣΥ, ενώ η δικάσιμος για την εκδίκαση της αίτησης δεν πρέπει να απέχει πέραν των εξήντα (60) ημερών από την

κατάθεση του δικογράφου. Ο Πρόεδρος του αρμοδίου Τμήματος ορίζει με πράξη του τον εισηγητή, καθώς και την ημέρα και την ώρα εκδίκασης της αίτησης. Αντίγραφο της αίτησης με κλήση κοινοποιείται με τη φροντίδα του αιτούντος προς την ΕΑΔΗΣΥ, προς την αναθέτουσα αρχή, αν δεν έχει ασκήσει αυτή την αίτηση, για να προσκομίσει τον φάκελο της υπόθεσης και τις απόψεις της, καθώς και προς κάθε τρίτο ενδιαφερόμενο, την κλήτευση του οποίου διατάσσει με πράξη του ο Πρόεδρος ή ο προεδρεύων του αρμοδίου Δικαστηρίου ή Τμήματος, έως την επόμενη ημέρα από την κατάθεση της αίτησης. Σε περίπτωση άσκησης της αίτησης από την αναθέτουσα αρχή, αυτή διαβιβάζεται στο αρμόδιο δικαστήριο τον φάκελο, η δε αιτιολογία της προσβαλλόμενης απόφασης της ΕΑΔΗΣΥ επέχει θέση απόψεων αυτής επί των λόγων ακύρωσης, οι οποίες μπορούν να συμπληρωθούν με υπόμνημα. Ο αιτών υποχρεούται επί ποινή απαραδέκτου του ενδίκου βοηθήματος να προβεί στις παραπάνω κοινοποιήσεις εντός αποκλειστικής προθεσμίας δύο (2) ημερών από την έκδοση και την παραλαβή της ως άνω πράξης του Δικαστηρίου. Εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την ως άνω κοινοποίηση της αίτησης κατατίθεται η παρέμβαση και διαβιβάζονται ο φάκελος και οι απόψεις της αναθέτουσας αρχής. Εντός της ίδιας προθεσμίας κατατίθενται στο Δικαστήριο και τα στοιχεία που υποστηρίζουν τους ισχυρισμούς των διαδίκων. Επιπρόσθετα, η παρέμβαση κοινοποιείται με επιμέλεια του παρεμβαίνοντος στα λοιπά μέρη της δίκης εντός δύο (2) ημερών από την κατάθεσή της, αλλιώς λογίζεται ως απαραδέκτη. Το διατακτικό της δικαστικής απόφασης εκδίδεται εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τη συζήτηση της αίτησης της παρ. 1 ή από την προθεσμία για την υποβολή υπομνημάτων.

Η προθεσμία για την άσκηση και η άσκηση της αίτησης ενώπιον του αρμοδίου δικαστηρίου κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης μέχρι την έκδοση της οριστικής δικαστικής απόφασης, εκτός εάν με προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος δικαστής αποφανθεί διαφορετικά. Επίσης, η προθεσμία για την άσκηση και η άσκηση της αίτησης κωλύουν την πρόοδο της διαδικασίας ανάθεσης για χρονικό διάστημα δεκαπέντε (15) ημερών από την άσκηση της αίτησης, εκτός εάν με την προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος δικαστής αποφανθεί διαφορετικά. Για την άσκηση της αιτήσεως κατατίθεται παράβολο, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 372 παρ. 5 του Ν. 4412/2016.

Αν ο ενδιαφερόμενος δεν αιτήθηκε ή αιτήθηκε ανεπιτυχώς την αναστολή και η σύμβαση υπογράφηκε και η εκτέλεσή της ολοκληρώθηκε πριν από τη συζήτηση της αίτησης, εφαρμόζεται αναλόγως η παρ. 2 του άρθρου 32 του π.δ. 18/1989.

Αν το δικαστήριο ακυρώσει πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής μετά τη σύναψη της σύμβασης, το κύρος της τελευταίας δεν θίγεται, εκτός αν πριν από τη σύναψη αυτής είχε ανασταλεί η διαδικασία σύναψης της σύμβασης. Στην περίπτωση που η σύμβαση δεν είναι άκυρη, ο ενδιαφερόμενος δικαιούται να αξιώσει αποζημίωση, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 373 του ν. 4412/2016.

Με την επιφύλαξη των διατάξεων του ν. 4412/2016, για την εκδίκαση των διαφορών του παρόντος άρθρου εφαρμόζονται οι διατάξεις του π.δ/τος 18/1989.

Γ. Οι προθεσμίες των άρθρων 365, 366 και 367 του ν. 4412/2016 για την εξέταση των προδικαστικών προσφυγών και την έκδοση της απόφασης της ΕΑΔΗΣΥ, αναστέλλονται κατά το διάστημα από τις 5 μέχρι και τις 20 Αυγούστου. Κατά το χρονικό διάστημα της αναστολής οι προδικαστικές προσφυγές, τα αιτήματα αναστολής της διαγωνιστικής διαδικασίας και τα αιτήματα λήψης προσωρινών μέτρων που αφορούν κατεπείγουσες περιπτώσεις διαγωνιστικών διαδικασιών για λόγους δημοσίου συμφέροντος ή διαγωνιστικές διαδικασίες συναπτόμενες με έργα, υπηρεσίες ή προμήθειες, τα οποία χρηματοδοτούνται, εν όλω ή εν μέρει, από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, εξετάζονται από Κλιμάκια Διακοπών της ΕΑΔΗΣΥ, τα οποία ορίζονται με απόφαση του Εκτελεστικού Συμβουλίου της, εντός των προθεσμιών των άρθρων 365, 366 και 367.

3.5 Ματαίωση Διαδικασίας

Η αναθέτουσα αρχή ματαιώνει ή δύναται να ματαιώσει εν όλω ή εν μέρει, αιτιολογημένα, τη διαδικασία ανάθεσης, για τους λόγους και υπό τους όρους του άρθρου 106 του ν. 4412/2016, μετά

από γνώμη της αρμόδιας Επιτροπής του Διαγωνισμού. Επίσης, αν διαπιστωθούν σφάλματα ή παραλείψεις σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας ανάθεσης, μπορεί, μετά από γνώμη της ως άνω Επιτροπής, να ακυρώσει μερικώς τη διαδικασία ή να αναμορφώσει ανάλογα το αποτέλεσμα της ή να αποφασίσει την επανάληψή της από το σημείο που εμφιλοχώρησε το σφάλμα ή η παράλειψη.

Ειδικότερα, η αναθέτουσα αρχή ματαιώνει τη διαδικασία σύναψης όταν αυτή αποβεί άγονη είτε λόγω μη υποβολής προσφοράς είτε λόγω απόρριψης όλων των προσφορών, καθώς και στην περίπτωση του δευτέρου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 105, περί κατακύρωσης και σύναψης σύμβασης.

Επίσης μπορεί να ματαιώσει τη διαδικασία: α) λόγω παράτυπης διεξαγωγής της διαδικασίας ανάθεσης, εκτός εάν μπορεί να θεραπεύσει το σφάλμα ή την παράλειψη σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 106 του ν 4412/2016, β) αν οι οικονομικές και τεχνικές παράμετροι που σχετίζονται με τη διαδικασία ανάθεσης άλλαξαν ουσιωδώς και η εκτέλεση του συμβατικού αντικείμενου δεν ενδιαφέρει πλέον την αναθέτουσα αρχή ή τον φορέα για τον οποίο προορίζεται το υπό ανάθεση αντικείμενο, γ) αν λόγω ανωτέρας βίας, δεν είναι δυνατή η κανονική εκτέλεση της σύμβασης, δ) αν η επιλεγείσα προσφορά κριθεί ως μη συμφέρουσα από οικονομική άποψη, ε) στην περίπτωση των παρ. 3 και 4 του άρθρου 97, περί χρόνου ισχύος προσφορών, στ) για άλλους επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, όπως ιδίως, δημόσιας υγείας ή προστασίας του περιβάλλοντος.

4. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

4.1 Εγγυήσεις

4.1.1. Εγγύηση καλής εκτέλεσης

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 4 του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης ή του τμήματος αυτής, χωρίς να συμπεριλαμβάνονται τα δικαιώματα προαίρεσης και η οποία κατατίθεται μέχρι και την υπογραφή του συμφωνητικού.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης, προκειμένου να γίνει αποδεκτή, πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα αναφερόμενα στην παράγραφο 2.1.5. στοιχεία της παρούσας και επιπλέον τον αριθμό πρωτοκόλλου της διακήρυξης και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης. Το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με το **υπόδειγμα 2** που περιλαμβάνεται στο **Παράρτημα II** της Διακήρυξης και τα οριζόμενα στο άρθρο 72 του ν. 4412/2016.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καλύπτει συνολικά και χωρίς διακρίσεις την εφαρμογή όλων των όρων της σύμβασης και κάθε απαίτηση της αναθέτουσας αρχής έναντι του αναδόχου.

Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης κατά την παράγραφο 4.5, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο ανάδοχος οφείλει να καταθέσει μέχρι την υπογραφή της τροποποιημένης σύμβασης, συμπληρωματική εγγύηση καλής εκτέλεσης, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί του ποσού της αύξησης της αξίας της σύμβασης.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής σε περίπτωση παράβασης, από τον ανάδοχο, των όρων της σύμβασης, όπως αυτή ειδικότερα ορίζει.

Ο χρόνος ισχύος της εγγύησης καλής εκτέλεσης πρέπει να είναι μεγαλύτερος από τον συμβατικό χρόνο φόρτωσης ή παράδοσης, για διάστημα τριών (3) μηνών.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης επιστρέφεται στο σύνολό της μετά από την ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του συνόλου του αντικείμενου της σύμβασης. Σε περίπτωση που στο πρωτόκολλο οριστικής ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις ή υπάρχει εκπρόθεσμη παράδοση, η επιστροφή της εγγυήσεως καλής εκτέλεσης γίνεται μετά από την αντιμετώπιση, σύμφωνα με όσα προβλέπονται, των παρατηρήσεων και του εκπροθέσμου.

4.2 Συμβατικό πλαίσιο – Εφαρμοστέα νομοθεσία

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 4412/2016, οι όροι της παρούσας Διακήρυξης και συμπληρωματικά ο Αστικός Κώδικας.

4.3 Όροι εκτέλεσης της σύμβασης

4.3.1. Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016.

Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων από τον ανάδοχο του ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

Στην σύμβαση που συνάπτεται με τον ανάδοχο περιλαμβάνονται : α) ο αριθμός των εργαζομένων που θα απασχοληθούν στο έργο, β) οι ημέρες και τις ώρες εργασίας, γ) η συλλογική σύμβαση εργασίας στην οποία τυχόν υπάγονται οι εργαζόμενοι, δ) το ύψος του προϋπολογισμένου ποσού που αφορά τις πάσης φύσεως νόμιμες αποδοχές αυτών των εργαζομένων ε) Το ύψος των ασφαλιστικών

εισφορών με βάση τα προϋπολογισθέντα ποσά, στ) Τα τετραγωνικά μέτρα καθαρισμού ανά άτομο. Ο ανάδοχος υποχρεούται να εφαρμόζει τις διατάξεις της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας και της νομοθεσίας περί υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων και πρόληψης του επαγγελματικού κινδύνου.

4.3.2. Ο ανάδοχος δεσμεύεται ότι :

α) σε όλα τα στάδια που προηγήθηκαν της σύμβασης δεν ενήργησε αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά και ότι θα εξακολουθήσει να μην ενεργεί κατ' αυτόν τον τρόπο κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης,

β) ότι θα δηλώσει αμελλητί στην αναθέτουσα αρχή, από τη στιγμή που λάβει γνώση, οποιαδήποτε κατάσταση (ακόμη και ενδεχόμενη) σύγκρουσης συμφερόντων (προσωπικών, οικογενειακών, οικονομικών, πολιτικών ή άλλων κοινών συμφερόντων, συμπεριλαμβανομένων και αντικρουόμενων επαγγελματικών συμφερόντων) μεταξύ των νομίμων ή εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων του καθώς και υπαλλήλων ή συνεργατών τους οποίους απασχολεί στην εκτέλεση της σύμβασης (π.χ. με σύμβαση υπεργολαβίας) και μελών του προσωπικού της αναθέτουσας αρχής που εμπλέκονται καθ' οιονδήποτε τρόπο στη διαδικασία εκτέλεσης της σύμβασης ή/και μπορούν να επηρεάσουν την έκβαση και τις αποφάσεις της αναθέτουσας αρχής περί την εκτέλεσή της, οποτεδήποτε και εάν η κατάσταση αυτή προκύψει κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης.

Οι υποχρεώσεις και οι απαγορεύσεις της ρήτρας αυτής, αν ο ανάδοχος είναι ένωση, ισχύουν για όλα τα μέλη της ένωσης, καθώς και για τους υπεργολάβους που χρησιμοποιεί. Στο συμφωνητικό περιλαμβάνεται σχετική δεσμευτική δήλωση τόσο του αναδόχου όσο και των υπεργολάβων του.

ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Οι συμβαλλόμενοι αναλαμβάνουν την υποχρέωση να διαφυλάττουν την εμπιστευτικότητα και τον απόρρητο χαρακτήρα δεδομένων, πληροφοριών και κάθε άλλου υλικού που πρόκειται να γνωστοποιηθεί ή να περιέλθει με οποιονδήποτε τρόπο σε γνώση του στο πλαίσιο εκτέλεσης της σύμβασης υπηρεσιών ή επ' ευκαιρία αυτής. Αναλαμβάνουν την υποχρέωση να μην αποκαλύπτουν, κοινοποιούν, διαθέτουν πληροφορίες, εμπιστευτικού χαρακτήρα ή να επιτρέπουν ή να καθιστούν δυνατή την πρόσβαση οποιοδήποτε τρίτου άμεσα ή έμμεσα την κοινοποίηση ή δημοσιοποίηση εμπιστευτικών πληροφοριών σε οποιονδήποτε τρίτο. Η υποχρέωση αυτή ισχύει με την επιφύλαξη της εφαρμογής διάταξης νόμου που επιτάσσει την αποκάλυψη των εν λόγω πληροφοριών.

Η προμηθεύτρια δηλώνει και αναγνωρίζει με το παρόν ότι έχει διαβάσει, κατανοήσει και ανεπιφύλακτα αποδεχθεί τους παρόντες όρους και Πολιτικής Προστασίας Δεδομένων και τα αναλυτικώς αναφερόμενα στην αναλυτική ενημέρωση του Παραρτήματος IV που επισυνάπτεται στην παρούσα και συναινεί στα ανωτέρω.

4.4 Υπεργολαβία

4.4.1. Ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου.

4.4.2. Κατά την υπογραφή της σύμβασης ο κύριος ανάδοχος υποχρεούται να αναφέρει στην αναθέτουσα αρχή το όνομα, τα στοιχεία επικοινωνίας και τους νόμιμους εκπροσώπους των υπεργολάβων του, οι οποίοι συμμετέχουν στην εκτέλεση αυτής, εφόσον είναι γνωστά τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Επιπλέον, υποχρεούται να γνωστοποιεί στην αναθέτουσα αρχή κάθε αλλαγή των πληροφοριών αυτών, κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και τις απαιτούμενες πληροφορίες σχετικά με κάθε νέο υπεργολάβο, τον οποίο ο κύριος ανάδοχος χρησιμοποιεί εν συνεχεία στην εν λόγω σύμβαση, προσκομίζοντας τα σχετικά συμφωνητικά/δηλώσεις συνεργασίας. Σε περίπτωση διακοπής της συνεργασίας του Αναδόχου με υπεργολάβο/ υπεργολάβους της σύμβασης, αυτός υποχρεούται σε άμεση γνωστοποίηση της διακοπής αυτής στην Αναθέτουσα Αρχή,

οφείλει δε να διασφαλίσει την ομαλή εκτέλεση του τμήματος/ των τμημάτων της σύμβασης είτε από τον ίδιο, είτε από νέο υπεργολάβο τον οποίο θα γνωστοποιήσει στην αναθέτουσα αρχή κατά την ως άνω διαδικασία.

4.4.3. Η αναθέτουσα αρχή επαληθεύει τη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού για τους υπεργολάβους, όπως αυτοί περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.3 και με τα αποδεικτικά μέσα της παραγράφου 2.2.9.2 της παρούσας. Επιπλέον, προκειμένου να μην αθετούνται οι υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016, δύναται να επαληθεύσει τους ως άνω λόγους και για τμήμα ή τμήματα της σύμβασης που υπολείπονται του ως άνω ποσοστού.

Όταν από την ως άνω επαλήθευση προκύπτει ότι συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού απαιτεί την αντικατάστασή του, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 131 του ν. 4412/2016.

4.5 Τροποποίηση σύμβασης κατά τη διάρκειά της

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, μόνο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του ν. 4412/2016 και κατόπιν γνωμοδότησης του αρμοδίου οργάνου της αναθέτουσας αρχής.

Για το τμήμα Β: Στην περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο δεν υλοποιηθεί η φάση Β1, τότε η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει τις υπηρεσίες αυτές με υπηρεσίες μεταφοράς ίσης αξίας, ως ακολούθως:

Α) εξυπηρέτηση αναγκών που αφορούν σε αυθημερόν μετάβαση στο Παράρτημα Ναυπλίου με μεταφορά και ανάρτηση έργων τέχνης από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ εντός Αττικής ή από ένα σημείο Παραλαβής εντός Αττικής και για τη μεταφορά μέχρι 15 έργων με softtracking.

Β) με εργασίες που θα υλοποιηθούν εντός Αττικής και αφορούν σε μεταφορές έργων τέχνης ή αναρτήσεις έργων τέχνης.

Για το τμήμα Γ. Μεταφορές έργων συνέργεια σε ενέργειες απεντόμωση: Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί δικαίωμα παράτασης της σύμβασης χωρίς αύξηση του φυσικού ή οικονομικού αυτής έως και τρεις (3) μήνες.

Για το τμήμα ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ:

Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να μεταφέρει ποσά μεταξύ των κατηγοριών που αντιστοιχούν σε υπηρεσίες ή υλικά που αναφέρονται στο Φυσικό Αντικείμενο του Τμήματος ΣΤ. Ειδικότερα, μπορεί να μεταφέρει ολόκληρο το ποσό που αντιστοιχεί σε παρεχόμενη υπηρεσία, υλικά κ.λ.π. ή μέρος τούτου, για την πραγματοποίηση άλλης υπηρεσίας από τις προβλεπόμενες στο τμήμα ΣΤ της διακήρυξης.

Ο ανάδοχος δεν θα υφίσταται καμία οικονομική επιβάρυνση από την εν λόγω μεταφορά και το συνολικό ποσό της προσφοράς του δεν θα μεταβάλλεται.

Σε περίπτωση μεταφοράς ποσών από ή προς κατηγορία υπηρεσιών ή κατηγορίες υλικών, η καταβολή του αντίστοιχου ποσού που μεταφέρεται θα γίνεται με την ολοκλήρωση των υπηρεσιών ή χρήσης των υλικών.

Κατά τις μεταφορές ποσών μεταξύ κατηγοριών θα λαμβάνονται υπόψη οι τιμές που έχουν δοθεί από τον ανάδοχο στην αναλυτική οικονομική προσφορά του Τμήματος ΣΤ.

Η τιμή (αξία της σύμβασης) δύναται να αναπροσαρμόζεται, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 132, σύμφωνα με την παράγραφο 6.5 της παρούσας. Η αναπροσαρμογή της τιμής εφαρμόζεται μόνο αν η αναθέτουσα αρχή διαθέτει τις απαραίτητες πιστώσεις για την εφαρμογή της.

Μετά τη λύση της σύμβασης λόγω της έκπτωσης του αναδόχου, σύμφωνα με το άρθρο 203 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.2. της παρούσας⁴, όπως και σε περίπτωση καταγγελίας για όλους λόγους της παραγράφου 4.6, πλην αυτού της περ. (α), η αναθέτουσα αρχή δύναται να προσκαλέσει τον επόμενο, κατά σειρά κατάταξης οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην παρούσα διαδικασία ανάθεσης της συγκεκριμένης σύμβασης και να του προτείνει να αναλάβει το ανεκτέλεστο αντικείμενο της σύμβασης, με τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις και σε τίμημα που δεν θα υπερβαίνει την προσφορά που αυτός είχε υποβάλει (ρήτρα υποκατάστασης)⁵. Η σύμβαση συνάπτεται εφόσον εντός της ταχθείσας προθεσμίας περιέλθει στην αναθέτουσα αρχή έγγραφη και ανεπιφύλακτη αποδοχή της. Η άπρακτη πάροδος της προθεσμίας θεωρείται ως απόρριψη της πρότασης.

4.6 Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης

Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, με τις προϋποθέσεις που ορίζουν οι κείμενες διατάξεις, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής της, εφόσον:

α) η σύμβαση έχει υποστεί ουσιώδη τροποποίηση, κατά την έννοια της παρ. 4 του άρθρου 132 του ν. 4412/2016, που θα απαιτούσε νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης

β) ο ανάδοχος, κατά το χρόνο της ανάθεσης της σύμβασης, τελούσε σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3.1 και, ως εκ τούτου, θα έπρεπε να έχει αποκλειστεί από τη διαδικασία σύναψης της σύμβασης,

γ) η σύμβαση δεν έπρεπε να ανατεθεί στον ανάδοχο λόγω σοβαρής παραβίασης των υποχρεώσεων που υπέχει από τις Συνθήκες και την Οδηγία 2014/24/ΕΕ, η οποία έχει αναγνωριστεί με απόφαση του Δικαστηρίου της Ένωσης στο πλαίσιο διαδικασίας δυνάμει του άρθρου 258 της ΣΛΕΕ.

δ) ο ανάδοχος καταδικαστεί αμετάκλητα, κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης, για ένα από τα αδικήματα που αναφέρονται στην παρ. 2.2.3.1 της παρούσας,

ε) ο ανάδοχος πτωχεύσει ή υπαχθεί σε διαδικασία ειδικής εκκαθάρισης ή τεθεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης και δεν τηρεί τους όρους αυτής ή εάν βρεθεί σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση, προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου.

Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να μην καταγγείλει τη σύμβαση, υπό την προϋπόθεση ότι ο ανάδοχος ο οποίος θα βρεθεί σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή αποδεικνύει ότι είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας.

στ) ο ανάδοχος παραβεί αποδεδειγμένα τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τη δέσμευση ακεραιότητας της παρ. 4.3.3. της παρούσας, ως αναλυτικά περιγράφονται στο συνημμένο στην παρούσα σχέδιο σύμβασης.

⁴ Βλ. ιδίως την περ. γ' της παρ.4 του άρθρου 203 του ν. 4412/2016

⁵ Άρθρο 132, παρ. 1δ) περ. αα' του ν. 4412/2016.

Πρβλ., επίσης, Κατευθυντήρια Οδηγία 22 της Αρχής, με τίτλο «Τροποποίηση συμβάσεων κατά τη διάρκειά τους», Κεφάλαιο ΙΙΙ.Δ. σημείο Ι, σελ. 17 (ΑΔΑ: 7ΜΥΤΟΞΤΒ-ΖΓΖ).

5. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

5.1 Τρόπος πληρωμής

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί με τον πιο κάτω τρόπο:

Τμήμα Α: Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί τμηματικά, μετά την οριστική παραλαβή του φυσικού αντικειμένου του τμήματος των υπηρεσιών που παραλαμβάνεται και θα αντιστοιχεί στο 100% της αξίας του τμήματος αυτού και σε τριάντα (30) ημέρες από την έκδοση και παραλαβή από την ΕΠΜΑΣ του τιμολογίου. Ειδικότερα:

- α) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας της φάσης Α.1 μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών της φάσης Α1.
- β) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας της φάσης Α.2 μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών της φάσης Α2.

Τμήμα Β: Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί τμηματικά, μετά την οριστική παραλαβή του φυσικού αντικειμένου του τμήματος των υπηρεσιών που παραλαμβάνεται και θα αντιστοιχεί στο 100% της αξίας του τμήματος αυτού και σε τριάντα (30) ημέρες από την έκδοση και παραλαβή από την ΕΠΜΑΣ του τιμολογίου. Ειδικότερα:

- α) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας της φάσης Β.1 μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών της φάσης Β1.
- β) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας της φάσης Β.2 μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών της φάσης Β2.

Τμήμα Γ: Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί τμηματικά, μετά την οριστική παραλαβή του φυσικού αντικειμένου του τμήματος των υπηρεσιών που παραλαμβάνεται και θα αντιστοιχεί στο 100% της αξίας του τμήματος αυτού και σε τριάντα (30) ημέρες από την έκδοση και παραλαβή από την ΕΠΜΑΣ του τιμολογίου. Ειδικότερα:

- α) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας μεταφοράς 350 έργων μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών μεταφοράς τους και τελικής ανάρτησης τους στους νέους αποθηκευτικούς χώρους.
- β) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας μεταφοράς 400 έργων μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών μεταφοράς τους και τελικής ανάρτησής τους στους νέους αποθηκευτικούς χώρους.

Τμήμα Δ: Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί τμηματικά, μετά την οριστική παραλαβή του φυσικού αντικειμένου του τμήματος των υπηρεσιών που παραλαμβάνεται και θα αντιστοιχεί στο 100% της αξίας του τμήματος αυτού και σε τριάντα (30) ημέρες από την έκδοση και παραλαβή από την ΕΠΜΑΣ του τιμολογίου. Η παράδοση-παραλαβή των υπηρεσιών από τον ανάδοχο θα γίνεται τμηματικά και σύμφωνα με τις προκύπτουσες ανάγκες της ΕΠΜΑΣ.

Τμήμα Ε: Το 100% της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή του συνόλου του φυσικού αντικειμένου της σύμβασης και σε τριάντα (30) ημέρες από την έκδοση και παραλαβή από την ΕΠΜΑΣ του τιμολογίου.

Τμήμα ΣΤ: Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί τμηματικά, μετά την οριστική παραλαβή του φυσικού αντικειμένου του τμήματος των υπηρεσιών που παραλαμβάνεται και θα αντιστοιχεί στο 100% της αξίας του τμήματος αυτού και σε τριάντα (30) ημέρες από την έκδοση και παραλαβή από την ΕΠΜΑΣ του τιμολογίου. Ειδικότερα:

- α) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας υπηρεσιών μεταφοράς 300 ανθρωποωρών και του των υλικών που αντιστοιχούν.
- β) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας υπηρεσιών μεταφοράς 300 ανθρωποωρών και του των υλικών που αντιστοιχούν.
- γ) Καταβολή του 100% της συμβατικής αξίας υπηρεσιών μεταφοράς 208 ανθρωποωρών και του των υλικών που αντιστοιχούν.

Σε περίπτωση μεταφοράς ποσών από ή προς κατηγορία υπηρεσιών ή κατηγορίες υλικών, η καταβολή του αντίστοιχου ποσού που μεταφέρεται θα γίνεται με την ολοκλήρωση των υπηρεσιών ή χρήσης των υλικών.

Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 5 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

5.1.2. Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παροχή της υπηρεσίας στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

α) Για τις συμβάσεις αξίας άνω των χιλίων (1.000) ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, ανεξαρτήτως της πηγής προέλευσης της χρηματοδότησης, κράτηση 0,1%, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής ή τροποποιητικής σύμβασης, υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (άρθρο 350 παρ. 3 του ν. 4412/2016).

β) Κράτηση ύψους 0,02% υπέρ της ανάπτυξης και συντήρησης του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την αναθέτουσα αρχή στο όνομα και για λογαριασμό του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016.

Μέχρι την έκδοση της κοινής απόφασης της παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016, η ως άνω κράτηση δεν επιβάλλεται.

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος.

5.1.3. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος, για να του καταβληθεί το τίμημα, να εκδώσει και να προσκομίσει Ηλεκτρονικό Τιμολόγιο σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 148-154 του ν. 4601/2019 (Α.44) όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν στο πλαίσιο των δημοσίων συμβάσεων, συμπληρώνοντας τα εξής πεδία του Εθνικού Μορφότυπου Ηλεκτρονικού Τιμολογίου:

1. πεδίο BT-46. τον κωδικό ΑΑΗΤ της ΕΠΜΑΣ: 1022.E00356.0001, στο πεδίο BT-11. «Στοιχείο αναφοράς αγαθού»: «ΑΔΑ Ανάληψης», κατόπιν επικοινωνίας με την ΕΠΜΑΣ πριν την τιμολόγηση.
2. στο πεδίο BT-12. «Στοιχείο αναφοράς σύμβασης»: το ΑΔΑΜ της σύμβασης.

Σημειώνεται ότι με βάση την ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023 /2023 (2385 Β') περί «Υποχρέωσης υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς» οι οικονομικοί φορείς υποχρεούνται να υποβάλλουν ηλεκτρονικά τιμολόγια που είναι σύμφωνα με το ευρωπαϊκό πρότυπο έκδοσης ηλεκτρονικών τιμολογίων για συμβάσεις που συνάπτονται ή/και εκτελούνται, οι διαδικασίες σύναψης των οποίων εκκινούν μετά την 01/06/2024.

5.2 Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις

5.2.1. Ο ανάδοχος, με την επιφύλαξη της συνδρομής λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από τη σύμβαση και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου συλλογικού οργάνου (Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής):

α) στην περίπτωση της παρ. 7 του άρθρου 105 του ν. 4412/2016 περί κατακύρωσης και σύναψης σύμβασης,

β) στην περίπτωση που δεν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τη σύμβαση ή/και δεν συμμορφωθεί με τις σχετικές γραπτές εντολές της υπηρεσίας, που είναι σύμφωνες με τη σύμβαση ή τις κείμενες διατάξεις, εντός του συμφωνημένου χρόνου εκτέλεσης της σύμβασης,

γ) εφόσον δεν παράσχει τις υπηρεσίες ή δεν υποβάλει τα παραδοτέα ή δεν προβεί στην αντικατάστασή τους μέσα στον συμβατικό χρόνο ή στον χρόνο παράτασης που του δοθεί, σύμφωνα

με τα όσα προβλέπονται στο άρθρο 217 του ν. 4412/2016 περί διάρκειας σύμβασης παροχής υπηρεσίας και την παράγραφο 6.2 της παρούσας, με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου.

Στην περίπτωση συνδρομής λόγου έκπτωσης του αναδόχου από σύμβαση κατά την ως άνω περίπτωση (γ), η αναθέτουσα αρχή κοινοποιεί στον ανάδοχο ειδική όχληση, η οποία μνημονεύει τις διατάξεις του άρθρου 203 του ν. 4412/2016 και περιλαμβάνει συγκεκριμένη περιγραφή των ενεργειών στις οποίες οφείλει να προβεί ο ανάδοχος, προκειμένου να συμμορφωθεί, μέσα σε προθεσμία, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δεκαπέντε (15) ημερών, από την κοινοποίηση της ανωτέρω όχλησης. Αν η προθεσμία που τάχθηκε με την ειδική όχληση, παρέλθει, χωρίς ο ανάδοχος να συμμορφωθεί, κηρύσσεται έκπτωτος μέσα σε προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας συμμόρφωσης, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

Ο ανάδοχος δεν κηρύσσεται έκπτωτος για λόγους που αφορούν σε υπαιτιότητα του φορέα εκτέλεσης της σύμβασης ή αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας.

Στον ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος από τη σύμβαση, επιβάλλονται, με απόφαση του αποφαινόμενου οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου, το οποίο υποχρεωτικά καλεί τον ενδιαφερόμενο προς παροχή εξηγήσεων, αθροιστικά οι παρακάτω κυρώσεις:

- α) ολική κατάπτωση της εγγύησης συμμετοχής ή καλής εκτέλεσης της σύμβασης κατά περίπτωση,
- β) Επιπλέον, σε βάρος του αναδόχου μπορεί να επιβληθεί και προσωρινός αποκλεισμός του από το σύνολο των συμβάσεων προμηθειών ή υπηρεσιών των φορέων που εμπíπτουν στις διατάξεις του ν. 4412/2016 κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 74 του ως άνω νόμου, περί αποκλεισμού οικονομικού φορέα από δημόσιες συμβάσεις.

5.2.2. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε, επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

Οι ποινικές ρήτρες υπολογίζονται ως εξής:

- α) για καθυστέρηση που περιορίζεται σε χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει το 50% της προβλεπόμενης συνολικής διάρκειας της σύμβασης ή σε περίπτωση τμηματικών/ενδιαμέσων προθεσμιών της αντίστοιχης προθεσμίας, επιβάλλεται ποινική ρήτρα 2,5% επί της συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,
- β) για καθυστέρηση που υπερβαίνει το 50% επιβάλλεται ποινική ρήτρα 5% χωρίς ΦΠΑ επί της συμβατικής αξίας των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,
- γ) οι ποινικές ρήτρες για υπέρβαση των τμηματικών προθεσμιών είναι ανεξάρτητες από τις επιβαλλόμενες για υπέρβαση της συνολικής διάρκειας της σύμβασης και δύνανται να ανακαλούνται με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, αν οι υπηρεσίες που αφορούν στις ως άνω τμηματικές προθεσμίες παρασχεθούν μέσα στη συνολική της διάρκεια και τις εγκεκριμένες παρατάσεις αυτής και με την προϋπόθεση ότι το σύνολο της σύμβασης έχει εκτελεστεί πλήρως. Το ποσό των ποινικών ρητρών αφαιρείται/συμψηφίζεται από/με την αμοιβή του αναδόχου.

Η επιβολή ποινικών ρητρών δεν στερεί από την αναθέτουσα αρχή το δικαίωμα να κηρύξει τον ανάδοχο έκπτωτο.

5.3 Διοικητικές προσφυγές κατά τη διαδικασία εκτέλεσης

Ο ανάδοχος μπορεί κατά των αποφάσεων που επιβάλλουν σε βάρος του κυρώσεις, δυνάμει των όρων των παραγράφων 5.2 (Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου – Κυρώσεις), 6.2. (Διάρκεια σύμβασης), 6.4. (Απόρριψη παραδοτέων – αντικατάσταση), καθώς και κατ' εφαρμογή των συμβατικών όρων να ασκήσει προσφυγή για λόγους νομιμότητας και ουσίας ενώπιον της αναθέτουσας αρχής μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία της κοινοποίησης ή της πλήρους γνώσης της σχετικής απόφασης. Η εμπρόθεσμη άσκηση της προσφυγής αναστέλλει τις επιβαλλόμενες κυρώσεις.

Επί της προσφυγής, αποφασίζει το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο, ύστερα από γνωμοδότηση του προβλεπόμενου στο τελευταίο εδάφιο της περίπτωσης δ' της παραγράφου 11 του άρθρου 221 του ν.4412/2016 οργάνου, εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την άσκησή της, άλλως θεωρείται ως σιωπηρώς απορριφθείσα. Κατά της απόφασης αυτής δεν χωρεί η άσκηση άλλης οποιασδήποτε φύσης διοικητικής προσφυγής. Αν κατά της απόφασης που επιβάλλει κυρώσεις δεν ασκηθεί εμπρόθεσμα η προσφυγή ή αν απορριφθεί αυτή από το αποφαινόμενο αρμοδίως όργανο, η απόφαση καθίσταται οριστική. Αν ασκηθεί εμπρόθεσμα προσφυγή, αναστέλλονται οι συνέπειες της απόφασης μέχρι αυτή να οριστικοποιηθεί.

5.4 Δικαστική επίλυση διαφορών

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών που προκύπτει από τις συμβάσεις που συνάπτονται στο πλαίσιο της παρούσας διακήρυξης, επιλύεται με την άσκηση προσφυγής ή αγωγής στο αρμόδιο Διοικητικό Πρωτοδικείο, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στις παρ. 1 έως και 6 του άρθρου 205Α του ν. 4412/2016. Πριν από την άσκηση της προσφυγής στο αρμόδιο Διοικητικό Πρωτοδικείο προηγείται υποχρεωτικά η τήρηση της ενδικοφανούς διαδικασίας που προβλέπεται στο άρθρο 205 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.3 της παρούσας, διαφορετικά η προσφυγή απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Κατά των αποφάσεων των Διοικητικών Πρωτοδικείων που εκδίδονται μπορεί να ασκηθεί αίτηση αναιρέσεως ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας, κατά τις ισχύουσες διατάξεις. Αν ο ανάδοχος της σύμβασης είναι κοινοπραξία, η προσφυγή ασκείται είτε από την ίδια είτε από όλα τα μέλη της. Δεν απαιτείται η τήρηση ενδικοφανούς διαδικασίας αν ασκείται από τον ενδιαφερόμενο αγωγή, στο δικόγραφο της οποίας δεν σωρεύεται αίτημα ακύρωσης ή τροποποίησης διοικητικής πράξης ή παράλειψης.

6. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

6.1 Παρακολούθηση της σύμβασης

6.1.1. Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και η διοίκηση αυτής θα διενεργηθεί από την Επιτροπή Παραλαβής της ΕΠΜΑΣ, η οποία και θα εισηγείται στο αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο, ήτοι το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΠΜΑΣ, για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, υπό τους όρους του άρθρου 132 του ν. 4412/2016.

6.1.2. Η αρμόδια υπηρεσία μπορεί, με απόφασή της να ορίζει για την παρακολούθηση της σύμβασης ως επόπτη (Υπεύθυνος Μεταφορών) με καθήκοντα εισηγητή υπάλληλο της υπηρεσίας. Με την ίδια απόφαση δύνανται να ορίζονται και άλλοι υπάλληλοι της αρμόδιας υπηρεσίας ή των εξυπηρετούμενων από την σύμβαση φορέων, στους οποίους ανατίθενται επιμέρους καθήκοντα για την παρακολούθηση της σύμβασης. Σε αυτή την περίπτωση ο επόπτης λειτουργεί ως συντονιστής.

Τα καθήκοντα του επόπτη είναι, ενδεικτικά, η πιστοποίηση της εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης, καθώς και ο έλεγχος της συμμόρφωσης του αναδόχου με τους όρους της σύμβασης. Με εισήγηση του επόπτη η υπηρεσία που διοικεί τη σύμβαση μπορεί να απευθύνει έγγραφα με οδηγίες και εντολές προς τον ανάδοχο που αφορούν στην εκτέλεση της σύμβασης.

6.2 Διάρκεια σύμβασης

6.2.1. Η διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται ως εξής:

τίτλος τμήματος	Διάρκεια σύμβασης
A. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	εννέα (9) μήνες
B. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης	Έντεκα (11) μήνες
Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης	Εννέα (9) μήνες με δικαίωμα χρονικής παράτασης τριών μηνών
Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα	δεκαοκτώ (18) μήνες Ή μέχρι τη λήξη των ενεργειών
Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.	Δύο (2) μήνες
ΣΤ. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	Δέκα έξι (16) μήνες ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού τμήματος

6.2.2. Η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μετά από αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής μέχρι το 50% αυτής ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας

της σύμβασης, και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 5.2.2 της παρούσας.

6.3 Παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης

6.3.1 Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων γίνεται από την επιτροπή παραλαβής του έργου, σύμφωνα με την παρ. 3 και την περ. δ' της παραγράφου 11 του άρθρου 221 του ν. 4412/2016. Η αναθέτουσα Αρχή δύναται να ορίσει υπεύθυνο του έργου για την παρακολούθηση του.

6.3.2 Κατά τη διαδικασία παραλαβής διενεργείται ο απαιτούμενος έλεγχος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση, μπορεί δε να καλείται να παραστεί και εκπρόσωπος του αναδόχου. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η επιτροπή παραλαβής: α) είτε παραλαμβάνει τις σχετικές υπηρεσίες ή παραδοτέα, εφόσον καλύπτονται οι απαιτήσεις της σύμβασης χωρίς έγκριση ή απόφαση του αποφαινομένου οργάνου, β) είτε εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη των παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων, σύμφωνα με τις παραγράφους 3 και 4. Τα ανωτέρω εφαρμόζονται και σε τμηματικές παραλαβές.

6.3.3 Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.

6.3.4 Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα:

α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα, με την επιφύλαξη των οριζόμενων στο άρθρο 220.

6.3.5 Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία υποβολής του παραδοτέου από τον οικονομικό φορέα και δεν έχει εκδοθεί πρωτόκολλο παραλαβής της παραγράφου 2 ή πρωτόκολλο με παρατηρήσεις της παραγράφου 3, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεσθεί αυτοδίκαια.

6.3.6 Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του αρμοδίου αποφαινομένου οργάνου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής της παραγράφου 6.3.1. Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την σύμβαση και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφεται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπομένων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων. Οποιαδήποτε ενέργεια που έγινε από την αρχική επιτροπή παραλαβής, δεν λαμβάνεται υπόψη.

6.4 Απόρριψη παραδοτέων – Αντικατάσταση

Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρου ή μέρους των παρεχόμενων υπηρεσιών ή /και παραδοτέων με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής μπορεί να

εγκρίνεται αντικατάσταση των υπηρεσιών ή/και παραδοτέων αυτών με άλλα, που να είναι σύμφωνα με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται από την απόφαση αυτή. Αν η αντικατάσταση γίνεται μετά τη λήξη της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, η προθεσμία που ορίζεται για την αντικατάσταση δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του 25% της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, ο δε ανάδοχος υπόκειται σε ποινικές ρητρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.2.2 της παρούσας, λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.

Αν ο ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τις υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει η συνολική διάρκεια, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις.

6.5 Αναπροσαρμογή τιμής

Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα αναπροσαρμογής του συμβατικού τιμήματος σε περίπτωση αναπροσαρμογής του κατώτατου ημερομισθίου. Η αύξηση του τιμήματος θα πραγματοποιείται κατόπιν σχετικού αιτήματος του αναδόχου και έγκρισή της από το ΔΣ της ΕΠΜΑΣ.

Η αναπροσαρμογή της τιμής εφαρμόζεται μόνο αν η αναθέτουσα αρχή διαθέτει τις απαραίτητες πιστώσεις για την εφαρμογή της.

Για την αναπροσαρμογή των τιμών της παρούσας σύμβασης, τίθεται, η προβλεπόμενη, στο άρθρο 53 παρ. 10α του ν.4412/2016, ρήτρα αναπροσαρμογής του τιμήματος εφαρμόζοντας, υποχρεωτικά, τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

$$T = T_{\text{προσφοράς}} \times (1 + \alpha)$$

Όπου

α : το ποσοστό αύξησης του κατώτατου μισθού εργαζόμενου σε σχέση με αυτόν που ίσχυε κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών,

Τ_{προσφοράς}: η τιμή της οικονομικής προσφοράς του οικονομικού φορέα στον οποίο ανατίθεται η σύμβαση και

T: η αναπροσαρμοσμένη τιμή.

Για την εφαρμογή της αναπροσαρμογής δεν απαιτείται η τροποποίηση της σύμβασης αφού η αναπροσαρμογή, προβλέπεται υποχρεωτικά από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις και συνεπώς δεσμεύει και τα δύο μέρη.

Για την Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου

Συραγώ Τσιάρρα
Διευθύντρια

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης

ΜΕΡΟΣ Α - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές

Η σύνταξη των τεχνικών προδιαγραφών έγινε με βάση τις ειδικές απαιτήσεις των προς ανάθεση υπηρεσιών. Οι προδιαγραφές διατυπώθηκαν ως επιδόσεις ή/και λειτουργικές απαιτήσεις των ζητούμενων υπηρεσιών ώστε να είναι κατάλληλες για τη χρήση για την οποία προορίζονται.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Περιγραφή των αναγκών της Α.Α.

Η ΕΠΜΑΣ, στο πλαίσιο περιοδικών εκθέσεων και δραστηριοτήτων της, προκειμένου να μετακινήσει έργα τέχνης και λοιπά στοιχεία ανάμεσα στις εγκαταστάσεις της, σκοπεύει να αναθέσει υπηρεσίες μεταφορών έργων τέχνης.

Ο διαγωνισμός υποδιαιρείται σε έξι (6) τμήματα, όπως αναλυτικά αναφέρεται παρακάτω:

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές

Τμήμα Α. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»

Οι υπηρεσίες αφορούν στη Μεταφορά 250 έργων περιοδικής έκθεσης με θέμα «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Α

Φάση Α1. Εγκατάσταση περιοδικής έκθεσης με θέμα «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης» στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στο επίπεδο -2. Περιλαμβάνονται ενέργειες παραλαβής, συσκευασίας, μεταφορών και ανάρτησης/ εγκατάστασης έργων τέχνης.

Φάση Α2. Απεγκατάσταση της περιοδικής έκθεσης με θέμα «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης» από χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου. Περιλαμβάνονται ενέργειες αποανάρτησης, συσκευασία και μεταφοράς των έργων τέχνης στον δανειστή φορέα.

Η σύμβαση αφορά σε όλες τις ενέργειες συσκευασίας / μεταφοράς / εσωτερικής μετακίνησης/ εγκατάστασης (ανάρτησης δυσδιάστατων, τοποθέτησης τρισδιάστατων) έργων τέχνης που αφορούν σε έκθεση με θέμα «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης» που θα υλοποιηθεί στο χώρο των περιοδικών εκθέσεων στο επίπεδο -2 του Α' κτιρίου στην Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου.

Οι χώροι εργασίας είναι: α) ο χώρος παραλαβής των έργων του δανειστή φορέα που είναι στον νομό Θεσσαλονίκης, περιοχή Σταυρούπολης, ΤΚ: 56430 β) οι κτιριακές εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1, 11634.

Ειδικότερα οι υπηρεσίες αφορούν σε:

α) οργάνωση παραλαβής, συσκευασία, μεταφορά, εγκατάσταση/ανάρτηση εκθεμάτων από τον φορέα δανειστή στην Ελλάδα (περιοχή Θεσσαλονίκης) προς την Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (ΕΠΜΑΣ) και στη συνέχεια οργάνωση παράδοσης, απεγκατάστασης, συσκευασίας και μεταφορά των ιδίων εκθεμάτων στον φορέα δανειστή.

β) Ενδεχόμενες εσωτερικές μεταφορές των έργων τέχνης που μετέχουν στην έκθεση μεταξύ των διαφόρων ορόφων του κεντρικού κτιρίου της ΕΠΜΑΣ

Η παρούσα διακήρυξη αφορά σε Υπηρεσίες μεταφοράς έργων τέχνης και ειδικότερα σε παροχή υπηρεσιών οργάνωσης παραλαβής, συσκευασίας, μεταφοράς, εγκατάστασης εκθεμάτων (δισδιάστατων και τρισδιάστατων) από έναν φορέα δανειστή στην Ελλάδα και στη συνέχεια απεγκατάστασης, συσκευασίας και μεταφοράς των ιδίων εκθεμάτων στον φορέα δανειστή, στο πλαίσιο προσωρινού δανεισμού για την περιοδική έκθεση με θέμα «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης» της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (ΕΠΜΑΣ).

Στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας προκήρυξης και ειδικότερα του **τμήματος Α**, οι οικονομικοί φορείς καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες μεταφορών των έργων τέχνης που θα παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια της έκθεσης με θέμα «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης». Πιο συγκεκριμένα ο ανάδοχος που θα αναλάβει το έργο θα παρέχει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

ΦΑΣΗ Α1

- 1) Την διοργάνωση όλων των ενεργειών σχετιζόμενων με την παραλαβή των έργων από τον φορέα δανειστή.
- 2) Λήψη φωτογραφιών κατά την παραλαβή από τον χώρο του δανειστή και ειδικότερα λήψη κατ'ελάχιστο μία recto & μία verso φωτογραφία των έργων τη στιγμή της παραλαβής τους ακριβώς πριν τη συσκευασία τους ΜΟΝΟ στην περίπτωση που συντρέχουν οι παρακάτω συνθήκες:
 - α) κατά τη συσκευασία των έργων δεν είναι παρών εξειδικευμένος εκπρόσωπος του δανειστή, β) τα έργα δεν συνοδεύονται κατά τη μεταφορά τους και αποσυσκευασία τους από συνοδό που έχει ορίσει ο δανειστής και γ) δεν έχουν CR,
- 3) Τη σταδιακή αποστολή των φωτογραφιών που λαμβάνονται, ΜΟΝΟ στην περίπτωση που υλοποιηθεί η λήψη τους, με βάση τα οριζόμενα στο προαναφερθέν υπ' αριθμ. 2 εδάφιο της Φάσης Α1 σε διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που θα προσδιοριστεί από την αναθέτουσα αρχή κατά την έναρξη της ενέργειας.
- 4) Την συσκευασία των έργων κατά την παραλαβή από τις εγκαταστάσεις του δανειστή προέλευσης (Τα υλικά συσκευασίας βαρύνουν τον ανάδοχο)
- 5) Τη μεταφορά των συσκευασμένων έργων τέχνης του φορέα δανειστή στους εκθεσιακούς χώρους της ΕΠΜΑΣ στο κεντρικό κτίριο (οδός Μιχαλακοπούλου 1, Αθήνα). Για τη μεταφορά θα χρησιμοποιηθούν δύο φορτηγά ειδικών προδιαγραφών στα οποία θα επιβαίνουν, ως συνοδοί, σε κάθε ένα από αυτά, ένας εκπρόσωπος του φορέα δανειστή.
- 6) Την αποσυσκευασία των έργων μετά την άφιξη τους, την απομάκρυνση των συσκευασιών των έργων τέχνης. Οι συσκευασίες είτε αυτές είναι από άκαμπτα ή μαλακά υλικά δύναται εφόσον παραμένουν σε καλή κατάσταση να επαναχρησιμοποιηθούν. Στην περίπτωση που ο ανάδοχος επιλέξει την επαναχρησιμοποίηση των συσκευασιών, αυτές (στο σύνολο τους) αποθηκεύονται σε χώρους του αναδόχου, ενώ επιπλέον κατά την επανάχρησή τους πρέπει να είναι καθαρές και σε άρτια δομική κατάσταση. Εάν διαπιστωθεί κατά την επανασυσκευασία των έργων από

υπαλλήλους της ΕΠΜΑΣ ή εκπροσώπους του δανειστή φορέα ότι κάποια συσκευασία δεν είναι σε καλή κατάσταση, τότε καθ' υπόδειξη των αρμοδίων υπαλλήλων της ΕΠΜΑΣ ή των εκπροσώπων του φορέα δανειστή, πρέπει να αντικατασταθεί.

- 7) Τη φύλαξη των ξυλοκιβωτίων που θα χρησιμοποιηθούν για την μεταφορά έργων στο πλαίσιο της έκθεσης σε χώρους αποθήκευσης του αναδόχου.
- 9) Τη συνδρομή των τεχνικών της αναδόχου εταιρείας στο χειρισμό των έργων των δανειστών κατά τον έλεγχο ή συντάξη των δελτίων φυσικής κατάστασης διατήρησης (Condition Report/ CR) από τους συντηρητές έργων τέχνης της αναθέτουσας αρχής. Για όλα τα έργα θα ελεγχθούν CR.
- 10) την παροχή πάγκων εργασίας για την τοποθέτηση των έργων κατά την σύνταξη των δελτίων φυσικής κατάστασης διατήρησης (CR) από τους συντηρητές έργων τέχνης, κατ' ελάχιστο τρεις πάγκοι εργασίας για τον έλεγχο των CR.
- 11) την ανάρτηση των έργων τέχνης του φορέα δανειστή στον εκθεσιακό χώρο των περιοδικών εκθέσεων της αναθέτουσας αρχής (επίπεδο -2, κτίριο Μιχαλακοπούλου 1) από τους τεχνικούς του αναδόχου, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών και συντηρητών έργων τέχνης της αναθέτουσας αρχής και των εκπροσώπων του φορέα δανεισμού. Την εγκατάσταση των τρισδιάστατων έργων τέχνης του δανειστή. Όλα τα υλικά ανάρτησης /εγκατάστασης βαρύνουν τον ανάδοχο εκτός της περίπτωσης που θα χρησιμοποιηθούν συστήματα ασφαλείας που πωλούνται αυτοτελώς στο εμπόριο, τα οποία θα παράσχονται από την αναθέτουσα αρχή.

ΦΑΣΗ Α2

- 12) Την διοργάνωση όλων των ενεργειών σχετιζόμενων με την παραλαβή των έργων από τον φορέα υποδοχής και την παράδοση τους στον φορέα δανειστή.
- 13) την απεγκατάσταση όλων των έργων τέχνης μετά την λήξη της έκθεσης, από τους τεχνικούς του αναδόχου, σύμφωνα με τις υποδείξεις των επιμελητών και συντηρητών έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ και των εκπροσώπων του φορέα δανειστή.
- 14) την ανασυσκευασία των έργων τέχνης του φορέα δανειστή σε συσκευασίες παρεμφερείς ή ίδιες με αυτές που έφεραν κατά την παραλαβή τους. Δύναται η επαναχρησιμοποίηση των συσκευασιών που έφεραν κατά την άφιξη των έργων και έχουν αποθηκευτεί σε εγκαταστάσεις του αναδόχου, εφόσον είναι σε καλή κατάσταση και διατηρούν τη δομική τους αριότητα. Επιβάλλεται η προμήθεια νέων κατάλληλων υλικών συσκευασίας στις περιπτώσεις που τα υπάρχοντα φέρουν ρύπους ή έχουν υποστεί φθορές που πλήττουν τη δομική τους αριότητα και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για ανασυσκευασία.
- 15) την συνολική οργάνωση της επιστροφής των έργων του φορέα δανειστή, την φόρτωσή των έργων στα ειδικά φορτηγά και την επιστροφή τους στο φορέα δανειστή. Η επιστροφή θα υλοποιηθεί, με δύο φορτηγά, στα οποία θα επιβαίνουν από ένας εκπρόσωπος του φορέα δανειστή.
- 16) την αποσυσκευασία των έργων τέχνης στο χώρο των δανειστών και την τοποθέτηση στη θέση τους.
- 17) Στην περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο δεν υπάρχει εκπρόσωπος του δανειστή κατά την ανασυσκευασία των έργων (μετά την λήξη της έκθεσης) οφείλουν να προσκομίσουν τα δελτία κατάστασης διατήρησης στον δανειστή, να μεριμνήσουν για την υπογραφή τους από εκπρόσωπο του φορέα όπως και για επιστροφή τους στην αναθέτουσα αρχή

Ο αναλυτικός κατάλογος με τα έργα που θα πρέπει να μεταφερθούν και να αναρτηθούν από τον υποψήφιο ανάδοχο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου παρουσιάζεται αναλυτικά στον **Πίνακα Α: Έργα που μετέχουν στην έκθεση «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»**

Ο ανάδοχος οφείλει να ακολουθήσει τις οδηγίες των δανειστών αναφορικά με τη συσκευασία των έργων ακόμη και στη περίπτωση που αυτές διαφέρουν από τα αναφερόμενα στην ενότητα «Τεχνικές Προδιαγραφές Συσκευασίας» του παρόντος τμήματος.

Επιπλέον, ο ανάδοχος θα πρέπει να ορίσει και να διαθέσει τουλάχιστον πέντε (5) εξειδικευμένους τεχνικούς συσκευασίας και ανάρτησης έργων τέχνης για επτά (7) εργάσιμες ημέρες για την εγκατάσταση της Έκθεσης και πέντε (5) εξειδικευμένους τεχνικούς αποανάρτησης έργων τέχνης για πέντε (5) ημέρες για την απεγκατάσταση της Έκθεσης.

Οι ημέρες συσκευασίας και αποσυσκευασίας των έργων στις εγκαταστάσεις του δανειστή φορέα, είναι στις υποχρεώσεις του αναδόχου δεν περιλαμβάνονται στις ανωτέρω μέρες και ο προγραμματισμός και η διάρκεια των ενεργειών αυτών υλοποιείται σε συνεννόηση με τον δανειστή φορέα.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Ο ανάδοχος υποχρεούται να συσκευάσει όλα τα έργα που αναφέρονται στον **Πίνακα Α: Κατάλογος Έργων από τις Συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής που θα μεταφερθούν και θα αναρτηθούν στην έκθεση με θέμα : «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»**, σύμφωνα με τις προδιαγραφές που ορίζονται παρακάτω:

A) Δισδιάστατα έργα:

Τά έργα θα μεταφερθούν μέσα σε ξυλοκιβώτια, τα οποία θα είναι κατασκευασμένα με τις εξής προδιαγραφές: κοντραπλακέ θαλάσσης τουλάχιστον 2 εκ., σε φυσικό χρώμα, με τρέσσα, μεταλλικές λαβές και τακούνια για τη μεταφορά τους με παλετοφόρο, εσωτερική μόνωση και επένδυση με dow 3 εκ. και στρατοσέλ 3 εκ., διαχωριστικά μεταξύ των έργων από χαρτόνι ή K-Fix, ανοιγόμενα από πρόσοψη και άνω μέρος.

Για τη συσκευασία των έργων που έχουν κορνίζα και πρόσοψη με πλέξιγκλας απαιτείται ίσιο διαφανές νάιλον. Στα έργα με πρόσοψη με τζάμι απαιτείται προστασία της επιφάνειας με ειδικό φιλμ. Για τα έργα σε καμβά που δεν βρίσκονται σε κορνίζα με τζάμι (περίπου 5) απαιτείται συσκευασία με τγκεκ εσωτερικά και νάιλον εξωτερικά.

Δύναται η τοποθέτηση πολλών έργων παρεμφερών διαστάσεων μέσα στο ίδιο κιβώτιο

B) Τρισδιάστατα έργα: Είναι ήδη αποθηκευμένα σε ξυλοκιβώτια και από την ανάδοχο εταιρεία απαιτείται μόνο η μεταφορά τους.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

Τα φορτηγά αυτοκίνητα που εκτελούν μεταφορές έργων τέχνης και αρχαίων αντικειμένων θα πρέπει να έχουν κατ' ελάχιστο τις ακόλουθες προδιαγραφές:

- Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών σταθερή θερμοκρασία μεταξύ 19-22οC,
- Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου
- Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών
- Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
- Σύστημα panic button

Η μεταφορά θα υλοποιηθεί με δύο φορτηγά, στα οποία θα επιβαίνουν δύο συνοδοί του δανειστή φορέα.

Μεθοδολογία Υλοποίησης Έργου

Ομάδα Έργου/Σχήμα Διοίκησης της Σύμβασης

Ο Ανάδοχος πρέπει να διαθέτει κατάλληλα εκπαιδευμένο προσωπικό.

Ο προσφέρων θα πρέπει να δημιουργήσει με δική του ευθύνη και χρησιμοποιώντας την εμπειρία του την κατάλληλη ομάδα έργου που απαιτείται για την επιτυχή υλοποίηση του έργου, της οποίας η

σύνθεση, τα προσόντα και η εμπειρία των στελεχών της θα αποτελέσει ένα από τα στοιχεία αξιολόγησής του.

Ο προσφέρων υποχρεούται να καθορίσει στην προσφορά του τα στελέχη που θα αναλάβουν την υλοποίηση του έργου, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της παραγράφου 2.2.6 Ο προσφέρων δύναται σε περίπτωση ανάγκης να αντικαταστήσει μέλος/η της Ομάδας έργου, με άλλο με ανάλογα προσόντα και εμπειρία, μετά από σύμφωνη γνώμη της ΕΠΜΑΣ.

Μεθοδολογία και Προγραμματισμός Υλοποίησης του έργου

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να καθορίσει με σαφήνεια και πληρότητα στην τεχνική προσφορά του τη μεθοδολογία και τον προγραμματισμό που θα ακολουθήσει για την υλοποίηση του έργου. Θα πρέπει να δώσει αναλυτική περιγραφή της μεθοδολογίας εκπόνησης και του τρόπου οργάνωσης του Έργου.

Από την περιγραφή θα πρέπει να προκύπτει:

- η καταγραφή των απαιτήσεων της σύμβασης,
- Ο λεπτομερής σχεδιασμός του τρόπου παροχής υπηρεσιών των ζητούμενων,
- η ανάπτυξη κατάλληλου τρόπου μεθοδολογικής προσέγγισης,
- η χρήση κατάλληλου εξοπλισμού και υποδομών

Διάρκεια σύμβασης-Χρόνοι παράδοσης Η σύμβαση έχει διάρκεια εννέα (9) μηνών.

Οι απαιτούμενες υπηρεσίες αφορούν όλες τις εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας και ακολουθούν το πρόγραμμα της αναθέτουσας αρχής.

Παραδοτέα

Το έργο διαρθρώνεται σε δύο φάσεις με τα αντίστοιχα παραδοτέα:

Φάση Α1 (όλες οι ενέργειες που περιγράφονται στο φυσικό αντικείμενο του παρόντος τμήματος Α στο πεδίο ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ / Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές και σταματούν με την ολοκλήρωση όλων των αναρτήσεων και εγκαταστάσεων και την απομάκρυνση όλων των συσκευασιών)

Φάση Α2 (όλες οι ενέργειες που περιγράφονται στο φυσικό αντικείμενο του παρόντος τμήματος Α στο πεδίο ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ / Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές και αφορούν την απεγκατάσταση, συσκευασία, μεταφοράς όλων των έργων και μέχρι και της αποσυσκευασίας των έργων και τοποθέτησης στο χώρο του φορέα δανειστή.)

Πίνακας Α: ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»

E/N	TECHNIQUE Τεχνική	DIMENSIONS Διαστάσεις	FRAME DIMENSIONS Διαστάσεις με κορνίζα (cm)
1	Paper collage on paper	23.5 x 27.7	44.7x 42 x 3 cm
2	Pencil and paper collage on paper	45.4 x33.6	50.6 x 63.7 x 3 cm
3	Pencil and paper collage on paper	45.5x33.7	54.3 x 39.5 x 3 cm
4	metal	39.5 x 70 x 47 cm	Crate dimensions 58 x 80.5 x 56.5 cm
5	Pencil on paper	7.4 x 15.7	28 x 33 x 3 cm
6	Ink. watercolor and gouache on paper	14.2 x8.9	26.3x32.3x3 cm

7	Pencil and watercolor on paper	26.6 x 21.9	
8	Oil on canvas	70.7 x 52.3 cm.	61.5 x 80 x 6 cm
9	Soviets". 1921 415 photograph		FRAMED TOGETHER (No.9 + N0.10)
10	photograph		72.1 x 38 x 3 cm
11	Pencil and ink on paper	13.9x10.9	25 x 35 x 4 cm
12	Ink and pencil on paper	23.6 x 33.5	53 x 43 x 3.3 cm
13	Oil on canvas	62.4 x47	56 x 71 x 6 cm
14	Oil on canvas	48.8 x 48.9	
15	Watercolor, ink and pencil on paper	50.7x59.8	
16	Graphite and gouache on paper	29.1x22.1	
17	Colored inks on paper	17.8 x 13.4	
18	Lithograph on paper	23.4x10.6	60 x 50 x 5 cm
19	Linocut	23x 13.3	29.5 x 35.5 x 3 cm
20	Gouache, colored inks and pencil on paper	32.8x24.1	
21	colored inks and pencil on paper	26.8x17.7	36 x 46 x 6 cm
22	Ink and gouache on paper	26.5 x17.3	
23	Oil on canvas	52.4 x 50.7	59.5 x 61.5 x 5.6 cm
24	Gouache and pencil on paper	28.3x23.7	
25	Ink, gouache and paper collage on paper	17.9 x 24.8	
26	Ink, gouache and paper collage on paper	21.5 x 30	
27	Ink, gouache and paper collage on paper	17.7 x 23	
28	Ink. gouache and paper collage on paper	17.9 x 27.7	40 x 50 x 5 cm
29	Ink. watercolor. gouache and paper collage on paper	17.9x22.5	
30	Ink. gouache and paper collage on paper		43 x 46 x 3.5 cm
31	Ink. gouache and paper collage on paper	21.6 x 27.7	40 x 44.8 x 3 cm
32	Gouache on cardboard	23.4 x 15.8	33 x 42 x 3 cm
33-34	Gouache and ink on paper	7 x 15.6	35.7 x 33.5 x 3 cm
35	ink on paper	19. 6 x 14.1	31.3 x 38.3 x 3 cm
36	Pencil and gouache on paper	35x 28	44.5 x 52.5 x 2.7 cm
37	Paper collage on paper	34.5 x 39.4	70 x 60 x 5 cm
38	Paper collage on paper	31.8x27.2	
39	Paper collage on paper	28.7 x 17.4	34.4 x 47.1 x 3 cm
40	Paper collage on paper	18.6 x 26.5	35.8 x 44.7 x 3 cm
41	Pencil on paper	14.3 x 10	33 x 28 x 3 cm
42	Gouache. watercolou r on paper	17.7x16.9	50 x 50 x 5 cm
43	Oil on canvas	69 x 51	60.5 x 78 x 6 cm
44	Paper collage on paper	12.7 x 9.6	60 x 50 x 5 cm
45	Recto: watercolour. graphite Verso: ink. graphite paper	27.4x34.7	43 x 53 x 3.5 cm
46	Pencil on paper	27x 19.5	34.5 x 43.3 x 3 cm
47	lithography	19.7 x 15 cm	60 x 50 x 5 cm
48	lithography	21 x 18.2 cm	60 x 50 x 5 cm
49	Ink and pencil on paper	27.3 x 38	55.5 x 77 x 3 cm Framed together
50	Ink and pencil on paper	27.6 x 38	
51-52-53	Color lithograph	18.6 x 24.4	104 x 37.5 x 3.5 cm Framed together

54	Ink on paper	8.4 x 7.3 cm	
55	Pencil. watercolor and gouache on cardboard	33.5 x 102.6	118 x 47.5 x 3 cm
56	Paper collage on paper	13.3 x 39	32 x 56 x 3 cm
57	Preparatory drawing. Paper. pencil gouache.	37.4 x 57.7	49.5 x 61.5 x 3 cm
58	Preparatory drawing. Paper. pencil. gouache	57.7 x 38	56 x 67.5 x 3 cm
59	Preparatory drawing. Paper. pencil. gouache	57.7 x 37.5	50 x 62 x 3 cm
60	Preparatory drawing. Paper. pencil. gouache	57.7 x 37.5	51 x 62 x 3 cm
61	Pastel on paper	48.4 x 32.3	47.5 x 65 x 3 cm
62	Crayon and pencil on paper	26.8 x 20.6	
63	Oil on canvas	175.1 x 131.1	140 x 185 x 6 cm
64	Oil and graphite on paper lined on paper	25.6 x 17.5	35.5 x 27 x 3 cm
65	Oil on paper	21.5 x 27	50 x 38 x 3 cm
66	Oil on canvas	19.5 x 24.5	32.5 x 27.5 x 3 cm
67	harcoal and chalk on paper	22 x 31.8	
68	Oil and watercolor on paper	32.8 x 44.5	43 x 54.5 x 3 cm
69	Pencil on paper	9.3 x 12.2 cm	No frame
70	Painted porcelain Large coffee pot	Height: 20	
71	Painted porcelain	14.5 x 14.5	
72	Painted porcelain	Cup: Height 6.5. diameter 7 Saucer: diameter 13.5	
73	Painted porcelain	diameter: 8.5	
74	Painted porcelain	Cup: height 5.8. diameter 7.2 Saucer: diameter 14	
75	Oil on canvas	70.5 x 53	79 x 62 x 5 cm
76	Oil on canvas	31.8 x 42.8	54 x 45 x 5 cm
77	Oil on cardboard	51 x 63 cm	84.6 x 74 x 4 cm
78	Ink and inkwash on paper	35.6 x 22.7	43 x 58 x 5 cm
79	Ink and inkwash on paper	35.9x22.4	
80	Ink wash on paper	35.4x22.6	
81	Pencil on paper	20x27.1	
82	Pencil on paper	27.1x 20.3	
83	Pencil on paper	22.4x 27.1	
84	Ink and inkwash on paper	35.6 x 22.7	43 x 56 x 5 cm
85	Watercolor and gouache on cardboard	26.5 x 51.2	46.5 x 69.8 x 3 cm
86	Oil on cavas	71.4 x 90.5	No frame
87	Watercolor on paper	19.1 x 16.1 cm	60 x 50 x 5 cm
88	Watercolor on paper	19.6 x 25.2 cm	
89	Watercolor on paper	21.1 x 21.9 cm	
90	Watercolor and pencil on paper	24 x 33 cm	35 x 43 x 4 cm
91	Watercolor and gouache on paper	26 x 37.4. cm	52.5 x 42.5 x 3.5 cm
92	Watercolor and pencil on paper	24.1 x 32.9 cm	
93	Watercolor on paper	26 x 37.6 cm	42.6 x 52.6 x 3.5 cm
94	Watercolor and pencil on paper	20.7 x 25.6 cm	
95	Watercolor on paper	23.8 x 32.8 cm	
96	Watercolor on paper	26 x 37.6 cm	54.5 x 44 x 3 cm
97	Watercolor on paper	26.1 x 37.6 cm	36 x 48 x 4 cm
98	Pencil on paper	15 x 15.5 cm	33.6 x 34.2 x 3 cm
99	Watercolor on paper	37.5 x 25.9 cm	
100	Oil on canvas	104 x101	118.3x 120.5x 6.5 cm

101	Watercolor and gouache on paper	35.8 x 27.7	54.3 x 45 x 3 cm
102	Watercolor and gouache on paper	28.5 x 36	
103	Gouache and watercolor on paper	26 x 37.4 cm	52.5 x 42.5 x 3.5 cm
104	Oil on canvas	30.9 x 40.1 cm	38.5 x 48 x 5 cm
105	Gouache and watercolor on paper	24.1 x 27.1 cm	43.2 x 44.7 x 3 cm
106	Gouache and watercolor on paper	22.2 x 27.1 cm	40.5 x 44 x 3 cm
107	Watercolor on paper	22.2 x 27.1 cm	32 x 37 x 4 cm
108	Watercolor on paper	22.3 x 26.9 cm	32 x 37 x 4 cm
109	Watercolor and gouache on paper	24.1 x 27.4 cm	
110	Watercolor on paper	20.3 x 25.2 cm	
111	Watercolor and gouache on paper	29.4 x 28.6 cm	46.2 x 48 x 3 cm
112	Watercolor on paper	34.3 x 37.2 cm	
113	Watercolor and gouache on paper	15.7 x 17.1 cm	
114	Watercolor on paper	15.3 x 22.4 cm	
115	Ink on paper	Διαφορετικές διαστάσεις. Η μεγαλύτερη: 30.8 x 21.9 cm	Χωρίς κορνίζες (να παρουσιαστεί σε βιτρίνα)
116	Oil on canvas	21.2 x 27.7 cm	47x 41x 5 cm
117	Oil on cardboard	35.2 x 49.8 cm	
118	Pencil.watercolor-gouache on paper	28.4 x 20.4 cm	46.5 x 54.5 x 2 cm
119	Pencil and crayon on paper	18.7 x 25.6 cm	28 x 35 x 4 cm
120	Water color gouache on paper	19.4 x 24 cm	R/V 50x40x5 cm
121	Watercolor – gouache on paper	23.5 x 25.5 cm	50 x 48 x 5.5 cm
122	Pencil. watercolor-gouache on paper	23.3 x 19 cm	40x 50x 5 cm
123	Gouache on paper	17.8 x 28.4 cm	
124	Watercolor and pencil on paper	17.5 x 13 cm	28 x 23 x 4 cm
125	Pencil on paper	20 x 30 cm	50 x 60 x 5 cm
126	Watercolor and gouache on paper	35.2 x 26.6	53.5 x 44 x 3.3 cm
127	Oil on plywood	71.1 x 64.3	73.8 x 80.5 x 6 cm
128	Oil on canvas	71.1 x 58.3	67.5x80x6 cm
129	Oil and wood sand on plywood	112.5 x 112.3	118 x 118 x 6 cm
130	Watercolor and gouache on paper	34.3 x 27.5	52.5 x 44.5 x 3 cm
131	Color pencils on paper	35.5 x 27.5	54.5 x 46 x 3 cm
132	Watercolor and ink on paper	10.2 x 12.3 cm	28.2 x 39 x 3 cm
133	Ink on paper	35.6 x 22.1	54 x 68 x 3 framed together
134	Ink on paper	35.6 x 22.1	
135	Oil on canvas	132.2 x 133.4 cm.	143.5x144x6
136	Photograph printed from original glass negative		
137	Photograph printed from original glass negative		
138	Photograph printed from original glass negative		
139	Photo-collage printed from original glass negative		
140	Colored ink and pencil on paper	28.5 x 37.9 cm	
141	Oil. concrete and sand on wood	87x 63.5	79x102x9
142	Colored pencils on paper		42 x 56 x 3.5
143	Linocut	21.5 x 15.1 cm	
144	Linocut	15.5 x 22.3 cm	33.6x39x3
145 a	Paper collage on paper	21.8x32.6	40 x 50 x 2.7 cm
145 b	Paper collage on paper	21.5x33.4	

145 c	Paper collage on paper	21.1x16.9	50x60x5.3
145 d	Paper collage on paper	33,1x 24,4	40x50x3
146	Oil on canvas	60.5 x 61.8 cm	71 x 71.5 x 6
147	Pencil on paper	19.2 x 21 cm	50 x 50 x 5
148	Oil on canvas	106.6 x 71 cm	114.6 x 78.5 x 6
149	Watercolor and Gouache on paper	37.6 x 24.1 cm	39.5 x 53.5 x 3
150	Gouache on paper	24.5 x 15.9 cm.	33 x 43 x 3
151	Oil. watercolor and gouache on paper	37.6 x 29.1 cm	46.2 x 54.9 x 3
152	Ink and gouache on paper	22.2 x 18.2 cm	
153	Charcoal and gouache on paper	38.8 x 30.3 cm	
154	(Hectograph) Lithograph on paper	14.6 x 22	70 x 60 x 4
155	Oil on canvas	102.5 x 69.7	79x111x6
156	Oil on canvas	40.3 x 35.1	44x48.5x5.6
157	Oil on canvas	136 x 140.2	148 x 144.5 x 5.5
158	Willow and cork	Length: 240	Exclusive crate available
159	Oil on canvas	L61 x H71.9 cm (oval shape)	71.5x82x6
160	Oil on canvas	72.5 x 44.3 cm	79.5 x51.3 x6
161	Watercolor. ink and pencil on paper	30.5 x 26 cm	42.5x48x3
162	Oil on cardboard	22.5 x 27.6	29.4x34.4x3
163	Oil on cardboard	22 x 29.2	29.2x36.2x3
164	Oil on cardboard	22.4 x 28.1	29.4x35x3
165	Oil on cardboard	27 x 22.5 cm	29.6x36.2x3
166	Oil on paper	22.6 x 28.6	29.5x35.7x3
167	Oil on paper	22.6 x 28.6	30x35.3x3
168	Oil on paper	19.9 x 29.1	27x36x3
169	Oil on canvas	67.7 x 68.3 cm	76.9 x 76.9 x 6
170	Watercolor gouache on paper	17.6 x 13.3 cm	32 x 36.5 x 3
171	Watercolor and chalk on paper mounted on paper	26.7 x 24.5 cm	45 x 41.5 x 3
172	Oil on canvas	71.4 x 67 cm	80 x 75 x 6
173	Oil on canvas	62.6 x 47.6 cm	56.5 x 71.5 x 6
174	Ink on paper	17.2 x 12.8 cm	35.5 x 30 x 3
175	Ink. pencil and gouache on paper	10 x 10.1 ccm	29.9 x 31x 3.5
176	Pencil and gouache on paper	28 x 23.1 cm	43.5 x 37 x 3
177	Lithography	36 x 45.4 cm	43 x 53 x 3 cm
178	Vintage photograph	17.1 x 11.4 cm	42.5 x 32.5 x 3.5 cm
179	Oil on canvas	17 x 24 cm	43.7 x 36.7 x 5 cm
180	lithograph		38.5 x 48 x 6 cm
		22.6 x 15.6 cm	
181	lithograph	37.6 x 47 cm.	70 x 60 x 5 cm
182	Oil on canvas	145 x 95 cm	161 x 113 x 6 cm
183	Ink and gouache on paper	10 cubes. each 5.5 5.5 x 5.5 cm	Πρέπει να εκτεθούν ο κατά προτίμηση ο τετράγωνη βιτρίν με περ. 40 εκατοστ ύψος πλεξιγκλας
184	Watercolor gouache on paper	35.2 x 35.3 cm	50.5 x 51.5 x 3 cm

25PROC018066818 2025-12-03

185	Oil on canvas	158.5 x 123	133.5 x 167.5 x 5 cm
186	Pencil on paper	21.6x16.7	
187	Pencil on paper	34x40x4	
188	Pencil on paper	26.7x20.6	
189	Watercolor and ink on paper	23.6x24	
190	Gouache on carton	30 x 51	58 x 78 x 1.5 cm
191	Watercolor and pencil on paper	43.3x31	
192	Gouache and coal on paper	24.6 x 15.3	
193	Pencil and crayon on paper mounted on paper	24.4 x 15.3	
194	Charcoal and pencil on paper	27.2 x 35.7 cm	
195	Charcoal and pencil on paper	36.6 x 27.3 cm	
196	Charcoal and pencil on paper	27.4 x 36.7 cm	
197	Watercolor on paper	16.1 x 23.1 cm	
198	Oil on canvas	68.5 x 84.8 cm	94.5 x 78 x 6 cm
199	Oil on canvas	73.8 x 90.4 cm	83.7x 100.4 x 6 cm
200	Oil on canvas	64.5 x 51.4 cm	74.5 x 60 x 6 cm
201	Oil on canvas	71.2 x 44.3 cm	53.6 x 80 x 6 cm
202	Oil on cardboard	24 x 24.8 cm	40 x 41 x 3.5 cm
203	Pencil on paper	18.5 x 26.5 cm	35 x 42 x 3 cm
204	print	37.7x 56 cm	
205	Color lithograph	39.9 x 57.2 cm	79.5 x 62 x 2 cm
206	print	37.5 x 56 cm	
207	Color lithogtaph	38 x 56 cm	75.5 x 55.5 x 2 cm
208	Color lithogtaph	38.4 x 55.8 cm	77.8 x 60 x 1.5 cm
209	Pencil. watercolor and gouache on paper	26.1 x 34.9 cm	52.5 x 44.5 x 3.3 cm
210	Watercolor and ink on paper	24 x 9.6 cm	
211	Linocut	24.4 x 15.4 cm	50 x 40 x 5 cm
212	Oil on wooden board	80.5 x 80.2	100 x 100 x 6 cm
213	Watercolor and gouache on paper mounted on paper	22.3 x 18.5 cm	37.5 x 44.6 x 3 cm
214	Oil on plywood	145.8 x 95.5 cm	154.5 x 104.3 x 5.5 cm
215	Ink. pencil. glaze and gouache on paper	53.2 x 37.1 cm	53.5 x 70.5 x 3 cm
216	Pencil on paper	44.2 x 32.3 cm	
217	Pencil on paper	46.5 x 30.9 cm	
218	Pencil on paper	43.1 x 25.9 cm	
219	Oil. watercolor and gouache on hard cardboard	86.7 x 60.7	67.5 x 93.5 x 5 cm
220	Oil on canvas	137 x 97.5 cm	No Perspex 100 x 140 x cm
221	Ink on paper	11.6 x 11.6cm	30.5 x 32 x 3.5 cm
222	Watercolor and pencil on paper	11.6 x 9.9 ccm	22 x 20 x 4 cm
223	Pencil. watercolor and gouache on paper	34.2 x 29.1 cm	41 x 50 x 3 cm
224	Oil on cardboard	45 x 36 cm	52 x 62 x 3 cm
225	Pencil on paper	35.2 x 22.1 cm	
226	Ink and pencil on paper	17 x 17.3 cm	
227	Oil on cardboard Oil, collage and mixed technique on cardboard	59.5 x 41.6 cm	50 x 67.5 x 7.5 cm
228	Colored pencils on paper	27.5 x 20.5 cm	
229	Colored pencils on paper	27.5 x 20.6 cm	
230	Colored pencils on paper	27.4 x 22 cm	
231	Ink on paper	18.2 x 16 cm	28.2 X 26 X 3 cm
232	Ink on paper	15.2 x 14.5 cm	25.2 X 24.4 x 3 cm
233	Ink on paper	18.7 x 16.8 cm	28.5 X 26.6 X 3 cm
234	Ink on paper	18.5 x 16.3 cm	28.5 x 26.3 x 3.3 cm

235	Ink on paper	17.6 x 15.6 cm	27.5 x 25.5 x 3 cm
236	Pencil on paper	38.8 x 29.9 cm	
237	Pencil on paper	39.1 x 49.3 cm	49 x 60 x 3.5 cm
238	Pencil on paper	14.8 x 20.4 cm	35.7 x 40.5 x 3.5 cm
239	Oil on canvas	39.3 x 49.2 cm	68 x 59 x 3 cm
240	Gouache on paper	30.3 x 21.9 cm	
241	Colored pencils on paper	17.6 x 15.4 cm	40 x 40 x 3 cm
242	Gouache on paper mounted on paper	45.2 x 32 cm	55 x 42 x 3.5 cm
243	Gouache on paper	43 x 36.2 cm	53 X 46 X 3 cm
244	Gouache on paper	42.4 x 36.8 cm	52.5 x 46.7 x 3 cm
245	Oil on canvas	176 x 176 cm	184.2x184.2 x 6 cm
246	Oil on canvas	60.7 x 51.8 cm	60.3 x 70.3 x 5 cm
247	Oil on paper mounted on cardboard	142.3 x 142.3 cm	151 x 151 x 6 cm
248	Gouache on paper	44.9 x 31.5 cm	54.5 x 41.5 x 3.5

Οι προσφέροντες, μπορούν να λάβουν φωτογραφίες των έργων κατόπιν σχετικού αιτήματος μέσω της λειτουργικότητας «επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ.

Η παροχή παλετοφόρων, εργαλείων και των ελασμάτων/ θυλακίων ανάρτησης βαρύνουν τον ανάδοχο σε κάθε περίπτωση

Τμήμα Β. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης

Οι υπηρεσίες αφορούν στη συσκευασία, μεταφορά και ανάρτηση έργων στα Παραρτήματα της ΕΠΜΑΣ στη Σπάρτη και στο Ναύπλιο.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Β

Η σύμβαση αφορά σε όλες τις ενέργειες συσκευασίας / μεταφοράς / ανάρτησης ή/και εγκατάστασης/αποανάρτησης ή απεγκατάστασης, έργων τέχνης που αφορούν σε εκθέσεις ή μεταφορές και αναρτήσεις έργων τέχνης που υλοποιούνται:

Α) στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο (Σιδηράς Μεραρχίας 23, ΤΚ: 21100, Ναύπλιο) Τα έργα τέχνης παραδίδονται στο Παράρτημα Ναυπλίου, προερχόμενα από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ ή από άλλα συνεργαζόμενα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής ή παραλαμβάνονται από το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο και παραδίδονται σε εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ εντός Αττικής ή άλλα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής.

Β) στην Κουμαντάρειο Πινακοθήκη Σπάρτης – Παράρτημα της Αναθέτουσας Αρχής (Κων/νου Παλαιολόγου 123, Σπάρτη 231 00). Τα έργα τέχνης παραδίδονται στο Παράρτημα Ναυπλίου, προερχόμενα από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ ή από άλλα συνεργαζόμενα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής ή παραλαμβάνονται από το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο και παραδίδονται σε εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ εντός Αττικής ή άλλα Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα εντός Αττικής.

Φάση Β1: μεταφορά, ανάρτηση/ αποανάρτηση προς και από το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου στη Σπάρτη, πέντε έργων.

Η σύμβαση αφορά σε όλες τις ενέργειες συσκευασίας, μεταφοράς και ανάρτησης σε έκθεση που θα υλοποιηθεί στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στη Σπάρτη (Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 123, Σπάρτη, ΤΚ: 23100). Τα έργα τέχνης συσκευάζονται από ένα σημείο παραλαβής στην Αττικής, και παραδίδονται στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στη Σπάρτη. Ομοίως παραλαμβάνονται από τη Σπάρτη και παραδίδονται σε κάποια από τις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής.

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσίας αφορά σε αυθημερόν ενέργεια και ειδικότερα σε:

- συσκευασία, μεταφορά και ανάρτηση οκτώ έργων τέχνης, από τις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στην Αττική προς την Κουμαντάρειο Πινακοθήκη Σπάρτης (Παράρτημα της ΕΠΜΑΣ). Κατά την επιστροφή συσκευασία και μεταφορά έως πέντε έργων παρεμφερών διαστάσεων από την Κουμαντάρειο Πινακοθήκη Σπάρτης προς την ΕΠΜΑΣ
- μεταφορά ενός συνοδού της αναθέτουσας αρχής (σημειώνεται ότι η ημερήσια αποζημίωση του συνοδού της αναθέτουσας αρχής και η ενδεχόμενη διαμονή του καλύπτεται από την αναθέτουσα αρχή.)
- διάθεση κατ' ελάχιστον δύο τεχνικών για τις ενέργειες.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Ο ανάδοχος υποχρεούται να συσκευάσει τα έργα με τις προδιαγραφές που συνοπτικά ορίζονται στον **Πίνακα Β.1 - Κατάλογος Μέρους των Έργων που μεταφέρονται από και προς την Κουμαντάρειο Πινακοθήκη Σπάρτης**

Στο κατάλογο μεταφερόμενων έργων, όπου αναφέρεται αεροφίμπρα αυτή είναι με εσωτερική επένδυση. Όπου κρίνεται θα χρησιμοποιείται για την κάλυψη της ζωγραφικής επιφάνειας (επιπλέον) Tyvek.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

Τα φορτηγά αυτοκίνητα που εκτελούν μεταφορές έργων τέχνης και αρχαίων αντικειμένων θα πρέπει να έχουν κατ' ελάχιστο τις ακόλουθες προδιαγραφές:

- Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών
- Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου
- Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών
- Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
- Υδραυλική πόρτα.
- Σύστημα Panic button

Πίνακας Β.1 Κατάλογος Μέρους των Έργων που μεταφέρονται από και προς την Κουμαντάρειο Πινακοθήκη Σπάρτης

Χρονολογία έργου	Υλικό κατασκευής	Διαστάσεις	Συσκευασία	Σημείο Παραλαβής	Σημείο Παράδοσης
1970	Λάδι σε μουσαμά	160 x 129 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι	Αττική	Παράρτημα ΕΠΜΑΣ, Σπάρτη
1977	Ακρυλικό σε μουσαμά	194 x 129 εκ.	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι	Μόνιμη έκθεση, Σπάρτη 2018	Εγκαταστάσεις Αναθέτουσας Αρχής στην Αττική
1977	Ξύλο	39 x 70 x 11 εκ.	Τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτιο με μαλακώματα και αεροφίμπρα	Μόνιμη έκθεση, Σπάρτη 2018	Εγκαταστάσεις Αναθέτουσας Αρχής στην Αττική
	Λάδι σε Μουσαμά	80 X 90	Τύλιγμα με αεροφίμπρα και χαρτόνι	Αττική	Παράρτημα ΕΠΜΑΣ, Σπάρτη

* Οι προσφέροντες, μπορούν να λάβουν φωτογραφίες των έργων κατόπιν σχετικού αιτήματος μέσω της λειτουργικότητας «επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ. Ο κατάλογος καταγράφει μέρος των έργων που θα μεταφερθούν από ή προς την Κουμαντάρειο Πινακοθήκη Σπάρτης. Άλλα τέσσερα έργα με μέση διάσταση 80 X 90 συνολικά δύναται να μεταφερθούν κατά την αυθημερόν μετάβαση. Η συσκευασία του θα είναι με soft packing.

Ενδεικτικός χρόνος υλοποίησης ενέργειας: εντός του 2026

Φάση Β2: Εγκατάσταση και Απεγκατάσταση περιοδικής έκθεσης στο Παράρτημα Ναυπλίου

Η σύμβαση αφορά σε όλες τις ενέργειες συσκευασίας, μεταφοράς και ανάρτησης σε έκθεση που θα υλοποιηθεί στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο (Σιδηράς Μεραρχίας 23, ΤΚ: 21100, Ναύπλιο). Τα έργα τέχνης παραλαμβάνονται από ένα σημείο στην Αττική, και παραδίδονται στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο.

Ειδικότερα η παροχή υπηρεσίας αφορά σε:

- συσκευασία, μεταφορά και ανάρτηση δέκα οκτώ (18) έργων τέχνης, ζωγραφική σε καμβά που μετέχουν σε περιοδική έκθεση που θα διοργανώσει η αναθέτουσα αρχή στο Παράρτημά της στο Ναύπλιο καθώς και στη μετέπειτα απεγκατάσταση αυτών.

- μεταφορά ενός συνοδού της αναθέτουσας αρχής από και προς το Παράρτημα Ναυπλίου. (σημειώνεται ότι η ημερήσια αποζημίωση του συνοδού της αναθέτουσας αρχής και η ενδεχόμενη διαμονή του καλύπτεται από την αναθέτουσα αρχή)

- διάθεση κατ' ελάχιστον δύο τεχνικών για τις ενέργειες μεταφοράς και εγκατάστασης/ απεγκατάστασης της έκθεσης.

- Διάρκεια ενεργειών συσκευασίας, μεταφοράς και ανάρτησης της έκθεσης :
 - 1 ημέρα συσκευασία
 - 1 ημέρα αποσυσκευασία και ανάρτηση
- απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά των έργων στον δανειστή
- μεταφορά του συνοδού της αναθέτουσας αρχής από και προς το Παράρτημα Ναυπλίου για τη διαδικασία απεγκατάστασης.

Ενδεικτικός χρόνος υλοποίησης ενέργειας εγκατάστασης: Μεταξύ Μαρτίου και Ιουνίου 2026

Ενδεικτικός χρόνος υλοποίησης ενεργειών απεγκατάστασης: Ιανουάριος 2027

Τεχνικές Προδιαγραφές Συσκευασίας Έργων

Τα έργα, των οποίων και οι δύο διαστάσεις είναι μεγαλύτερες του 1m θα συσκευαστούν με αεροφίμπρα και θα τοποθετηθούν πάνω σε φύλλο stratoscell κατά τη μεταφορά τους με παρεμβαλλόμενα χαρτόνια μεταξύ τους, ενώ εάν φέρουν ευπαθείς κορνίζες θα τυλιχθούν με αεροφίμπρα και χαρτόνι.

Τα έργα των οποίων οι διαστάσεις είναι μικρότερες του 1m δύναται να: α) τυλιχθούν με αεροφίμπρα και να τοποθετηθούν σε χαρτοκιβώτια με μαλάκωμα στη βάση τους, και ενδιάμεσους αποστάτες από χαρτόνι (εάν κριθεί απαραίτητο) β) τυλιχθούν με αεροφίμπρα και επενδυθούν με χαρτόνι.

Ομοίως και κατά την απεγκατάσταση τους.

Πίνακας Β.2. Κατάλογος Έργων που θα μεταφερθούν στο Παράρτημα της Αναθέτουσας Αρχής στο Ναύπλιο

A/A	Είδος	Διαστάσεις (εκ)	Περιοχή Παραλαβής	Σημείο Παράδοσης
1.	Ζωγραφική σε καμβά	140 X 180	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
2.	Ζωγραφική σε καμβά	140 X 180	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
3.	Ζωγραφική σε καμβά	160 x 240	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
4.	Ζωγραφική σε καμβά	160 x 160	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
5.	Ζωγραφική σε καμβά	160 x 160	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
6.	Ζωγραφική σε καμβά	180 x 200	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
7.	Ζωγραφική σε καμβά	30 x 25	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
8.	Ζωγραφική σε καμβά	35 x 31	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
9.	Ζωγραφική σε καμβά	35 x 31	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
10.	Ζωγραφική σε καμβά	160 x 240	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
11.	Ζωγραφική σε καμβά	18 x 21	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
12.	Ζωγραφική σε καμβά	35 x 31	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
13.	Ζωγραφική σε καμβά	45 x 35	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
14.	Ζωγραφική σε καμβά	160 x 240	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου

15.	Ζωγραφική σε καμβά	40 x 40	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
16.	Ζωγραφική σε καμβά	80 X 90 εκ	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
17.	Ζωγραφική σε καμβά	80 X 90 εκ	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου
18.	Ζωγραφική σε καμβά	80 X 90 εκ	Αττική, ΤΚ:11471	Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου

* Οι προσφέροντες, μπορούν να λάβουν φωτογραφίες των έργων κατόπιν σχετικού αιτήματος μέσω της λειτουργικότητας «επικοινωνία» του πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ

Σημείωση: Στην περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο δεν υλοποιηθεί η φάση Β1, τότε η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει τις υπηρεσίες αυτές με υπηρεσίες μεταφοράς ίσης αξίας, ως ακολούθως:

Α) φάση Β1 εξυπηρέτηση αναγκών που αφορούν σε αυθημερόν μετάβαση στο Παράρτημα Ναυπλίου με μεταφορά και ανάρτηση έργων τέχνης από τις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ εντός Αττικής ή από ένα σημείο Παραλαβής εντός Αττικής και για τη μεταφορά μέχρι 15 έργων με softpacking.

Β) με εργασίες που θα υλοποιηθούν εντός Αττικής και αφορούν σε μεταφορές έργων τέχνης ή αναρτήσεις έργων τέχνης.

Η παροχή παλετοφόρων, εργαλείων και των ελασμάτων/ θυλακίων ανάρτησης βαρύνουν τον ανάδοχο σε κάθε περίπτωση

Τμήμα Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης

Οι υπηρεσίες αφορούν στη ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Γ

Η σύμβαση αφορά σε όλες τις ενέργειες ειδικής συσκευασίας, εσωτερικής μετακίνησης και μεταφοράς μεταξύ εγκαταστάσεων της Αναθέτουσας Αρχής επτακοσίων πενήντα (750) ζωγραφικών έργων ζωγραφικής σε ύφασμα, ξύλο, χαρτόνι ή χαρτί, σύμφωνα με τον πίνακα «Πίνακας Γ. Πίνακας έργων».

Οι χώροι εργασίας είναι: α) οι εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στην περιοχή Μαγούλα Αττικής, β) οι εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στην περιοχή Άλσος Στρατού Γουδή, γ) οι εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στην οδό Μιχαλακοπούλου 1, 11634, Αττική.

Η παρούσα Διακήρυξη στοχεύει στην επιλογή αναδόχου για την παροχή υπηρεσιών συσκευασίας, εσωτερικής μετακίνησης, μεταφοράς μεταξύ εγκαταστάσεων της Αναθέτουσας Αρχής ,επτακοσίων πενήντα (750) ζωγραφικών έργων ζωγραφικής σε ύφασμα, ξύλο, χαρτόνι ή χαρτί καθώς και στην υποβοήθηση του έργου εταιρείας απεντόμωσης έργων τέχνης που συμβάλλεται .

A1. Σύνοψη Περιγραφή:

Οι υπηρεσίες αφορούν σε ειδική συσκευασία, εσωτερικές μετακινήσεις και συνέργεια στην απεντόμωση έργων τέχνης καθώς και μεταφορά τους από τις αποθήκες στη Μαγούλα Αττικής. Ο τελικός προορισμός των έργων που αποτελούν αντικείμενο του έργου είναι οι αποθήκες στο κεντρικό κτίριο της ΕΠΜΑΣ. Μέρος των έργων θα μεταφερθεί αρχικά στις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ στο Γουδή και σε δεύτερο χρόνο στις αποθήκες στο κεντρικό κτίριο που βρίσκεται στην οδό Μιχαλακοπούλου 1 (TK: 11634)

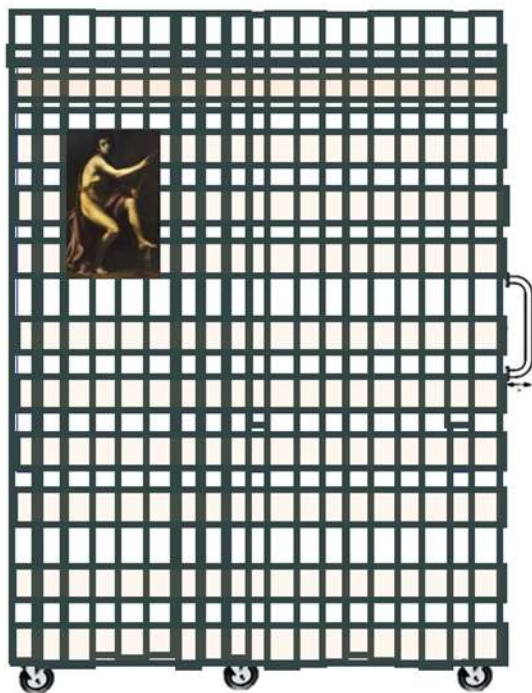
Αριθμός έργων από Μαγούλα προς μεταφορά: 750 έργα

Διαδρομές:

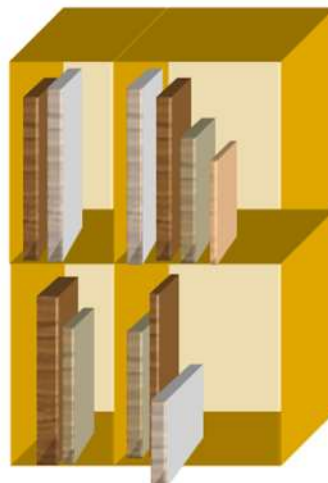
Τα έργα τέχνης που αποτελούν αντικείμενο του συγκεκριμένου έργου Μεταφοράς – Συνέργεια στην Απεντόμωση θα μεταφέρονται από :

- A)** τη Μαγούλα στο Κεντρικό Κτίριο αφού
- B)** τη Μαγούλα στο Γουδή, και σε δεύτερο χρόνο
- Γ)** από το Γουδή στο Κεντρικό κτίριο, αφού έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία απεντόμωσης.

Από το κεντρικό συγκρότημα αποθηκών της Εθνικής Πινακοθήκης στη Μαγούλα Αττικής, θα μεταφερθούν στο Γ υπόγειο του κτηρίου Γ, στο κεντρικό συγκρότημα της ΕΠΜΑΣ στην οδό Μιχαλακοπούλου 1, Αθήνα, επτακόσια πενήντα (750) ζωγραφικά έργα τέχνης, ελαιογραφίες σε καμβά ή ξύλο τα οποία είναι τοποθετημένα είτε σε μεταλλικά τελάρα διαστάσεων 5 X 6 μέτρα (ενδεικτικό σχέδιο 1^Α) ,είτε σε πινακοστάσια (βλ. Ενδεικτικό Σχήμα 1β), είτε σε ντάνες (πάνω σε παλέτες). Τα μεταλλικά αυτά τελάρα βρίσκονται τοποθετημένα εκατέρωθεν κεντρικού διαδρόμου, ενώ υπάρχουν εκατέρωθεν των άλλων άκρων τους, που δεν εφάπτονται του κεντρικού διαδρόμου, άλλοι διάδρομοι.



Ενδεικτικό Σχέδιο, Νο.1Α



Ενδεικτικό Σχέδιο Νο.1Β

Της μεταφοράς όλων των έργων τέχνης στο κεντρικό κτήριο της Εθνικής Πινακοθήκης (είτε απευθείας είτε μετά από μία ενδιάμεση στάση στο Γουδί) θα προηγούνται ενέργειες απεντόμωσης

Η απεντόμωση θα υλοποιείται από εξειδικευμένη εταιρεία που θα συμβάλλεται με την αναθέτουσα αρχή, τόσο στους χώρους στη Μαγούλα, όσο και στις εγκαταστάσεις της Εθνικής Γλυπτοθήκης στο Γουδί και θα δρα παράλληλα με την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία.

A.2 Συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης - Γενικές πληροφορίες

Από τα περίπου 750 έργα ζωγραφικής:

A2α) περίπου τα 650 έχουν διαστάσεις που επιτρέπουν να τοποθετηθούν από την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία προκειμένου να απεντομωθούν (από εξειδικευμένη εταιρεία απεντόμωσης που θα συμβάλλεται με την ΕΠΜΑΣ) σε κατασκευή που αποτελείται από δύο ενωμένα χαρτοκιβώτια, που καθένα έχει διαστάσεις περίπου 1.08 μ. χ 0.45 μ., δηλαδή με συνολική διάσταση 1,08μ x 90μ ή μεγαλύτερη. Δύναται να χρησιμοποιηθούν και ελαφρώς μεγαλύτερα ή μικρότερα χαρτοκιβώτια σε συνεννόηση με την αναθέτουσα αρχή.

A2β) τα υπόλοιπα έργα περίπου 100 με διαστάσεις μεγαλύτερες των 85 εκατοστών στη μία διάσταση θα απεντομωθούν κατά μόνας.

Μετά το πέρας της απεντόμωσης και στις δύο περιπτώσεις η ανάδοχος μεταφορική εταιρεία θα μεταφέρει τα έργα στο κεντρικό κτήριο της ΕΠΜΑΣ επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1 και θα τοποθετηθούν στα τελάρα των αποθηκών που είναι προσβάσιμες με ανελκυστήρα φορτίων.

A. 3 Μεθοδολογία

A 3.1 Διαδικασία στην περίπτωση που η απεντόμωση πραγματοποιείται στη Μαγούλα

Τα έργα βρίσκονται σε τελάρα ή πινακοστάσια ή ντάνες. Η ανάδοχος μεταφορική εταιρεία θα κατεβάζει (από τελάρα και πινακοστάσια) τα έργα ή θα μεταφέρει τα έργα (από τις ντάνες) και θα συνδράμει στον χειρισμό των έργων προκειμένου της προετοιμασίας τους για απεντόμωση. Περίπου 400 έργα θα απεντομωθούν στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής.

Όσα έργα ζωγραφικής μπορούν, θα τοποθετηθούν από την ανάδοχο εταιρεία στα συναρμολογημένα χαρτοκιβώτια διαστάσεων περίπου 1.08 μ. x 0.90μ ή παρεμφερών (σε συνεννόηση με την αναθέτουσα αρχή).

Παράλληλα με την τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτια υπάλληλοι της ανάδοχου μεταφορικής εταιρείας θα καταγράφουν ποια έργα μπαίνουν μέσα στα χαρτοκιβώτια και θα υπάρχει σύστημα αρίθμησης κατ' αντιστοιχία περιεχομένου/ περιέκτη (πχ. κωδικοί έργων /χαρτοκιβώτιο 1).

A 3.1.1 Συσκευασία σε Χαρτοκιβώτια

Για τη συσκευασία του μεγαλύτερου μέρους των έργων αυτών, θα χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια, τα οποία θα περιέχουν ομάδες έργων. Σε κάθε χαρτοκιβώτιο, 1.08 μ. x 0.90μ, μπορούν να τοποθετηθούν 5 έως 8 έργα ζωγραφικής. Πρόκειται για έργα που σε μεγάλο μέρος τους φέρουν ανάγλυφες ή ολόγλυφες κορνίζες. Τα χαρτοκιβώτια αυτά πρέπει να είναι ανθεκτικά, ώστε να φέρουν με ασφάλεια το βάρος των έργων που θα περιέχουν, κατά τη διάρκεια τόσο των εσωτερικών μετακινήσεων εντός του κτηρίου της Μαγούλας, όσο και κατά τη διάρκεια της μεταφοράς των έργων προς τις αποθήκες του κεντρικού κτηρίου της ΕΠΜΑΣ.

Τα έργα θα τοποθετούνται εντός των χαρτοκιβωτίων, σε απόσταση μεταξύ τους με την χρήση μαλακών υλικών ενδιάμεσως αυτών και διαχωριστικών φύλλων χαρτονιού (προκειμένου της σταθεροποίησης και της επίτευξης μικρού διάκενου μεταξύ τους), ενώ στο κάτω μέρος του χαρτοκιβωτίου και σε όλη την επιφάνεια του, θα τοποθετηθεί εξ' αρχής στρατοσέλ ή άλλο παρεμφερές υλικό για την προστασία των, υπό μεταφορά, έργων από κραδασμούς.

Στα χαρτοκιβώτια πριν τη χρησιμοποίησή τους ως περιέκτες έργων, θα ανοίγονται από την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία, εξωτερικά τρύπες, ώστε να μπορεί να εξασφαλίζεται η κυκλοφορία ενός ειδικού μίγματος αέρα ενδιάμεσα των έργων (διαδικασία που απαιτείται στην απεντόμωση).

Ομοίως στα χαρτόνια ή σε όποια άλλα υλικά απαιτείται να χρησιμοποιηθούν ενδιάμεσα των έργων ως διαχωριστικά πρέπει να ανοίγονται οπές από την ανάδοχο εταιρεία μεταφοράς, προκειμένου της διασφάλισης της κυκλοφορίας. Η διασφάλιση επαρκούς κυκλοφορίας του ειδικού μίγματος αέρα εντός των χαρτοκιβωτίων (περιεκτών έργων τέχνης) είναι μέγιστης σημασίας για την επιτυχία της απεντόμωσης

Τα προστατευτικά υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, πρέπει σε κάθε περίπτωση να εξασφαλίζουν πλήρως την ασφαλή μεταφορά των έργων από τις αποθήκες στο κεντρικό κτήριο της Εθνικής Πινακοθήκης, καθώς τα έργα θα παραμείνουν μέσα στα χαρτοκιβώτια (μετά την ολοκλήρωση της παράλληλης διαδικασίας απεντόμωσης), κατά τη διάρκεια της μεταφοράς τους προς το κεντρικό κτήριο της ΕΠΜΑΣ. Για αυτό το λόγο κατά τη συσκευασία για να υλοποιηθούν οι ενέργειες απεντόμωσης, θα πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη μέριμνα στην ορθή στερέωση των έργων μέσα στα χαρτοκιβώτια για την αποφυγή κραδασμών και μετακινήσεων εντός του χαρτοκιβωτίου που μπορεί να προκύψουν καθ' οδόν.

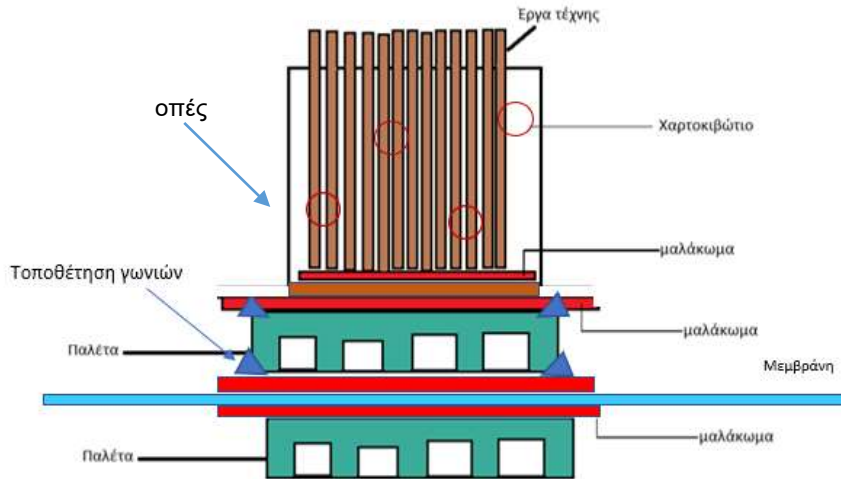
Κάθε χαρτοκιβώτιο πριν ή μετά την πλήρωσή του με έργα, με τον τρόπο που περιγράφηκε θα τοποθετείται από την ανάδοχο εταιρεία μεταφοράς πάνω σε κατάλληλα προετοιμασμένη πλαστική ή ξύλινη παλέτα, η οποία θα έχει επενδυθεί με αεροφίμπρα και θα στερεώνεται επ' αυτής.

Οι όποιες ξύλινες παλέτες χρησιμοποιηθούν πρέπει να έχουν πιστοποίηση απεντόμωσης. Για την τελική μεταφορά των έργων στο κεντρικό κτήριο θα χρησιμοποιούνται πλαστικές παλέτες.

Ειδικότερα η παλέτα προ της τοποθέτησης του χαρτοκιβωτίου, θα έχει επικαλυφθεί με αεροπλάστ, το οποίο θα προεξέχει της παλέτας τουλάχιστον κατά 20 εκ. περίπου περιμετρικά των πλευρών της, για να μην τραυματιστεί η ειδική μεμβράνη της σακούλας απεντόμωσης, που θα στρώνεται (από την συμβαλλόμενη με την ΕΠΜΑΣ εταιρεία απεντόμωσης) στη συνέχεια πάνω στην (επικαλυμμένη με αεροπλάστ) επιφάνεια της παλέτας. Η κοπή και η τοποθέτηση του αεροπλάστ θα πραγματοποιείται από την ανάδοχο εταιρεία μεταφοράς.

Στην παλέτα που φέρει τα έργα τέχνης, τοποθετούνται στις τέσσερις γωνίες της προστατευτικές γωνίες από ειδικό υλικό, ενώ στην περίπτωση που κάποιο έργο εξέχει και αποτελεί κίνδυνο για την ακεραιότητα της μεμβράνης απεντόμωσης, τοποθετείται επί τόπου προστατευτικό υλικό από αεροφίμπρα ή άλλο υλικό και στερεώνεται χωρίς αυτό να έρχεται σε επαφή με τη ζωγραφική επιφάνεια του έργου από την ανάδοχο εταιρεία μεταφοράς. Όλη η παλέτα με το χαρτοκιβώτιο με τα έργα τοποθετείται πάνω σε δεύτερη παλέτα, στην οποία τοποθετούνται επίσης προστατευτικές γωνίες στο πάνω μέρος της στη διεπαφή της με την πάνω

παλέτα (βλ. ενδεικτικό σχέδιο τομής παλέτας – χαρτοκιβωτίου). Η δεύτερη παλέτα (αυτή που παραμένει εκτός του σάκου απεντόμωσης) θα είναι πλαστική, επαρκούς αντοχής για το φέρον φορτίο.



Ενδεικτικό σχέδιο τομής παλέτας – χαρτοκιβωτίου.

Οποιαδήποτε μεταφορά των παλετών (με ή χωρίς χαρτοκιβώτια), που χρησιμοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια αυτού του έργου, εντός των εγκαταστάσεων της ΕΠΜΑΣ (αποθήκες, κεντρικό κτίριο) βαρύνει την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία.

Μετά την πάροδο 27 περίπου ημερολογιακών ημερών περίπου, που απαιτείται για την ολοκλήρωση της απεντόμωσης (ημερών που λογίζονται μετά την επίτευξη ανοξίας εντός του σάκου απεντόμωσης), τα χαρτοκιβώτια με τα έργα θα μπορούν να μεταφέρονται στις αποθήκες τις ΕΠΜΑΣ στο κεντρικό κτήριο προκειμένου να τοποθετηθούν στη θέση τους στα τελάρα .

Η καταγραφή των έργων σε ψηφιακό αρχείο θα γίνεται από την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία με την εποπτεία υπαλλήλου της ΕΠΜΑΣ.

Κάθε χαρτοκιβώτιο θα αριθμείται και θα φέρει πάνω του λίστα περιεχομένων , ενώ παράλληλα θα καταρτίζεται από τη μεταφορική εταιρεία ψηφιακός κατάλογος με τον κωδικό αριθμό των έργων που βρίσκονται στην κάθε αριθμημένη συσκευασία. Το περιεχόμενο του κάθε χαρτοκιβωτίου θα ελέγχεται από υπάλληλο της ΕΠΜΑΣ.

Ο κατάλογος με όλα τα προς αναχώρηση (από τη Μαγούλα) έργα θα παραδίδεται κάθε φορά (πριν από κάθε μεταφορά) στην αναθέτουσα αρχή. Κατά την αναχώρηση των έργων από τη Μαγούλα και κατά την παράδοση τους , θα ελέγχονται και θα αντιστοιχίζονται με τα έργα οι λίστες καταγραφής. Κατά τη μετακίνηση θα υπογράφεται πρωτόκολλο παράδοσης παραλαβής.

Η τοποθέτηση των έργων ζωγραφικής στα χαρτοκιβώτια, προς απεντόμωση, θα ξεκινήσει από την μεταφορική εταιρεία, και τα έργα θα τοποθετούνται, άμεσα στα χαρτοκιβώτια αφού πρώτα ομαδοποιούνται. Η επιλογή των έργων θα γίνεται κατά τη κρίση του υπεύθυνου της ΕΠΜΑΣ σε συνεργασία με την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία. Τα χαρτοκιβώτια δύναται να επαναχρησιμοποιηθούν εάν κριθεί ότι παρά την διάνοιξη των οπών και μετά την μεταφορά στο κεντρικό κτίριο και το άδειασμα των έργων διατηρούν πλήρως τη δομική τους αρτιότητα. Σε περίπτωση που δεν διατηρείται η δομική αρτιότητα και τίθεται σε κίνδυνο η ασφαλής λειτουργία τους, είτε ως περιέκτες των έργων κατά τη διάρκεια της

απεντόμωσης, είτε ως περιέκτες έργων κατά τη διάρκεια της μεταφοράς θα πρέπει να αντικαθίστανται. Η αντικατάσταση τους και οι όποιες νέες ενέργειες σε αυτά βαρύνει την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία.

A.3.1.2 Συσσκευασία μεμονωμένων έργων μεγάλων διαστάσεων

Τα Έργα που έχουν μεγάλες διαστάσεις και περιγράφονται στην παράγραφο Α2.Β, ή που για κάποιο λόγο κρίνεται ότι δεν μπορούν να συσκευαστούν σε χαρτοκιβώτια, θα μεταφέρονται στο χώρο που έχει οριστεί προς απεντόμωση- εντός των αποθηκών της Μαγούλας- και εκεί θα εναποτίθενται σε πάνω σε χαρτόνια που θα έχουν προετοιμαστεί κατάλληλα από την εξειδικευμένη εταιρεία απεντόμωσης με πολυστρωματικό υπόστρωμα. Κατά τη διάρκεια της συσκευασίας τους, η ανάδοχος εταιρεία μεταφοράς θα βοηθά στο χειρισμό του έργου κατά τη συσκευασία του.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας απεντόμωσης (ενέργεια που θα εκτελείται παράλληλα από συμβαλλόμενη με την αναθέτουσα αρχή εξειδικευμένη εταιρεία απεντόμωσης) και καθ' υπόδειξη των αρμοδίων του μουσείου, στα έργα που βρίσκονται μέσα σε μεμβράνη απεντόμωσης, αφού αφαιρεθεί (από την εταιρεία απεντόμωσης) ο αέρας από την συσκευασία, θα πραγματοποιείται (από την μεταφορική εταιρεία) τέντωμα της μεμβράνης απεντόμωσης πάνω από την όψη της ζωγραφικής επιφάνειας. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να αποφευχθεί η επαφή της μεμβράνης απεντόμωσης με την ζωγραφική επιφάνεια και η δημιουργία πτυχώσεων. Για την ενέργεια αυτή, θα χρησιμοποιηθεί κολλητική ταινία στην πίσω όψη ή και στα πλάγια του έργου, αλλά και ότι άλλο ενδεχομένως χρειαστεί. Η ενέργεια αυτή θα πραγματοποιηθεί από την ανάδοχο εταιρεία μεταφοράς.

Μετά τις παραπάνω ενέργειες τα έργα, θα τυλίγονται με αεροφίμπρα και θα συσκευάζονται με χαρτόνι (συνολικά ή μόνο στις γωνίες τους) προκειμένου να μεταφερθούν στο κεντρικό κτήριο της ΕΠΜΑΣ και να τοποθετηθούν στη θέση τους, από την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία.

A.3.2 Διαδικασία στην περίπτωση απεντόμωσης στο Γουδή

Περίπου 350 έργα, θα μεταφερθούν από τις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής στο χώρο της Εθνικής Γλυπτοθήκης στο Γουδή προς απεντόμωση. Για τη μεταφορά των έργων στο Γουδή, συνιστάται η χρήση μικρών φορτηγών, λόγω της ιδιομορφίας του χώρου.

Για τη συσκευασία του μεγαλύτερου μέρους των έργων αυτών, θα χρησιμοποιηθούν χαρτοκιβώτια, τα οποία θα περιέχουν ομάδες έργων. Σε κάθε χαρτοκιβώτιο, 1.08 μ. χ 0.90 μ, μπορούν να τοποθετηθούν 5 έως 7 έργα ζωγραφικής. Τα χαρτοκιβώτια αυτά πρέπει να είναι ανθεκτικά, ώστε να φέρουν με ασφάλεια το βάρος των έργων που θα περιέχουν, κατά τη διάρκεια τόσο των εσωτερικών μετακινήσεων εντός του κτηρίου της Μαγούλας, όσο και κατά τη διάρκεια της μεταφοράς των έργων προς τις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στο Γουδή και στη συνέχεια στις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ προς το κεντρικό κτήριο της ΕΠΜΑΣ στην οδό Μιχαλακοπούλου 1 .

Τα έργα θα τοποθετούνται εντός των χαρτοκιβωτίων, σε απόσταση μεταξύ τους με την χρήση μαλακών υλικών ενδιάμεσως αυτών και διαχωριστικών φύλλων χαρτονιού (προκειμένου της σταθεροποίησης και της επίτευξης μικρού διάκενου, μεταξύ τους), ενώ στο κάτω μέρος του χαρτοκιβωτίου και σε όλη την επιφάνεια του, θα τοποθετηθεί εξ' αρχής στρατοσέλ ή άλλο παρεμφερές υλικό για προστασία των υπό μεταφορά έργων από κραδασμούς.

Τα προστατευτικά υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, πρέπει σε κάθε περίπτωση να εξασφαλίζουν πλήρως την ασφαλή μεταφορά των έργων από τις αποθήκες της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής προς τις εγκαταστάσεις της στο Γουδή και στη συνέχεια στο κεντρικό κτήριο στην οδό Μιχαλακοπούλου 1

Τα έργα αυτά θα μεταφερθούν σταδιακά στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στο Γουδή ως έχουν συσκευασμένα. Στη συνέχεια θα παραμένουν στα κουτιά προκειμένου να απεντομωθούν με διαδικασία όμοια με αυτήν που περιγράφηκε στην ενότητα Α3.1.1.

Δύναται να χρησιμοποιηθούν τα ίδια χαρτοκιβώτια μεταφοράς και για τη διενέργεια της διαδικασίας απεντόμωσης, εφόσον αυτά είναι σε καλή κατάσταση, μετά τη μεταφορά τους από τη Μαγούλα Αττικής.

Στα χαρτοκιβώτια που θα χρησιμοποιηθούν τους ως περιέκτες έργων για τη διαδικασία απεντόμωσης, θα ανοίγονται από την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία, εξωτερικά τρύπες, ώστε να μπορεί να εξασφαλίζεται η

κυκλοφορία του αέρα ενδιάμεσα των έργων (διαδικασία που απαιτείται στην απεντόμωση που έπεται). Οι σπές θα ανοίγονται πριν την εισαγωγή των έργων εντός των χαρτοκιβωτίων

Ομοίως στα χαρτόνια ή σε όποια άλλα υλικά απαιτείται να χρησιμοποιηθούν ενδιάμεσα των έργων ως διαχωριστικά πρέπει να ανοίγονται σπές από την ανάδοχο εταιρεία μεταφοράς, προκειμένου της διασφάλισης της κυκλοφορίας αέρα.

Η διαδικασία που θα ακολουθηθεί για τη προετοιμασία για τη διαδικασία απεντόμωσης είναι ίδια με αυτή που περιγράφεται στην ενότητα Α.3.1.1.

Στη συνέχεια ακολουθεί διάστημα περίπου 50 -60 ημέρες παύσης εργασιών αναφορικά με τις ενέργειες της αναδόχου μεταφορικής εταιρείας στο Γουδή (χρόνος αναμονής για την ολοκλήρωση απεντόμωσης). Μετά την ολοκλήρωση της απεντόμωσης, τα έργα θα μεταφέρονται στο κεντρικό κτήριο και θα τοποθετούνται στη θέση τους αφού προηγηθούν στον προθάλαμο των αποθηκών του κεντρικού κτιρίου ενέργειες απομάκρυνσης των ατμοσφαιρικών ρύπων από τους συντηρητές έργων τέχνης του Μουσείου. Οι συσκευασίες τους θα αφαιρούνται πριν την είσοδο στις αποθήκες

Οι όποιες ξύλινες παλέτες χρησιμοποιηθούν πρέπει να έχουν πιστοποίηση απεντόμωσης. Οι όποιες παλέτες μεταφέρονται στο κεντρικό κτήριο (επι της οδού Μιχαλακοπούλου 1) και βρίσκονται εκτός του σάκου απεντόμωσης θα είναι πλαστικές.

A.4 Γενικές Παρατηρήσεις

Για τα 750 έργα θα απαιτηθούν περίπου εννέα μήνες για να ολοκληρωθεί η διαδικασία απεντόμωσης και μεταφοράς τους. Υπολογίζεται ότι θα απαιτηθούν τουλάχιστον 109 χαρτοκιβώτια (διαστάσεων 108 X 90) πάνω σε παλέτες με δεδομένο ότι θα μπαίνουν κατά μέσο όρο έξι έργα σε κάθε ένα από αυτά.

Τα προστατευτικά υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, πρέπει σε κάθε περίπτωση να εξασφαλίζουν πλήρως την ασφαλή μεταφορά των έργων από τις αποθήκες στο κεντρικό κτήριο της Εθνικής Πινακοθήκης, καθώς τα έργα θα παραμείνουν μέσα στα χαρτοκιβώτια κατά τη διάρκεια της μεταφοράς τους προς το κεντρικό κτήριο της ΕΠΜΑΣ.

Η αναθέτουσα αρχή, εκτιμά ότι θα απαιτηθούν 1020 εργατώρες από την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία για την ολοκλήρωση της διαδικασίας

Το συνεργείο του αναδόχου μεταφοράς, ειδικής συσκευασίας και ανάρτησης, θα παρέχει στους ανωτέρω τομείς βοήθεια στο συνεργείο απεντόμωσης που θα ενεργεί παράλληλα στον χώρο των αποθηκών.

Ειδικότερα, η εξειδικευμένη εταιρεία απεντόμωσης δρα παράλληλα στους εξής τομείς:

- ελέγχει την επάρκεια των οπών που ανοίγονται στα χαρτοκιβώτια και στα ενδιάμεσα χωρίσματα από την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία ώστε να διασφαλιστούν επαρκείς συνθήκες ανοξίας
- τοποθετεί το πολυστρωματικό φιλμ πάνω στις προετοιμασμένες (από την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία) παλέτες και μετά την τοποθέτηση των έργων κλείνει αεροστεγώς το πολυστρωματικό φιλμ
- αποκαθιστά οποιαδήποτε αστοχία μπορεί να προκύψει στο σάκο ή στη σειρά σάκων από ενδεχόμενες ενδιάμεσες μεταφορές έργων τέχνης (και για οποιοδήποτε λόγο).
- συνεργάζεται με την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία και τον εκπρόσωπο της αναθέτουσας αρχής για τον χρονοπρογραμματισμό του έργου και την εμπρόθεσμη υλοποίηση του.

A.5 Επιστροφή στην αποθήκη του κεντρικού κτιρίου της ΕΠΜΑΣ

Τα έργα σε χαρτοκιβώτια θα περιμένουν στον εξωτερικό χώρο των αποθηκών που βρίσκονται στο κεντρικό κτήριο στην οδό Μιχαλακοπούλου 1 για την ανάρτησή τους.

Θα τοποθετούνται στη θέση τους αφού προηγηθούν στον προθάλαμο των αποθηκών του κεντρικού κτιρίου ενέργειες απομάκρυνσης των ατμοσφαιρικών ρύπων από τους συντηρητές έργων τέχνης του Μουσείου. Οι

συσκευασίες τους θα αφαιρούνται πριν την είσοδο στις αποθήκες. Η μεταφορική εταιρεία θα συνδράμει όταν χρειάζεται στον χειρισμό των έργων τέχνης.

Στη συνέχεια με την βοήθεια της μεταφορικής εταιρείας θα αναρτώνται στα τελάρα με την υπόδειξη του προσωπικού της ΕΠΜΑΣ .

Τα άγκιστρα περίπου 500 έργων θα αντικατασταθούν. Η ενέργεια αυτή μπορεί να γίνει και πριν την εισαγωγή των έργων στα χαρτοκιβώτια κατά την κρίση της αναδόχου εταιρείας, υπό την προϋπόθεση ότι λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα για να μην υποστεί βλάβη η μεμβράνη απεντόμωση ή έτερα έργα που γειτνιάζουν κατά τη διαδικασία απεντόμωσης.

A6. Μεταφορά των έργων τέχνης

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να διαθέτει το ανάλογο προσωπικό κατά τις προγραμματισμένες ημέρες και ώρες που θα ορίζονται από την αναθέτουσα αρχή το οποίο θα μπορεί να εκτελεί απρόσκοπτα τις εργασίες που περιγράφονται στο παρόν τμήμα και από την σύμβαση που θα υπογραφεί.

Η μεταφορά θα γίνει με φορτηγά κλειστού τύπου, κλιματιζόμενα, με υδραυλική πόρτα ανύψωσης, σύστημα πρόσδεσης, αερανάρτηση, δορυφορικό σύστημα εντοπισμού οχημάτων (gps) και αυτόματο σύστημα ειδοποίησης ασφαλείας σε περίπτωση έκτακτου γεγονότος (panic button).

Οι παλέτες, τα χαρτοκιβώτια και όλα τα υλικά συσκευασίας (πλην των ειδικών πολυστρωματικών μεμβρανών απεντόμωσης) και όποια επιπλέον υλικά προκύψουν λόγω των ιδιοτήτων των έργων τέχνης βαρύνουν την ανάδοχο μεταφορική εταιρεία.

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να διαθέτει όλα τα αναγκαία μέσα για την διακίνηση και την απεγκατάσταση των έργων εντός των αποθηκών στη Μαγούλα, για τη μεταφορά τους και εκ νέου εγκατάσταση των έργων που θα μεταφερθούν στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσα αρχής στο κεντρικό κτίριο.

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να διαθέσει ανυψωτικό μηχάνημα ή άλλα μέσα για την ασφαλή αποανάρτηση των έργων από τις εγκαταστάσεις στη Μαγούλα Αττικής και για την ανάρτηση των έργων στα τελάρα ή την τοποθέτηση τους σε ντουλάπια ανοικτού τύπου στις αποθήκες, στο νέο κτήριο της ΕΠΜΑΣ επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1.

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος **να διαθέσει όχημα για την μεταφορά 3 ατόμων** του προσωπικού της Εθνικής Πινακοθήκης από την έδρα της Εθνικής Πινακοθήκης προς στην Μαγούλα, με επιστροφή, εντός του ωραρίου τους **για τις ημέρες που υπάλληλοι της αναδόχου μεταφορικής εταιρείας θα απασχολούνται στις εγκαταστάσεις στη Μαγούλα Αττικής.**

A7. Πρόσβαση φορτηγών στο κτήριο της Εθνικής Πινακοθήκης και στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στο Άλσος Στρατού Γουδή

Τα φορτηγά εισέρχονται από την οδό Μιχαλακοπούλου 1, στο χώρο στάθμευσης.

Πρόσβαση στους κύριους αποθηκευτικούς χώρους

Η μεταφορά των έργων τέχνης στους αποθηκευτικούς χώρους του κτηρίου Γ, γίνεται μέσω του ανελκυστήρα φορτίων.

Στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στο άλσος Στρατού στο Γουδή, η πρόσβαση γίνεται από το Πάρκο Αρχών (έναντι του Θεάτρου Badminton). Η δυνατότητα προσέγγισης

Η παροχή παλετοφόρων, εργαλείων και των ελασμάτων/ θυλακίων ανάρτησης βαρύνουν τον ανάδοχο σε κάθε περίπτωση.

Πίνακας Γ: Πίνακας έργων.

	Υλικό	Διαστάσεις
1.	Λάδι σε μουσαμά	62 x 82 εκ.
2.	Λάδι σε μουσαμά	23 x 30 εκ.
3.	Λάδι σε μουσαμά	48 x 39 εκ.
4.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 48 εκ.
5.	Λάδι σε μουσαμά	22 x 17 εκ.
6.	Λάδι σε μουσαμά	16 x 11 εκ.
7.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 36 εκ.
8.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 60 εκ.
9.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 38 εκ.
10.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 65 εκ.
11.	Λάδι σε μουσαμά	49 x 60 εκ.
12.	Λάδι σε μουσαμά	63 x 80 εκ.
13.	Λάδι σε μουσαμά	152 x 102 εκ.
14.	Λάδι σε μουσαμά	51 x 62 εκ.
15.	Λάδι σε χαρτόνι	21 x 12 εκ.
16.	Λάδι σε μουσαμά	56 x 48 εκ.
17.	Λάδι σε μουσαμά	45,8 x 36,5 εκ.
18.	Λάδι σε μουσαμά	37 x 31 εκ.
19.	Λάδι σε μουσαμά	38 x 29 εκ.
20.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 26 εκ.
21.	Λάδι σε ξύλο	36 x 27 εκ.
22.	Λάδι σε ξύλο	26 x 16 εκ.
23.	Λάδι σε μουσαμά	58 x 43 εκ.
24.	Λάδι σε ξύλο	18 x 35 εκ.
25.	Λάδι σε χαρτόνι	25 x 17 εκ.
26.	Λάδι σε μουσαμά	48 x 37 εκ.
27.	Λάδι σε μουσαμά	59 x 44 εκ.
28.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 36 εκ.
29.	Λάδι σε χαρτόνι	38 x 28 εκ.
30.	Λάδι σε μουσαμά	9,5 x 8,5 εκ.
31.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 38 εκ.
32.	Λάδι σε μουσαμά	56,5 x 46 εκ.
33.	Λάδι σε μουσαμά	9,5 x 9,5 εκ.
34.	Λάδι σε μουσαμά	14 x 18 εκ.
35.	Λάδι σε μουσαμά	48 x 36,5 εκ.
36.	Λάδι σε μουσαμά	41 x 32 εκ.
37.	Λάδι σε μουσαμά	41 x 32 εκ.
38.	Λάδι σε μουσαμά	41 x 32 εκ.
39.	Λάδι σε μουσαμά	10 x 9 εκ.
40.	Λάδι σε μουσαμά	64 x 47 εκ.
41.	Λάδι σε μουσαμά	29,5 x 24,5 εκ.
42.	Παστέλ σε	13 x 9 εκ.
43.	Λάδι σε μουσαμά	99,5 x 79,5 εκ.
44.	Λάδι σε ξύλο	26,8 x 35 εκ.
45.	Λάδι σε ξύλο	26,8 x 35 εκ.
46.	Λάδι σε χαρτόνι	40,5 x 32 εκ.
47.	Λάδι σε χαρτόνι	40 x 31,5 εκ.
48.	Λάδι σε μουσαμά	35,5 x 33,5 εκ.
49.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 36 εκ.
50.	Λάδι σε ξύλο	27 x 21 εκ.
51.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 45 εκ.
52.	Λάδι σε μουσαμά	100 x 82 εκ.
53.	Λάδι σε μουσαμά	44 x 60 εκ.
54.	Λάδι σε χαρτόνι	65 x 50 εκ.
55.	Λάδι σε μουσαμά	42 x 30 εκ.
56.	Λάδι σε μουσαμά	69 x 38 εκ.
57.	Λάδι σε χαρτόνι	40,5 x 31,5 εκ.
58.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 17 εκ.
59.	Λάδι σε μουσαμά	19,5 x 19,5 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
60.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	35 x 27 εκ.
61.	Λάδι σε μουσαμά	33 x 44 εκ.
62.	Λάδι σε ύφασμα	46 x 37 εκ.
63.	Λάδι σε χαρτόνι	25 x 21 εκ.
64.	Λάδι σε μουσαμά	128 x 74 εκ.
65.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 45 εκ.
66.	Λάδι σε μουσαμά	39 x 45 εκ.
67.	Λάδι σε μουσαμά	33 x 46 εκ.
68.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 50 εκ.
69.	Λάδι σε μουσαμά	73 x 60 εκ.
70.	Λάδι σε ξύλο	36 x 52 εκ.
71.	Λάδι σε μουσαμά	40 x 32 εκ.
72.	Λάδι σε μουσαμά	51 x 44 εκ.
73.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 47 εκ.
74.	Λάδι σε χαρτόνι	30 x 43 εκ.
75.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 43 εκ.
76.	Λάδι σε μουσαμά	57 x 47 εκ.
77.	Λάδι σε μουσαμά	40 x 50 εκ.
78.	Λάδι σε μουσαμά	35 x 50 εκ.
79.	Λάδι σε μουσαμά	89 x 67 εκ.
80.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 53 εκ.
81.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 56 εκ.
82.	Λάδι σε μουσαμά	59 x 45 εκ.
83.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 24 εκ.
84.	Λάδι σε χαρτόνι	50 x 40 εκ.
85.	Λάδι σε μουσαμά	18 x 14 εκ.
86.	Λάδι σε ξύλο	24 x 29 εκ.
87.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 35 εκ.
88.	Λάδι σε μουσαμά	99 x 76 εκ.
89.	Λάδι σε μουσαμά	64 x 54 εκ.
90.	Λάδι σε μουσαμά	33 x 48 εκ.
91.	Σχέδιο σε μουσαμά	40 x 63 εκ.
92.	Λάδι σε μουσαμά	96,5 x 78 εκ.
93.	Λάδι σε μουσαμά	41,2 x 33 εκ.
94.	Λάδι σε μουσαμά	140 x 98 εκ.
95.	Λάδι σε μουσαμά	140 x 98 εκ.
96.	Λάδι σε ξύλο	29,6 x 24 εκ.
97.	Λάδι σε μουσαμά	64 x 80 εκ.
98.	Λάδι σε μουσαμά	139 x 101 εκ.
99.	Λάδι σε μουσαμά	82 x 61 εκ.
100.	Λάδι σε μουσαμά	36 x 35 εκ.
101.	Λάδι σε μουσαμά	41 x 31 εκ.
102.	Λάδι σε μουσαμά	84 x 68 εκ.
103.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 55 εκ.
104.	Λάδι σε μουσαμά	82 x 60 εκ.
105.	Λάδι σε μουσαμά	78 x 63 εκ.
106.	Λάδι σε μουσαμά	120 x 168 εκ.
107.	Λάδι σε χαρτόνι	24 x 12 εκ.
108.	Λάδι σε ξύλο	14 x 10 εκ.
109.	Λάδι σε ξύλο	21 x 40 εκ.
110.	Λάδι σε μουσαμά	19 x 24 εκ.
111.	Λάδι σε χαρτόνι	47 x 60 εκ.
112.	Λάδι σε μουσαμά	73 x 60 εκ.
113.	Λάδι σε μουσαμά	12 x 12 εκ.
114.	Λάδι σε μουσαμά	30 x 20 εκ.
115.	Λάδι σε μουσαμά	68 x 57 εκ.
116.	Λάδι σε μουσαμά	53 x 68 εκ.
117.	Λάδι σε μουσαμά	27 x 41 εκ.
118.	Λάδι σε μουσαμά	38 x 58 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
119.	Λάδι σε μουσαμά	14 x 22,5 εκ.
120.	Λάδι σε ξύλο	25 x 15 εκ.
121.	Λάδι σε ξύλο	14 x 26 εκ.
122.	Λάδι σε μουσαμά	17 x 26 εκ.
123.	Λάδι σε μουσαμά	71 x 96 εκ.
124.	Λάδι σε μουσαμά	80 x 53 εκ.
125.	Λάδι σε μουσαμά	87 x 125 εκ.
126.	Λάδι σε μουσαμά	103 x 75 εκ.
127.	Λάδι σε μουσαμά	57,5 x 101 εκ.
128.	Λάδι σε ξύλο	21,7 x 35,7 εκ.
129.	Λάδι σε μουσαμά	33 x 50 εκ.
130.	Λάδι σε μουσαμά	58 x 101 εκ.
131.	Λάδι σε μουσαμά	52 x 63 εκ.
132.	Λάδι σε ξύλο	24 x 35 εκ.
133.	Λάδι σε μουσαμά	55 x 34 εκ.
134.	Λάδι σε ξύλο	19 x 34 εκ.
135.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 41 εκ.
136.	Λάδι σε ξύλο	27 x 35 εκ.
137.	Λάδι σε μουσαμά	24 x 40 εκ.
138.	Λάδι σε ξύλο	11 x 18 εκ.
139.	Λάδι σε μουσαμά	38 x 62 εκ.
140.	Λάδι σε χαρτόνι	18 x 27 εκ.
141.	Λάδι σε ξύλο	20 x 36 εκ.
142.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 40 εκ.
143.	Λάδι σε ξύλο	25 x 45 εκ.
144.	Λάδι σε μουσαμά	34 x 31 εκ.
145.	Λάδι σε μουσαμά	34 x 55 εκ.
146.	Λάδι σε μουσαμά	72 x 47 εκ.
147.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 77 εκ.
148.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 81 εκ.
149.	Λάδι σε μουσαμά	73 x 104 εκ.
150.	Λάδι σε χαρτόνι	37 x 29 εκ.
151.	Λάδι σε ξύλο	19 x 31 εκ.
152.	Λάδι σε μουσαμά	24 x 34 εκ.
153.	Λάδι σε χαρτόνι	56 x 46 εκ.
154.	Λάδι σε μουσαμά	37 x 55 εκ.
155.	Λάδι σε μουσαμά	58 x 47,5 εκ.
156.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 35 εκ.
157.	Λάδι σε μουσαμά	43 x 33 εκ.
158.	Λάδι σε μουσαμά	29 x 40 εκ.
159.	Λάδι σε ξύλο	40 x 32 εκ.
160.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 33 εκ.
161.	Λάδι σε μουσαμά	53 x 40 εκ.
162.	Λάδι σε μουσαμά	94 x 76 εκ.
163.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 35 εκ.
164.	Λάδι σε μουσαμά	20 x 46 εκ.
165.	Λάδι σε ξύλο	61 x 84 εκ.
166.	Λάδι σε μουσαμά	43 x 40 εκ.
167.	Λάδι σε μουσαμά	90 x 69 εκ.
168.	Λάδι σε ξύλο	15 x 12 εκ.
169.	Λάδι σε μουσαμά	55 x 45 εκ.
170.	Λάδι σε χαρτόνι	29 x 20 εκ.
171.	Λάδι σε μουσαμά	44 x 29 εκ.
172.	Λάδι σε μουσαμά	52 x 43 εκ.
173.	Λάδι σε μουσαμά	55 x 45 εκ.
174.	Λάδι σε ξύλο	46 x 38 εκ.
175.	Λάδι σε μουσαμά	42 x 31 εκ.
176.	Λάδι σε μουσαμά	70 x 50 εκ.
177.	Λάδι σε ξύλο	23 x 16 εκ.
178.	Λάδι σε μουσαμά	79,5 x 63,7 εκ.
179.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 41 εκ.
180.	Λάδι σε ξύλο	68 x 50 εκ.
181.	Υδατογραφία σε χαρτόνι	28 x 42 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
182.	Λάδι σε μουσαμά	51 x 41 εκ.
183.	Λάδι σε ξύλο	58 x 30 εκ.
184.	Λάδι σε χαρτόνι	31 x 11 εκ.
185.	Λάδι σε μουσαμά	91 x 74 εκ.
186.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 54 εκ.
187.	Λάδι σε χαρτόνι	30 x 23 εκ.
188.	Λάδι σε μουσαμά	48 x 39 εκ.
189.	Λάδι σε μουσαμά	96 x 73 εκ.
190.	Λάδι σε μουσαμά	44 x 25 εκ.
191.	Λάδι σε μουσαμά	62 x 40 εκ.
192.	Λάδι σε μουσαμά	120 x 70 εκ.
193.	Λάδι σε μουσαμά	38 x 48 εκ.
194.	Λάδι σε χαρτόνι	31 x 16 εκ.
195.	Λάδι σε μουσαμά	96 x 75 εκ.
196.	Λάδι σε μουσαμά	30 x 69 εκ.
197.	Λάδι σε μουσαμά	96 x 73 εκ.
198.	Λάδι σε μουσαμά	59 x 49 εκ.
199.	Λάδι σε μουσαμά	70,5 x 55,5 εκ.
200.	Λάδι σε μουσαμά	70 x 58 εκ.
201.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 38 εκ.
202.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 23 εκ.
203.	Λάδι σε μουσαμά	17 x 27 εκ.
204.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 41 εκ.
205.	Λάδι σε μουσαμά	40 x 65 εκ.
206.	Υδατογραφία σε χαρτί	39,5 x 29,5 εκ.
207.	Λάδι σε ξύλο	14 x 25 εκ.
208.	Λάδι σε μουσαμά	118 x 80 εκ.
209.	Λάδι σε μουσαμά	68 x 55 εκ.
210.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 56 εκ.
211.	Λάδι σε μουσαμά επικολημένο σε ξύλο	25 x 32 εκ.
212.	Λάδι σε μουσαμά	80 x 64 εκ.
213.	Λάδι σε μουσαμά	55,5 x 46 εκ.
214.	Λάδι σε χαρτόνι	70 x 46 εκ. 70 x 46 εκ.
215.	Λάδι σε ξύλο	16 x 21 εκ.
216.	Λάδι σε μουσαμά	47 x 37 εκ.
217.	Λάδι σε μουσαμά	80 x 56 εκ.
218.	Λάδι σε μουσαμά	49,5 x 69 εκ.
219.	Λάδι σε μουσαμά	39 x 54,5 εκ.
220.	Λάδι σε μουσαμά	40,4 x 29,6 εκ.
221.	Λάδι σε μουσαμά	61 x 95 εκ.
222.	Λάδι σε μουσαμά	33 x 41 εκ.
223.	Λάδι σε μουσαμά	54 x 42 εκ.
224.	Λάδι σε μουσαμά	52 x 41 εκ.
225.	Λάδι σε μουσαμά	75 x 60 εκ.
226.	Λάδι σε μουσαμά	151 x 121 εκ.
227.	Λάδι σε μουσαμά	125 x 97,5 εκ.
228.	Λάδι σε μουσαμά	85 x 66 εκ.
229.	Λάδι σε μουσαμά	42,5 x 34,5 εκ.
230.	Λάδι σε μουσαμά	116,8 x 89,8 εκ.
231.	Λάδι σε μουσαμά	82 x 66 εκ.
232.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 36 εκ.
233.	Λάδι σε χαρτί επικολημένο σε μουσαμά	39 x 34 εκ.
234.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 38 εκ.
235.	Λάδι σε μουσαμά	88 x 75 εκ.
236.	Λάδι σε μουσαμά	61 x 50 εκ.
237.	Λάδι σε μουσαμά	105 x 84 εκ.
238.	Λάδι σε μουσαμά	36 x 31 εκ.
239.	Λάδι σε μουσαμά	77 x 57 εκ.
240.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 57 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
241.	Λάδι σε μουσαμά	43 x 33 εκ.
242.	Λάδι σε μουσαμά	44 x 32 εκ.
243.	Λάδι σε μουσαμά	30 x 44 εκ.
244.	Λάδι σε ξύλο	39 x 28 εκ.
245.	Λάδι σε μουσαμά	47 x 33 εκ.
246.	Λάδι σε μουσαμά	73 x 59 εκ.
247.	Λάδι σε ξύλο	28 x 38 εκ.
248.	Λάδι σε ξύλο	32 x 21 εκ.
249.	Λάδι σε ξύλο	46 x 46 εκ.
250.	Λάδι σε ξύλο	37 x 28 εκ.
251.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 32 εκ.
252.	Λάδι σε χαρτόνι	48 x 32 εκ.
253.	Λάδι σε μουσαμά	70,5 x 57,5 εκ.
254.	Λάδι σε μουσαμά	117 x 81,5 εκ.
255.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 24 εκ.
256.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 32 εκ.
257.	Λάδι σε ξύλο	37 x 28 εκ.
258.	Λάδι σε ξύλο	38 x 22 εκ.
259.	Λάδι σε μουσαμά	31 x 26 εκ.
260.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 50 εκ.
261.	Λάδι σε μουσαμά	63 x 49,5 εκ.
262.	Λάδι σε μουσαμά	81 x 65 εκ.
263.	Λάδι σε μουσαμά	83 x 65 εκ.
264.	Λάδι σε μουσαμά	73 x 59 εκ.
265.	Λάδι σε μουσαμά	61 x 49 εκ.
266.	Λάδι σε μουσαμά	80 x 64 εκ.
267.	Λάδι σε μουσαμά	68 x 50 εκ.
268.	Λάδι σε μουσαμά	67 x 58 εκ.
269.	Λάδι σε μουσαμά	93 x 65 εκ.
270.	Λάδι σε μουσαμά	85 x 66 εκ.
271.	Λάδι σε μουσαμά	85 x 65,5 εκ.
272.	Υδατογραφία σε χαρτί	26,5 x 18,6 εκ.
273.	Υδατογραφία σε χαρτί	38,6 x 56,2 εκ.
274.	Λάδι σε μουσαμά	40 x 57 εκ.
275.	Υδατογραφία	18 x 25 εκ.
276.	Λάδι σε μουσαμά	78 x 63 εκ.
277.	Λάδι σε ξύλο	24 x 20 εκ.
278.	Λάδι σε ξύλο	15 x 10 εκ.
279.	Λάδι σε χαρτόνι	17 x 12 εκ.
280.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 40 εκ.
281.	Λάδι σε μουσαμά	43 x 36 εκ.
282.	Λάδι σε μουσαμά	66 x 53 εκ.
283.	Λάδι σε ξύλο	28 x 18 εκ.
284.	Λάδι σε ξύλο	24 x 20 εκ.
285.	Λάδι σε ξύλο	24 x 19 εκ.
286.	Λάδι σε ξύλο	15 x 12 εκ.
287.	Λάδι σε ξύλο	12 x 16 εκ.
288.	Λάδι σε ξύλο	11 x 16 εκ.
289.	Λάδι σε μουσαμά	66,5 x 55 εκ.
290.	Λάδι σε μουσαμά	75 x 56 εκ.
291.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 40 εκ.
292.	Λάδι σε μουσαμά	40 x 33 εκ.
293.	Λάδι σε μουσαμά	53 x 45 εκ.
294.	Λάδι σε μουσαμά	43 x 32 εκ.
295.	Λάδι σε μουσαμά	30 x 26 εκ.
296.	Λάδι σε μουσαμά	34 x 27 εκ.
297.	Λάδι σε μουσαμά	35 x 27 εκ.
298.	Λάδι σε μουσαμά	37 x 27 εκ.
299.	Λάδι σε μουσαμά	42 x 33 εκ.
300.	Λάδι σε μουσαμά	42 x 33 εκ.
301.	Λάδι σε μουσαμά	42 x 37 εκ.
302.	Λάδι σε μουσαμά	36 x 26 εκ.
303.	Λάδι σε μουσαμά	20 x 16 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
304.	Λάδι σε μουσαμά	28 x 23 εκ.
305.	Λάδι σε μουσαμά	19 x 18 εκ.
306.	Λάδι σε μουσαμά	55 x 49 εκ.
307.	Λάδι σε μουσαμά	58 x 67 εκ.
308.	Λάδι σε χαρτόνι	43 x 32 εκ.
309.	Λάδι σε μουσαμά	66 x 53 εκ.
310.	Λάδι σε μουσαμά	51 x 41 εκ.
311.	Λάδι σε χαρτόνι	20 x 18 εκ.
312.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 24 εκ.
313.	Λάδι σε μουσαμά	56 x 44 εκ.
314.	Λάδι σε μουσαμά	35 x 27 εκ.
315.	Λάδι σε μουσαμά	39 x 30 εκ.
316.	Λάδι σε ξύλο	24 x 18 εκ.
317.	Λάδι σε ξύλο	35 x 25 εκ.
318.	Λάδι σε τσίγκο	24 x 18 εκ.
319.	Λάδι σε μουσαμά	38 x 31 εκ.
320.	Λάδι σε μουσαμά	55 x 49 εκ.
321.	Λάδι σε μουσαμά	128 x 173 εκ.
322.	Λάδι σε μουσαμά	54 x 34 εκ.
323.	Λάδι σε μουσαμά	58 x 48 εκ.
324.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 38 εκ.
325.	Λάδι σε μουσαμά	57 x 39 εκ.
326.	Λάδι σε μουσαμά	27 x 35 εκ.
327.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 27 εκ.
328.	Λάδι σε ξύλο	19 x 27 εκ.
329.	Λάδι σε ξύλο	27 x 19 εκ.
330.	Λάδι σε ξύλο	19 x 27 εκ.
331.	Λάδι σε ξύλο	27 x 19 εκ.
332.	Λάδι σε hardboard	27 x 19 εκ.
333.	Λάδι σε ξύλο	46 x 38 εκ.
334.	Λάδι σε ξύλο	27 x 19 εκ.
335.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 38 εκ.
336.	Λάδι σε ξύλο	27 x 19 εκ.
337.	Λάδι σε ξύλο	19 x 27 εκ.
338.	Λάδι σε μουσαμά επικολημένο σε hardboard	27 x 19 εκ.
339.	Λάδι σε ξύλο	27 x 19 εκ.
340.	Λάδι σε ξύλο	27 x 19 εκ.
341.	Λάδι σε ξύλο	27 x 19 εκ.
342.	Λάδι σε μουσαμά	78 x 54 εκ.
343.	Σχέδιο με μολύβι και χρωματιστά κραγιόν	37 x 28 εκ.
344.	Λάδι σε χαρτόνι	27 x 42 εκ.
345.	Λάδι σε χαρτόνι	19 x 26 εκ.
346.	Λάδι σε μουσαμά	24 x 41 εκ.
347.	Λάδι σε χαρτί	20 x 29 εκ.
348.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 37 εκ.
349.	Λάδι σε μουσαμά	22 x 32 εκ.
350.	Λάδι σε χαρτόνι	33 x 27 εκ.
351.	Λάδι σε μουσαμά	27 x 37 εκ.
352.	Λάδι σε χαρτόνι	16 x 24 εκ.
353.	Λάδι σε μουσαμά	47 x 71 εκ.
354.	Λάδι σε μουσαμά	28 x 42 εκ.
355.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 46 εκ.
356.	Λάδι σε μουσαμά	52 x 71 εκ.
357.	Λάδι σε μουσαμά	18 x 30 εκ.
358.	Λάδι σε χαρτόνι	29 x 37 εκ.
359.	Λάδι σε χαρτόνι	18 x 26 εκ.
360.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 75 εκ.
361.	Λάδι σε ξύλο	39 x 57 εκ.
362.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 33 εκ.
363.	Λάδι σε ξύλο	20 x 30 εκ.
364.	Λάδι σε ξύλο	26 x 35 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
365.	Λάδι σε μουσαμά	20 x 30,4 εκ.
366.	Λάδι σε ξύλο	23 x 17 εκ.
367.	Λάδι σε μουσαμά	21 x 32,5 εκ.
368.	Λάδι σε μουσαμά	30 x 42 εκ.
369.	Λάδι σε μουσαμά	20 x 24 εκ.
370.	Λάδι σε μουσαμά	32,5 x 41 εκ.
371.	Λάδι σε μουσαμά	57 x 42 εκ.
372.	Λάδι σε χαρτί	18 x 30 εκ.
373.	Λάδι σε χαρτόνι	31 x 45 εκ.
374.	Λάδι σε χαρτόνι	16 x 24 εκ.
375.	Λάδι σε χαρτόνι	31 x 23 εκ.
376.	Λάδι σε χαρτόνι	22,5 x 29,5 εκ.
377.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 33 εκ.
378.	Υδατογραφία σε χαρτί	25 x 17 εκ.
379.	Υδατογραφία σε χαρτί	36 x 26 εκ.
380.	Λάδι σε χαρτόνι	41,5 x 33,5 εκ.
381.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 120 εκ.
382.	Λάδι σε μουσαμά	76 x 63 εκ.
383.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 50 εκ.
384.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 81 εκ.
385.	Λάδι σε μουσαμά	42 x 50 εκ.
386.	Λάδι σε μουσαμά	35 x 55 εκ.
387.	Λάδι σε μουσαμά	120 x 180 εκ.
388.	Λάδι σε μουσαμά	95 x 78 εκ.
389.	Λάδι σε μουσαμά	18,6 x 37,3 εκ.
390.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 52 εκ.
391.	Λάδι σε μουσαμά	62 x 50 εκ.
392.	Λάδι σε μουσαμά	110 x 82,5 εκ.
393.	Λάδι σε μουσαμά	114 x 80 εκ.
394.	Λάδι σε ξύλο	18,6 x 37,5 εκ.
395.	Λάδι σε χαρτόνι	24 x 29 εκ.
396.	Λάδι σε μουσαμά	36 x 30 εκ.
397.	Λάδι σε μουσαμά	43 x 35 εκ.
398.	Λάδι σε μουσαμά	62 x 48 εκ.
399.	Λάδι σε μουσαμά	92 x 70 εκ.
400.	Λάδι σε μουσαμά	37 x 30 εκ.
401.	Λάδι σε μουσαμά	26 x 21 εκ.
402.	Λάδι σε μουσαμά	92 x 72 εκ.
403.	Λάδι σε μουσαμά	82 x 66 εκ.
404.	Λάδι σε μουσαμά	74 x 61 εκ.
405.	Λάδι σε μουσαμά	85 x 72 εκ.
406.	Γουατσε σε χαρτόνι	56 x 45 εκ.
407.	Λάδι σε μουσαμά	40 x 33 εκ.
408.	Παστέλ σε χαρτόνι	43 x 35 εκ.
409.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 76 εκ.
410.	Λάδι σε μουσαμά	68 x 55 εκ.
411.	Υδατογραφία σε χαρτόνι	16 x 14 εκ.
412.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 25 εκ.
413.	Λάδι σε μουσαμά	17 x 14 εκ.
414.	Λάδι σε μουσαμά	17 x 15 εκ.
415.	Λάδι σε μουσαμά	77 x 59 εκ.
416.	Λάδι σε μουσαμά	63 x 52 εκ.
417.	Λάδι σε μουσαμά	94 x 77 εκ.
418.	Λάδι σε μουσαμά	33 x 27 εκ.
419.	Λάδι σε μουσαμά	94 x 74 εκ.
420.	Λάδι σε μουσαμά	76,2 x 51,2 εκ.
421.	Λάδι σε μουσαμά	42 x 33,2 εκ.
422.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 27 εκ.
423.	Λάδι σε μουσαμά	94 x 73 εκ.
424.	Λάδι σε μουσαμά	74 x 62 εκ.
425.	Λάδι σε μουσαμά	38 x 31 εκ.
426.	Λάδι σε χαρτί	25 x 19 εκ.
427.	Λάδι σε μουσαμά	36 x 32 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
428.	Λάδι σε μουσαμά	95 x 75 εκ.
429.	Λάδι σε μουσαμά	70 x 55 εκ.
430.	Λάδι σε μουσαμά	27,5 x 21,5 εκ.
431.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 43 εκ.
432.	Σχέδιο με μελάνι και υδατογραφία	16 x 13 εκ.
433.	Λάδι σε μουσαμά	80 x 65 εκ.
434.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 90 εκ.
435.	Λάδι σε μουσαμά	76 x 60 εκ.
436.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 36 εκ.
437.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 36 εκ.
438.	Λάδι σε μουσαμά (κολλημένο σε κόντρα - πλακέ)	47 x 31,8 εκ.
439.	Λάδι σε χαρτί	25 x 19 εκ.
440.	Λάδι σε χαρτόνι	37 x 28 εκ.
441.	Κάρβουνο σε χαρτόνι	62 x 51 εκ.
442.	Λάδι σε ξύλο	30 x 22 εκ.
443.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 18 εκ.
444.	Λάδι σε χαρτόνι	18 x 12 εκ.
445.	Λάδι σε χαρτόνι	30 x 13 εκ.
446.	Λάδι σε ξύλο	24 x 15 εκ.
447.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	48 x 33 εκ.
448.	Κάρβουνο	43 x 40 εκ.
449.	Λάδι σε ξύλο	26 x 22 εκ.
450.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 47 εκ.
451.	Λάδι σε μουσαμά	20 x 20 εκ.
452.	Λάδι σε μουσαμά	21 x 25 εκ.
453.	Λάδι σε μουσαμά	22 x 27 εκ.
454.	Λάδι σε ξύλο	32 x 22 εκ.
455.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χάρντμπορντ	36 x 25 εκ.
456.	Λάδι σε μουσαμά	35 x 28 εκ.
457.	Λάδι σε μουσαμά	34 x 53 εκ.
458.	Λάδι σε μουσαμά	23 x 18 εκ.
459.	Λάδι σε μουσαμά	56 x 50 εκ.
460.	Λάδι σε μουσαμά	40,5 x 64,5 εκ.
461.	Λάδι σε μουσαμά	56 x 42 εκ.
462.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	35 x 26,5 εκ.
463.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 38 εκ.
464.	Υδατογραφία σε	25 x 42 εκ.
465.	Λάδι σε μουσαμά	34 x 22 εκ.
466.	Λάδι σε μουσαμά	26 x 37 εκ.
467.	Λάδι σε μουσαμά	24 x 18 εκ.
468.	Κάρβουνο σε χαρτόνι	35 x 25 εκ.
469.	Λάδι σε ξύλο	26,5 x 19,5 εκ.
470.	Λάδι σε μουσαμά	39,5 x 62 εκ.
471.	Λάδι σε χαρτόνι	27 x 50 εκ.
472.	Μολύβι	19 x 25,8 εκ.
473.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 32 εκ.
474.	Λάδι σε μουσαμά	39 x 62 εκ.
475.	Λάδι σε χαρτόνι	27 x 37 εκ.
476.	Λάδι σε μουσαμά	38 x 45,5 εκ.
477.	Λάδι σε μουσαμά	44,8 x 38,8 εκ.
478.	Λάδι σε μουσαμά	80 x 45 εκ.
479.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 65 εκ.
480.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 138 εκ.
481.	Λάδι σε μουσαμά	31 x 20 εκ.
482.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 30 εκ.
483.	Λάδι σε χαρτόνι	48 x 52 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
484.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε ξύλο	21 x 31 εκ.
485.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 50 εκ.
486.	Λάδι σε μουσαμά	53 x 42 εκ.
487.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	25 x 10 εκ.
488.	Λάδι σε μουσαμά	40 x 28 εκ.
489.	Λάδι σε μουσαμά	38 x 46 εκ.
490.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	31 x 44 εκ.
491.	Λάδι σε ξύλο	10,6 x 14,6 εκ.
492.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	28 x 22 εκ.
493.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	27 x 27 εκ.
494.	Λάδι σε μουσαμά	30 x 50 εκ.
495.	Λάδι σε μουσαμά	31 x 105 εκ.
496.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 34 εκ.
497.	Λάδι σε μουσαμά	66 x 54 εκ.
498.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 39,9 εκ.
499.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 27,7 εκ.
500.	Λάδι σε χαρτόνι	13,8 x 16,8 εκ.
501.	Λάδι σε χαρτόνι	12,3 x 29,5 εκ.
502.	Λάδι σε ξύλο	54 x 33 εκ.
503.	Λάδι σε χαρτόνι	49 x 34 εκ.
504.	Λάδι σε μουσαμά	61 x 45 εκ.
505.	Λάδι σε μουσαμά	34,4 x 58,2 εκ.
506.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	29 x 20 εκ.
507.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 38 εκ.
508.	Λάδι σε ύφασμα	57 x 75 εκ.
509.	Λάδι σε μουσαμά	53 x 40 εκ.
510.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 36 εκ.
511.	Λάδι σε μουσαμά	40 x 28 εκ.
512.	Λάδι σε μουσαμά	31 x 42 εκ.
513.	Λάδι σε μουσαμά	31 x 42 εκ.
514.	Λάδι σε ξύλο	33 x 37 εκ.
515.	Λάδι σε χαρτόνι	32 x 23 εκ.
516.	Λάδι σε μουσαμά	34 x 48 εκ.
517.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	41 x 28 εκ.
518.	Λάδι σε μουσαμά	47 x 35 εκ.
519.	Λάδι σε χαρτόνι	32 x 47 εκ.
520.	Λάδι σε μουσαμά	35 x 47 εκ.
521.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε ξύλο	21,4 x 27,8 εκ.
522.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	50 x 50 εκ.
523.	Λάδι σε μουσαμά	57 x 53 εκ.
524.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	62 x 32 εκ.
525.	Λάδι σε μουσαμά	74 x 62 εκ.
526.	Λάδι σε μουσαμά	31 x 23 εκ.
527.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	19 x 25 εκ.
528.	Λάδι σε χαρτόνι	19 x 24,4 εκ.
529.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	15 x 30 εκ.
530.	Λάδι σε ξύλο	17 x 26 εκ.
531.	Λάδι σε μουσαμά επικολλημένο σε χαρτόνι	15,6 x 32,8 εκ.
532.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 50 εκ.
533.	Λάδι σε μουσαμά	21,3 x 21,3 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
534.	Λάδι σε ύφασμα κολλημένο σε χαρτόνι	30 x 46,5 εκ.
535.	Λάδι σε μουσαμά	46 x 58,5 εκ.
536.	Λάδι σε μουσαμά	47,6 x 40 εκ.
537.	Λάδι σε μουσαμά	97,5 x 130 εκ.
538.	Λάδι σε ύφασμα	50,5 x 31,5 εκ.
539.	Λάδι σε ξύλο	37 x 26 εκ.
540.	Λάδι σε μουσαμά	32 x 28 εκ.
541.	Λάδι σε χαρτόνι	68 x 50 εκ.
542.	Λάδι σε ξύλο	17 x 28 εκ.
543.	Λάδι σε χαρτόνι	46 x 30 εκ.
544.	Λάδι σε ξύλο	46 x 33 εκ.
545.	Λάδι σε χαρτόνι	33 x 26 εκ.
546.	Λάδι σε ξύλο	24 x 37 εκ.
547.	Λάδι σε χαρτόνι	65 x 50 εκ.
548.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 73 εκ.
549.	Λάδι σε ξύλο	27 x 43 εκ.
550.	Λάδι σε χαρτόνι	68 x 53 εκ.
551.	Λάδι σε χαρτόνι	46 x 70 εκ.
552.	Λάδι σε ξύλο	20 x 30 εκ.
553.	Λάδι σε μουσαμά	100 x 67 εκ.
554.	Λάδι σε μουσαμά	36 x 42 εκ.
555.	Λάδι σε μουσαμά	111 x 85 εκ.
556.	Λάδι σε μουσαμά	85,5 x 63 εκ.
557.	Λάδι σε μουσαμά	61 x 50 εκ.
558.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 54 εκ.
559.	Λάδι σε ξύλο	65 x 53 εκ.
560.	Λάδι σε μουσαμά	20 x 28 εκ.
561.	Λάδι σε μουσαμά	80 x 63,5 εκ.
562.	Λάδι σε χαρτόνι	24 x 33 εκ.
563.	Λάδι σε μουσαμά	63 x 50 εκ.
564.	Λάδι σε χαρτόνι	50 x 35 εκ.
565.	Λάδι σε χαρτόνι	40 x 32 εκ.
566.	Λάδι σε μουσαμά	67 x 46 εκ.
567.	Λάδι σε χαρτόνι	45 x 70 εκ.
568.	Λάδι σε μουσαμά	126 x 90,5 εκ.
569.	Λάδι σε ξύλο	32 x 24 εκ.
570.	Λάδι σε χαρτόνι	45 x 70 εκ.
571.	Λάδι σε μουσαμά	70 x 34 εκ.
572.	Λάδι σε ξύλο	18 x 27 εκ.
573.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 35 εκ.
574.	Λάδι σε χαρτόνι	25 x 17 εκ.
575.	Λάδι σε χαρτόνι	34 x 46 εκ.
576.	Λάδι σε χαρτόνι	25 x 18 εκ.
577.	Λάδι σε χαρτόνι	65 x 50 εκ.
578.	Λάδι σε μουσαμά	28 x 22 εκ.
579.	Λάδι σε μουσαμά	122 x 87 εκ.
580.	Λάδι σε μουσαμά	76 x 63 εκ.
581.	Λάδι σε χαρτόνι	30 x 22 εκ.
582.	Λάδι σε μουσαμά	102 x 82 εκ.
583.	Λάδι σε χαρτόνι	30 x 50 εκ.
584.	Λάδι σε μουσαμά	52 x 38 εκ.
585.	Λάδι σε χαρτόνι	52 x 33 εκ.
586.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 40,5 εκ.
587.	Λάδι σε χαρτόνι	30 x 67 εκ.
588.	Λάδι σε χαρτόνι	40 x 55 εκ.
589.	Λάδι σε χαρτόνι	38 x 53 εκ.
590.	Λάδι σε μουσαμά	36 x 51 εκ.
591.	Λάδι σε χαρτόνι	34 x 47 εκ.
592.	Λάδι σε χαρτόνι	39 x 31 εκ.
593.	Λάδι σε χαρτόνι	53 x 68 εκ.
594.	Λάδι σε ξύλο	50 x 40 εκ.
595.	Λάδι σε μουσαμά	75 x 55 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
596.	Λάδι σε χαρτόνι	47 x 32 εκ.
597.	Λάδι σε χαρτόνι	49 x 69 εκ.
598.	Λάδι σε χαρτόνι	32 x 42 εκ.
599.	Λάδι σε ξύλο	25 x 38 εκ.
600.	Λάδι σε χαρτόνι	55 x 42 εκ.
601.	Υδατογραφία σε χαρτί	95 x 63 εκ.
602.	Υδατογραφία σε χαρτί	40 x 72 εκ.
603.	Υδατογραφία σε χαρτί	32 x 16 εκ.
604.	Υδατογραφία σε χαρτί	28 x 51 εκ.
605.	Υδατογραφία σε χαρτί	56 x 28 εκ.
606.	Υδατογραφία σε χαρτί	60 x 73 εκ.
607.	Υδατογραφία σε χαρτί ?	32 x 15,7 εκ.
608.	Υδατογραφία σε χαρτί ?	26,5 x 43 εκ. 26,5 x 43 cm
609.	Λάδι σε χαρτόνι	38,5 x 28,7 εκ.
610.	Υδατογραφία σε χαρτί	43 x 59,5 εκ.
611.	Υδατογραφία σε χαρτί	12 x 28,4 εκ.
612.	Υδατογραφία σε χαρτί	50 x 80 εκ.
613.	Υδατογραφία σε χαρτί	57 x 28,5 εκ.
614.	Υδατογραφία σε χαρτί	28,5 x 56,5 εκ. 28,5 x 56,5 cm
615.	Λάδι σε μουσαμά	99 x 75 εκ.
616.	Λάδι σε μουσαμά	75 x 63 εκ.
617.	Λάδι σε μουσαμά	71 x 50 εκ.
618.	Λάδι σε μουσαμά	42 x 35 εκ.
619.	Λάδι σε μουσαμά	55,5 x 44,5 εκ.
620.	Λάδι σε μουσαμά	75,5 x 56 εκ.
621.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 39 εκ.
622.	Λάδι σε μουσαμά	91 x 110 εκ.
623.	Λάδι σε μουσαμά	89 x 76 εκ.
624.	Λάδι σε μουσαμά	128 x 88 εκ.
625.	Λάδι σε μουσαμά	48 x 61 εκ.
626.	Λάδι σε μουσαμά	52 x 38 εκ.
627.	Λάδι σε μουσαμά	92 x 71 εκ.
628.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 52,5 cm 65 x 52,5 εκ.
629.	Λάδι σε μουσαμά	28 x 45 εκ.
630.	Λάδι σε μουσαμά	63,5 x 45,9 εκ.
631.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 50 εκ.
632.	Λάδι σε μουσαμά	22 x 16 εκ.
633.	Λάδι σε μουσαμά	63,5 x 49 εκ.
634.	Λάδι σε μουσαμά	54,5 x 44,5 εκ.
635.	Λάδι σε μουσαμά	55 x 45 εκ.
636.	Τέμπερα σε	23,5 x 17,5 εκ.
637.	Λάδι σε μουσαμά	37 x 50 εκ.
638.	Λάδι σε χαρτόνι	34 x 26 εκ.
639.	Λάδι σε μουσαμά	50 x 26 εκ.
640.	Λάδι	39 x 30 εκ.
641.	Λάδι σε μουσαμά κολλημένο σε ξύλο	32,5 x 23 εκ.
642.	Λάδι σε μουσαμά	128 x 98 εκ.
643.	Κόλλα με χρώματα σε σκόνη σε πανί	206,7 x 141,2 εκ.
644.	Λάδι σε μουσαμά	30,5 x 49 εκ.
645.	Λάδι σε μουσαμά	40 x 54,2 εκ.
646.	Λάδι σε χάρντμπορντ	18 x 24 εκ.
647.	Λάδι σε χάρντμπορντ	50 x 47 εκ.
648.	Λάδι σε χάρντμπορντ	32 x 35 εκ.
649.	Λάδι σε χάρντμπορντ	31 x 52 εκ.
650.	Λάδι σε χάρντμπορντ	47 x 57 εκ.
651.	Λάδι σε χαρτόνι	53 x 69 εκ.
652.	Λάδι σε μουσαμά	61 x 77 εκ.
653.	Λάδι σε χαρτόνι	34 x 43 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
654.	Λάδι σε χαρτόνι	60 x 45 εκ.
655.	Λάδι σε χάρντμπορντ	60 x 48 εκ.
656.	Λάδι σε μουσαμά	53 x 73 εκ.
657.	Λάδι σε καμβά	45 x 70,5 εκ.
658.	Λάδι σε μουσαμά	61 x 45,5 εκ.
659.	Λάδι σε μουσαμά	161 x 110 εκ.
660.	Λάδι σε μουσαμά	73 x 54 εκ.
661.	Λάδι σε μουσαμά	56 x 80 εκ.
662.	Λάδι σε μουσαμά	65 x 80 εκ.
663.	Λάδι σε χάρντμπορντ	40,5 x 69,5 εκ.
664.	Υδατογραφία σε χαρτί	29 x 42 εκ.
665.	Λάδι σε μουσαμά	65,4 x 54,3 εκ.
666.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 80 εκ.
667.	Λάδι σε μουσαμά	58 x 49 εκ.
668.	Υδατογραφία σε χαρτί	43 x 48 εκ.
669.	Υδατογραφία σε χαρτί	28,5 x 42,3 εκ.
670.	Υδατογραφία σε χαρτί	45 x 48,5 εκ.
671.	Υδατογραφία σε χαρτί	30,5 x 44,5 εκ.
672.	Υδατογραφία σε χαρτί	30 x 42,5 cm 30 x 42,5 εκ.
673.	Λάδι σε χαρτόνι	26 x 35 εκ.
674.	Υδατογραφία σε χαρτί	50 x 31,5 εκ.
675.	Λάδι σε χαρτόνι	35 x 35 εκ.
676.	Υδατογραφία σε χαρτί	29,5 x 42 εκ.
677.	Υδατογραφία σε χαρτί	30 x 42 εκ.
678.	Υδατογραφία σε χαρτί	30 x 42 εκ. 30 x 42 cm
679.	Υδατογραφία σε χαρτί	28 x 41,5 εκ.
680.	Αυγοτέμπερα σε κοντραπλακέ (ξύλο)	110 x 173 εκ.
681.	Αυγοτέμπερα σε ύφασμα	185 x 260 εκ.
682.	Λάδι σε μουσαμά	60 x 98 εκ.
683.	Τέμπερα σε χαρτί	24,4 x 29,1 εκ.
684.	Υδατογραφία σε χαρτί	49 x 31,5 εκ.
685.	Ακρυλικό σε μουσαμά	97 x 130 εκ.
686.	Λάδι σε μουσαμά	81 x 65 εκ.
687.	Λάδι σε μουσαμά	45 x 38 εκ.
688.	Λάδι σε μουσαμά	55,2 x 44,2 εκ.
689.	Λάδι σε λαμαρίνα	52 εκ.
690.	Λάδι σε λαμαρίνα, στερεωμένη σε ξύλο	55 x 76 εκ.
691.	Τοιχογραφία	121 x 100 εκ.
692.	Τοιχογραφία	46 x 109 εκ.
693.	Τοιχογραφία	46 x 81 εκ.
694.	Λάδι σε χαρτόνι	67,5 x 97 εκ.
695.	Λάδι σε μουσαμά	35 x 176 εκ.
696.	Λάδι σε μουσαμά	182 x 126 εκ.
697.	Λάδι σε μουσαμά	121 x 134 εκ.
698.	Λάδι σε μουσαμά	159 x 89 εκ.
699.	Λάδι σε μουσαμά	123 x 127 εκ.
700.	Λάδι σε μουσαμά	175 x 154 εκ.
701.	Λάδι σε μουσαμά	122 x 122 εκ.
702.	Λάδι σε χαρτί κολλημένο σε ξύλο	56 x 52 εκ.
703.	Λάδι σε μουσαμά	25 x 107 εκ.
704.	Λάδι σε μουσαμά	40,5 x 84,5 εκ.
705.	Ακρυλικό και λάδι σε μουσαμά.	204 x 86 εκ.
706.	Ακρυλικό και λάδι σε μουσαμά.	230 x 153 εκ.
707.	Λάδι σε μουσαμά	172 x 153 εκ.
708.	Ακρυλικό σε μουσαμά	220 x 380,5 εκ.
709.	Λάδι σε μουσαμά	220 x 180 εκ.

	Υλικό	Διαστάσεις
710.	Λάδι σε μουσαμά	200 x 134 εκ.
711.	Μικτή τεχνική κόλλα, χρωστικές σε hardboard, (κόλλα, χρωστικές σκόνες, γύψος)	61 x 84 εκ.
712.	Μικτή τεχνική σε hardboard, (κόλλα, χρωστικές σκόνες, γύψος)	61 x 86 εκ.
713.	Ακρυλικό σε μουσαμά	173 x 258 εκ.
714.	Ακρυλικό σε μουσαμά	190 x 220 εκ.
	Λάδι σε μουσαμά	122 x 100 εκ.
715.	Λάδι σε χαρτόνι	35,5 x 25 εκ.
716.	Χρώμα από ρητίνη σε χαρτόνι	54 x 38 εκ.
717.	Χρώμα από ρητίνη σε χαρτόνι	87 x 79,3 εκ.
718.	Μελάνι και χρώμα από ρητίνη σε πλεξιγκλάς	65 x 50 εκ.
719.	Χρώμα από ρητίνη σε χαρτόνι	82,3 x 77,6 εκ.
720.	Χρώμα από ρητίνη σε κίτρινο πλεξιγκλάς	75 x 60,1 εκ.
721.	Λάδι σε	59 x 50,8 εκ.
722.	Λάδι σε	68 x 50 εκ.
723.	Ψαρόκολλα σε μουσαμά	180 x 180 εκ.
724.	Μικτή τεχνική σε μουσαμά	130 x 130 εκ.
725.	Ψαρόκολλα, χρωστικές σε μουσαμά	150 x 118 εκ.
726.	Μικτή τεχνική σε μουσαμά	72 x 102 εκ.
727.	Λάδι σε μουσαμά	128 x 188 εκ.
728.	Μικτή τεχνική σε μουσαμά	85 x 115 εκ.
729.	Λάδι σε μουσαμά	120 x 90 εκ.
730.	Μικτή τεχνική σε μουσαμά	118 x 70 εκ.
731.	Λάδι σε μουσαμά	88 x 115 εκ.
732.	Μικτή τεχνική σε μουσαμά	120 x 120 εκ.
733.	Μικτή τεχνική σε μουσαμά	115 x 72 εκ.
734.	Λάδι σε μουσαμά	109 x 87 εκ.
735.	Λάδι σε μουσαμά	135 x 95 εκ.
736.	Λάδι σε μουσαμά	130 x 90 εκ.
737.	738. Λάδι σε μουσαμά	46 x 55 εκ.
739.	Λάδι σε μουσαμά	73 x 54 εκ.
740.	Λάδι σε μουσαμά	55 x 46 εκ.
741.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
742.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
743.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
744.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
745.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
746.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
747.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ

	Υλικό	Διαστάσεις
748.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
749.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
750.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
751.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ
752.	Λάδι ή ακρυλικό σε μουσαμά ή σε χαρτόνι ή σε ξύλο	Μέση διάσταση 100 X 120 εκ

Τμήμα Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα

Οι υπηρεσίες αφορούν στη μεταφορά έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα προς /ή από στις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ στην Αττική.

Θα μεταφερθούν έργα που βρίσκονται στο Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα. Επισυνάπτεται κατάλογος με τα έργα στον «Πίνακας Δ».

Η σύμβαση αφορά σε υπηρεσίες συσκευασίας/ μεταφορών/ εσωτερικών μετακινήσεων των έργων τέχνης που εκτίθενται στις εγκαταστάσεις της Αναθέτουσας Αρχής και ειδικότερα στο Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα διακοσίων σαράντα τεσσάρων (244) έργων σε ξύλο, μάρμαρο, πωρόλιθο, γύψο, μπρούτζο, τερακότα και εφυσωμένο κεραμικό, τα οποία θα μεταφερθούν/αποθηκευτούν/ συντηρηθούν/ φωτογραφηθούν στην Εθνική Γλυπτοθήκη, Γουδή ή/και στις εγκαταστάσεις της ΕΠΜΑΣ στη Μαγούλα Αττικής.

Οι χώροι εργασίας είναι: α) οι εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στο Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα, β) οι εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στην περιοχή Άλσος Στρατού Γουδή, γ) οι εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στην περιοχή Μαγούλα Αττικής.

Διάρκεια σύμβασης: Η σύμβαση θα έχει διάρκεια 18 μήνες ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού τμήματος.

Ενδεικτικός χρόνος Έναρξης σύμβασης: 20 Ιουνίου 2026.

Η παρούσα Διακήρυξη στοχεύει στην επιλογή αναδόχου για την παροχή υπηρεσιών συσκευασίας, εσωτερικής μετακίνησης, μεταφοράς μεταξύ εγκαταστάσεων της Αναθέτουσας Αρχής, διακοσίων σαράντα τεσσάρων περίπου έργων σε ξύλο, μάρμαρο, πωρόλιθο, γύψο, μπρούτζο, τερακότα και εφυσωμένο κεραμικό.

A1. Σύνομη Περιγραφή:

Το έργο αφορά στη συσκευασία και τμηματική μεταφορά 244 έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα. Ο αρχικός προορισμός των έργων που αποτελούν αντικείμενο του έργου είναι το κτήριο της Εθνικής Γλυπτοθήκης στο Άλσος Στρατού Γουδή και / ή οι εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στην περιοχή Μαγούλα Αττικής. Μετά την ολοκλήρωση σχετικών με τα έργα ενεργειών, θα συσκευαστούν, μεταφερθούν τμηματικά και θα τοποθετηθούν στο Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα.

Συγκεκριμένα από το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα, θα μεταφερθούν τμηματικά στο κτήριο της Εθνικής Γλυπτοθήκης στο Γουδή και / ή στην Μαγούλα Αττικής, 47 έργα σε ξύλο, 26 έργα σε πωρόλιθο και 3 σε μάρμαρο, 83 τμήματα μίας γύψινης ζωφόρου, 2 γύψινα γλυπτά, 55 μικρά μεταλλικά έργα, 9 σε τερακότα, 19 εφυσωμένα κεραμικά. Το σύνολο των έργων είναι διακόσια σαράντα τέσσερα. Η τμηματική μεταφορά από και προς την Αίγινα θα διοργανώνεται σε συνεννόηση με την αναθέτουσα αρχή.

Απαιτήσεις και Τεχνικές Προδιαγραφές

Στο πλαίσιο υλοποίησης της παρούσας προκήρυξης, οι οικονομικοί φορείς καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες συσκευασίας/ μεταφορών/ εσωτερικών μετακινήσεων των έργων τέχνης που εκτίθενται στο Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα και θα αποθηκευτούν/ συντηρηθούν/ φωτογραφηθούν στην Εθνική Γλυπτοθήκη στο Γουδή ή στις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής

στη Μαγούλα Αττικής. Πιο συγκεκριμένα ο ανάδοχος που θα αναλάβει το έργο θα παρέχει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

- Τμηματική Παραλαβή των έργων από τις εγκαταστάσεις του Μουσείου Καπράλου, στην Αίγινα, κατόπιν της συσκευασίας τους σύμφωνα με τις προδιαγραφές συσκευασίας που αναφέρονται στο παρόν τμήμα του διαγωνισμού.
- Μεταφορά των συσκευασμένων έργων τέχνης (ακτοπλοϊκώς και οδικώς) στους χώρους της Εθνικής Γλυπτοθήκης, στου Γουδή, (Άλσος Ελληνικού Στρατού, 11525) και/ ή εγκαταστάσεις ΕΠΜΑΣ στη Μαγούλα (TK: 19600) με βάση εγκεκριμένο δρομολόγιο/α.
- Αποσυσκευασία των έργων, απομάκρυνση των συσκευασιών των έργων τέχνης και φύλαξη των κιβωτιών, των παλετών και όποιων άλλων υλικών δύναται να επαναχρησιμοποιηθούν τους σε αποθήκη του ανάδοχου προκειμένου να επαναχρησιμοποιηθούν για την συσκευασία των έργων μετά τη λήξη των εργασιών συντήρησης, φωτογράφισης κλπ.
- Εσωτερική μεταφορά στους χώρους της αναθέτουσας αρχής, μέρους των έργων που μετέχουν στην έκθεση (π.χ. σε χώρο που θα πραγματοποιηθεί φωτογράφιση, στο χώρο της συντήρησης, κ.α) και μετέπειτα την επιστροφή τους στο σημείο φύλαξης. Ο αριθμός των εσωτερικών μεταφορών εντός του κτιρίου υπολογίζεται ότι θα είναι είκοσι πέντε 25.
- Επανασυσκευασία των έργων τέχνης στις συσκευασίες τους ή στα υπάρχοντα κιβώτια που θα μεταφερθούν από τις αποθήκες του αναδόχου στην Εθνική Γλυπτοθήκη και προμήθεια νέων κατάλληλων υλικών συσκευασίας στις περιπτώσεις που τα υπάρχοντα έχουν υποστεί φθορές ή δεν μπορούν να ξαναχρησιμοποιηθούν για συσκευασία.
- Επιστροφή των έργων από την Εθνική Γλυπτοθήκη ή τις εγκαταστάσεις της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα, στο Μουσείο Καπράλου (Αίγινα) (οδικώς και ακτοπλοϊκώς).
- Αποσυσκευασία των έργων τέχνης στο χώρο του Μουσείου Καπράλου, την τοποθέτηση και επανεγκατάσταση στο χώρο.
- Απομάκρυνση των υλικών συσκευασίας από το χώρο του Μουσείου Καπράλου (εκτός από συσκευασίες που ενδεχομένως ζητηθεί να παραμείνουν στο χώρο από τους επιμελητές ή τους συντηρητές της αναθέτουσας αρχής).

A.2 Συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης

Τα περίπου 244 έργα γλυπτικής θα συσκευασθούν παρουσία συντηρητών της ΕΠΜΑΣ με τις ακόλουθες προδιαγραφές ανάλογα με το υλικό κατασκευής τους. Συγκεκριμένα:

- I. Τα 29 έργα σε λίθο (26 πωρόλιθος και 3 μάρμαρο) καθώς και τα 2 έργα σε γύψο (2 γλυπτά), θα πρέπει τοποθετηθούν σε ξυλοκιβώτια από κόντρα πλακέ θαλάσσης, όπου θα στερεωθούν με ξύλινα δοκάρια επενδεδυμένα με stratocell και Tyvek, ενώ μαλακώματα από stratocell θα χρησιμοποιηθούν στη βάση και όπου αλλού χρειαστεί. Τα έργα από γύψο, στην επιστροφή θα καλυφθούν με Tyvek.
- II. Τα 47 έργα σε ξύλο μεταφέρονται προστατευμένα με αεροπλάστ και σταθεροποιημένα σε παλέτες ή χαρτοκιβώτια (ανάλογα με το μέγεθος), όταν το επιτρέπει η κατάσταση διατήρησής τους.
- III. Τα 83 γύψινα τμήματα της ζωφόρου με τίτλο: «Μάχη της Πίνδου», ύψους 1,2m, πλάτους 0,482 m και πάχους 0,1 m, συνολικού μήκους 40 m, θα συσκευαστούν ως εξής: Ανά δύο τεμάχια θα μπαίνουν μέσα σε χαρτοκιβώτιο. Αρχικά κάθε τεμάχιο θα τυλίγεται και στις δύο όψεις του με Tyvek, και μετά με μαλακό υλικό τύπου Αφρολέξ. Στην συνέχεια θα τοποθετούνται πλάτη με πλάτη και θα συσκευάζονται με χαρτόνι στη βάση του οποίου θα τοποθετείται στρατοσέλ.

- IV. Τα 55 μπρούντζινα έργα μικρών διαστάσεων, καθώς και τα 9 μικρά έργα σε τερακότα και τα 19 μικρά εφυσωμένα κεραμικά, θα τυλιχθούν με αεροπλάστ και θα τοποθετηθούν σε χαρτοκιβώτια (μπορούν να τοποθετηθούν και περισσότερα του ενός σε κάθε χαρτοκιβώτιο). Το κενό θα πληρωθεί με κατάλληλα υλικά.

Κάθε χαρτοκιβώτιο και ξυλοκιβώτιο θα αριθμείται από την ανάδοχο εταιρεία και θα φέρει πάνω του λίστα περιεχομένων με τον κωδικό αριθμό των έργων που βρίσκονται στην κάθε αριθμημένη συσκευασία. Το περιεχόμενο του κάθε χαρτοκιβωτίου θα ελέγχεται από υπάλληλο της ΕΠΜΑΣ.

Ο κατάλογος με όλα τα προς αναχώρηση (από την Αίγινα) έργα θα παραδίδεται από τον ανάδοχο, κάθε φορά στην αναθέτουσα αρχή. Στην περίπτωση χρησιμοποίησης συσκευασιών ως περιέκτες έργων (είτε ξυλοκιβωτίων, είτε χαρτοκιβωτίων) θα συντάσσεται από τον ανάδοχο ψηφιακός κατάλογος που θα περιέχει αντιστοίχιση των αριθμημένων συσκευασιών με τον κωδικό αριθμό των έργων που περιέχεται, ο οποίος θα παραδοθεί στην αναθέτουσα αρχή. Κατά τη μετακίνηση των έργων θα υπογράφεται πρωτόκολλο παράδοσης παραλαβής.

Τα χαρτοκιβώτια δύναται να επαναχρησιμοποιηθούν κατά την τμηματική μεταφορά των έργων εάν κριθεί ότι μετά το άδειασμα των έργων διατηρούν πλήρως τη δομική τους αριότητα. Σε περίπτωση που δεν διατηρείται η δομική αριότητα και τίθεται σε κίνδυνο η ασφαλής λειτουργία τους ως περιέκτες έργων κατά τη διάρκεια της μεταφοράς πρέπει να απομακρυνθούν.

A3. Επιστροφή στην Αίγινα

Τα έργα θα επιστρέψουν στο Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα ακολουθώντας την ίδια μεθοδολογία συσκευασίας και μεταφοράς που περιεγράφηκε στην ενότητα A2.

A4. Πρόσβαση φορτηγών στους χώρους της ΕΠΜΑΣ

Τα φορτηγά της αναδόχου εταιρείας θα υλοποιούν ενέργειες στις παρακάτω τοποθεσίες:

Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα

Άλσος Στρατού Γουδή

Εγκαταστάσεις ΕΠΜΑΣ Μαγούλα

Πρόσβαση στους κύριους αποθηκευτικούς χώρους.

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι, έχουν την ευθύνη για την πλήρη ενημέρωση αναφορικά με τη προσβασιμότητα των φορτηγών, αλλά και της παροχής του όπου μηχανικού εξοπλισμού που θα απαιτηθεί στους χώρους που προαναφέρθηκαν(εξωτερικούς και εσωτερικούς) προκειμένου της εξυπηρέτησης όλων των αναγκών του παρόντος τμήματος του Διαγωνισμού.

Πίνακας Δ:

Έργα Αίθουσας Αετώματος

Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις	Μόνιμη Θέση	Αρ. έργου
Αυτοπροσωπογραφία (λεπτομέρεια από την ανάγλυφη σύνθεση Η κηδεία της μάνας μου)	Μπρούντζος	32 x 27 x 3,5 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.12919
Σπουδή Κλαδέου ποταμού για το ξύλινο σύνταγμα Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	9 x 21,5 x 4,5 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/2

Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις	Μόνιμη Θέση	Αρ. έργου
Σπουδή κορμού για το ξύλινο σύνταγμα Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	13 x 9 x 4,5 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/3
Σπουδή κόρης για το ξύλινο σύνταγμα Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	15 x 5 x 3,5 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/4
Σπουδή κόρης για το ξύλινο σύνταγμα Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	15,5 x 6,5 x 4 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/5
Σπουδή Απόλλωνα για το ξύλινο σύνταγμα Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	13,5 x 6 x 2,5 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/6
Σπουδή Κένταυρου και Κόρης για το ξύλινο σύνταγμα Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	15,5 x 12 x 7 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/7
Σπουδή Νίκης για το ξύλινο σύνταγμα Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	12,5 x 6,5 x 8 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/8
Σπουδή Αλφειού ποταμού για το ξύλινο σύνταγμα Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	5,5 x 27 x 9 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/9
Σπουδή για την Σταύρωση	Τερακότα	19,5 x 20,5 x 12 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11242
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Ξύλο	278 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/1-10
Κυκλική σύνθεση Ι	Ξύλο	216 x 86 x 103 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11604
Σπουδή μορφής για το ξύλινο σύνταγμα Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	15 x 9 x 4 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/1
Άγγελος Σικελιανός	πωρόλιθος	152 x 83 x 9,5 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.12918
Σπουδή για την Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Τερακότα	15,5 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11240/1-9
Επιτύμβια σύνθεση	Πωρόλιθος	110 x 66 x 11 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.12916
Επιτύμβια σύνθεση	Πωρόλιθος	138 x 67 x 10 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11356
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας (Αλφειός ποταμός)	Ξύλο	48 x 423 x 98 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/1
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Ξύλο	120 x 156 x 41 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/2
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Ξύλο	165 x 100 x 95 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/3

Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις	Μόνιμη Θέση	Αρ. έργου
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας (Λαπιθίδα)	Ξύλο	230 x 67 x 47 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/4
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας (Κένταυρος)	Ξύλο	240 x 175 x 40 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/5
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Ξύλο	278 x 61 x 66 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/7
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Ξύλο	232 x 63 x 60 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/8
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας	Ξύλο	165 x 96 x 44 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/9
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας (Κλάδεος ποταμός)	Ξύλο	129 x 319 x 46 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/10
Παρωδία από το Αέτωμα της Ολυμπίας (Απόλλωνας)	Ξύλο	205 x 75 x 50 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11575/6
Κυκλική σύνθεση II	Ξύλο	209 x 68 x 42 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Αετώματος	Π.11605

Έργα Αίθουσας Σταύρωσης

Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις	Μόνιμη Θέση	Αρ. έργου
Αχιλλέας και Έκτορας	Ξύλο	265 x 442 x 135 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11590
Σύνθεση με επτά φιγούρες	Ξύλο	173 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11577/1-7
Μάνα-Παιδί (Σύνθεση με 7 φιγούρες)	Ξύλο	164 x 64 x 82 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11577/1
Φιγούρα (Σύνθεση με 7 φιγούρες)	Ξύλο	173 x 51 x 40 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11577/2
Φιγούρα (Σύνθεση με 7 φιγούρες)	Ξύλο	158 x 64 x 52 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11577/3
Φιγούρα (Σύνθεση με 7 φιγούρες)	Ξύλο	170 x 42 x 57 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11577/4
Μάνα-Παιδί (Σύνθεση με 7φιγούρες)	Ξύλο	150 x 36 x 57 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11577/5
Φιγούρα (Σύνθεση με 7 φιγούρες)	Ξύλο	150 x 128 x 72 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11577/6
Φιγούρα (Σύνθεση με 7 φιγούρες)	Ξύλο	159 x 58 x 46 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11577/7
Σταύρωση	Ξύλο	480 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11576/1-2
Ίκαρος	Ξύλο	125 x 65 x 33 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11578/2
Σταύρωση (Μαγδαληνή)	Ξύλο	361 x 88 x 75 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11576/2
Φιγούρα	Ξύλο	97 x 180 x 72 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11596
Σύνθεση	Ξύλο	96 x 85 x 52 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11597
Σύνθεση (Πιετά;)	Ξύλο και μπρούντζος	111 x 100 x 114 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11598

Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις	Μόνιμη Θέση	Αρ. έργου
Πρωτόγονο εργαλείο	Ξύλο	84 x 181 x 65 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11599
Σύνθεση	Ξύλο	97 x 55 x 73 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11600
Ανθρωπόμορφο κάθισμα	Ξύλο	191 x 43 x 56 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11601
Η πλύστρα	Πωρόλιθος	54 x 30 x 76 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11618
Ίκαρος	Ξύλο	104 x 158 x 74 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11578/1-2
Σταύρωση (τρεις φιγούρες)	Ξύλο	479 x 464 x 200 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11576/1
Ίκαρος	Ξύλο	104 x 158 x 74 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, αίθουσα Σταύρωσης	Π.11578/1

Έργα έκθεσης Πώρινης Ζωφόρου

- 83 τμήματα, αντίγραφα της Ζωφόρου, σε γύψο βαμμένο

Καλλιτέχνης	Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις
Χρήστος Καπράλος (Παναιτώλιο Αγρινίου 1909-Αθήνα 1993)	Εκμαγείο της πώρινης ζωφόρου "Το Μνημείο της Μάχης της Πίνδου"	Γύψος	Διαστάσεις έργου: 1,2 x 40 x 0,1 μ. Διαστάσεις έργου EN: 1,2 x 40 x 0,1 m

Έργα αίθουσας με τα γύψινα

Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις	Αρ. έργου
Μάνα που πίνει από κανάτι	Γύψος	Διαστάσεις έργου: 50,5 x 19,5 x 5 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 50,5 x 19,5 x 5 cm	Π.11379
Όρθια φιγούρα	Ξύλο	Διαστάσεις έργου: 116 x 21 x 30 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 116 x 21 x 30 cm	Π.11591
Φιγούρα	Ξύλο	Διαστάσεις έργου: 120 x 35 x 30 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 120 x 35 x 30 cm	Π.11592
Μάνα με παιδί (Παναγία)	Ξύλο	Διαστάσεις έργου EN: 166 x 64 x 60 cm Διαστάσεις έργου: 166 x 64 x 60 εκ.	Π.11593
Φιγούρα	Ξύλο	Διαστάσεις έργου: 218 x 114 x 135 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 218 x 114 x 135 cm	Π.11594
Μάνα με παιδί	Ξύλο	Διαστάσεις έργου: 186 x 129 x 56 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 186 x 129 x 56 cm	Π.11595

Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις	Αρ. έργου
Φιγούρα	Ξύλο	Διαστάσεις έργου: 143 x 60 x 52 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 143 x 60 x 52 cm	Π.11603
Καθιστό ζεύγος μορφών	Γύψος	Διαστάσεις έργου: 138 x 95 x 56 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 138 x 95 x 56 cm	Π.11612
Άρμα	Πωρόλιθος	Διαστάσεις έργου: 115 x 74 x 23 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 115 x 74 x 23 cm	Π.11613
Καθιστή γυναικεία μορφή	Πωρόλιθος	Διαστάσεις έργου: 93 x 34 x 44,5 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 93 x 34 x 44,5 cm	Π.11614
Ανθρωπόμορφο κάθισμα - Κρήτη	Πωρόλιθος	Διαστάσεις έργου: 89 x 39 x 39 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 89 x 39 x 39 cm	Π.11615
Κουκουβάγια Ι	Πωρόλιθος	Διαστάσεις έργου: 100 x 45 x 77 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 100 x 45 x 77 cm	Π.11616
Ανθρωπόμορφο κάθισμα - Φαλλός	Πωρόλιθος	Διαστάσεις έργου: 117 x 53 x 22 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 117 x 53 x 22 cm	Π.11617
Κουκουβάγια ΙΙ	Πωρόλιθος	Διαστάσεις έργου: 66 x 36 x 26 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 66 x 36 x 26 cm	Π.11619
Σπουδή μορφών για τη ζωφόρο "Το Μνημείο της Μάχης της Πίνδου"	Πωρόλιθος	Διαστάσεις έργου: 99 x 72 x 12 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 99 x 72 x 12 cm	Π.11620
Σύνθεση με τρεις μορφές	Μικτή τεχνική σε ξύλο	Διαστάσεις έργου: 73 x 42 x 28 εκ. Διαστάσεις έργου EN: 73 x 42 x 28 cm	Π.12915

Αίθουσα Σαλόνι - Εργαστήριο

Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις	Μόνιμη Θέση	Αρ. έργου
Ανθρωπόμορφο κάθισμα	πωρόλιθος	145 x 43 x 60 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11574
Ανθρωπόμορφο κάθισμα (Ζευγάρι)	Πωρόλιθος	88 x 52 x 35 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11573
Πληγωμένη κουκουβάγια	Πωρόλιθος	50 x 40 x 18 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11572
Αρχαϊκή μορφή Ι	Ξύλο	191 x 78 x 84 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11571

Τίτλος	Υλικό	Διαστάσεις	Μόνιμη Θέση	Αρ. έργου
(ανθρωπόμορφο κάθισμα)				
Ανδρικός κορμός	Ξύλο	215 x 56 x 27 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11570
Ανθρωπόμορφο κάθισμα	Ξύλο	114 x 106 x 64 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11569
Ζευγάρι	Ξύλο	185 x 60 x 24 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11568
Ζευγάρι	Ξύλο	208 x 70 x 33 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11567
Πληγωμένη Νίκη	Ξύλο	83 x 190 x 77 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11566
Νίκη	Ξύλο	212 x 62 x 59 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11565
Φιγούρα	Ξύλο	186 x 105 x 88 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11564
Η Μάχη των Αμαζόνων	Ξύλο	200 x 65 x 77 εκ.	Μόνιμη έκθεση, Αίγινα, σαλόνι-εργαστήριο	Π.11563

Σημείωση: οι υποψήφιοι ανάδοχοι δύναται να αιτηθούν φωτογραφίες των έργων μέσω της λειτουργικότητας «επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ

Η παροχή παλετοφόρων, εργαλείων και των ελασμάτων/ θυλακίων ανάρτησης βαρύνουν τον ανάδοχο σε κάθε περίπτωση

Τμήμα Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.

Οι υπηρεσίες αφορούν στην απεγκατάσταση περιοδικής έκθεσης με ιστορικά προσωπεία και έργα τέχνης από τις συλλογές της Αναθέτουσας Αρχής .

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Ε

Η σύμβαση αφορά σε όλες τις ενέργειες αποανάρτησης και συσκευασίας που αφορούν σε έκθεση που υλοποιήθηκε στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο (Σιδηράς Μεραρχίας 23, ΤΚ: 21100, Ναύπλιο). Τα έργα τέχνης παραλαμβάνονται από το Παράρτημα Ναυπλίου, και παραδίδονται στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο στην Αθήνα.

Ειδικότερα οι υπηρεσίες αφορούν σε:

- Συσκευασία και μεταφοράς δεκατριών 13 έργων τέχνης (ιστορικών προσωπειών) που μετέχουν σε περιοδική έκθεση που διοργάνωσε η αναθέτουσα αρχή στο Παράρτημα της στο Ναύπλιο και παράδοση τους στο φορέα δανειστή (Εθνικό Ιστορικό Μουσείο) που στεγάζεται στην Αθήνα, οδός Σταδίου, ΤΚ:105 61
- μεταφορά ενός συνοδού του συνεργαζόμενου μουσείου ή ενός συνοδού της αναθέτουσας αρχής
- Διάθεση δύο τεχνικών για τις ενέργειες
- Ενδεικτικός χρόνος υλοποίησης ενέργειας: Εντός του 2026
- Η ημερήσια αποζημίωση του συνοδού της αναθέτουσας αρχής ή του δανειστή φορέα καλύπτεται από την αναθέτουσα αρχή.
- Διάρκεια ενεργειών απεγκατάστασης/ συσκευασίας έκθεσης : 1 ημέρα

Πίνακας Ε, Κατάλογος Έργων που θα μεταφερθούν στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Αττική)

A/A	Υλικό	Διαστάσεις*	Συσκευασία**	Περιοχή Παραλαβής	Περιοχή Παράδοσης
1	13 ανάγλυφα προσωπεία από μέταλλο	Μέσο μέγεθος 40-50 εκ.	Συσκευασία με αεροφίμπρα και τοποθέτηση σε χαρτοκιβώτια με μαλακώματα	Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στο Ναύπλιο	Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

* Οι υποψήφιοι ανάδοχοι δύναται να ζητήσουν και να λάβουν φωτογραφίες των έργων μέσω της λειτουργικότητας «επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ

** τα υλικά της συσκευασίας των έργων είναι διαθέσιμα στο παράρτημα Ναυπλίου.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

Τα φορτηγά αυτοκίνητα που εκτελούν μεταφορές έργων τέχνης και αρχαίων αντικειμένων θα πρέπει να έχουν κατ' ελάχιστο τις ακόλουθες προδιαγραφές:

- Σύστημα διατήρησης κλιματολογικών συνθηκών
- Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου
- Ειδικές αναρτήσεις (αεραναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών

- Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής μεταφορά των έργων
- Υδραυλική πόρτα.
- Σύστημα Panic button

Τεχνικές προδιαγραφές συσκευασίας

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα συσκευάσει τα έργα με βάση τις προδιαγραφές που αναφέρονται στον **Πίνακα Ε, Κατάλογος Έργων που θα μεταφερθούν στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Αττική)**

Η παροχή παλετοφόρων, εργαλείων και των ελασμάτων/ θυλακίων ανάρτησης βαρύνουν τον ανάδοχο σε κάθε περίπτωση

Τμήμα ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ

Η σύμβαση αφορά σε ενέργειες /υπηρεσίες συσκευασίας / μεταφοράς / εσωτερικής μετακίνησης/ εγκατάστασης (ανάρτησης δυσδιάστατων, τοποθέτησης τρισδιάστατων)/ απεγκατάστασης/ αποανάρτησης/ χωροθέτησης έργων τέχνης ή αρχείων, φοριαμών και βιβλίων τέχνης και αντικειμένων που ανήκουν ή σχετίζονται με υποχρεώσεις της αναθέτουσας αρχής

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Α

Η σύμβαση αφορά σε ενέργειες /υπηρεσίες συσκευασίας / μεταφοράς / εσωτερικής μετακίνησης/ εγκατάστασης (ανάρτησης δυσδιάστατων, τοποθέτησης τρισδιάστατων)/ απεγκατάστασης/ αποανάρτησης/ χωροθέτησης έργων τέχνης ή αρχείων, φοριαμών και βιβλίων τέχνης και αντικειμένων που ανήκουν ή σχετίζονται με υποχρεώσεις της αναθέτουσας αρχής.

Οι χώροι εργασίας είναι: α) οι αποθηκευτικοί χώροι της αναθέτουσας αρχής στη Μαγούλα Αττικής β) οι κατά τόπους χώροι παραλαβής/ παράδοσης δανειστών, δωρητών, γ) οι εκθεσιακοί χώροι της αναθέτουσας αρχής στην Αττική δ) οι αποθηκευτικοί χώροι και τα εργαστήρια συντήρησης της αναθέτουσας αρχής στο κτίριο της αναθέτουσας αρχής επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1 ε) το σύνολο των εγκαταστάσεων της αναθέτουσας αρχής στην Αττική.

Σκοπός και στόχοι της σύμβασης είναι:

- Η ανάρτηση/ αποανάρτηση έργων τέχνης
- Η συσκευασία έργων τέχνης
- Η εσωτερική μετακίνηση έργων τέχνης εντός των εγκαταστάσεων της ΕΠΜΑΣ που αναφέρονται στο περιβάλλον της σύμβασης
- Η μεταφορά έργων τέχνης, φοριαμών, βιβλίων τέχνης, κατασκευών, αντικειμένων εντός ή μεταξύ των εγκαταστάσεων της αναθέτουσας αρχής ή άλλους χώρους
- Η εγκατάσταση/ απεγκατάσταση τρισδιάστατων έργων, ή/και η μεταφοράς τους, συσκευασία τους μεταξύ των εγκαταστάσεων της ΕΠΜΑΣ
- Η συνδρομή στον χειρισμό έργων τέχνης κατά τη διάρκεια άλλων παράλληλων ενεργειών
- Η συγκέντρωση και απομάκρυνση των συσκευασιών (με εξαίρεση των ξυλοκιβωτίων) που φέρουν τα έργα τέχνης

Για την υλοποίηση των ενεργειών η αναθέτουσα αρχή εκτιμά ότι θα απαιτηθούν:

- 808 ανθρωπόωρες που αφορούν σε τεχνικούς εξειδικευμένους στη μεταφορά έργων τέχνης (απασχόληση εντός Νομού Αττικής)
- 30 δρομολόγια εντός Αττικής για μεταφορές. Ως δρομολόγιο σε αυτή την περίπτωση, λογίζεται η προς μία κατεύθυνση μεταφορά εντός Αττικής ή αντίστροφα. Στο δρομολόγιο χρεώνεται το φορτηγό περιλαμβανομένου του οδηγού του με ελάχιστη χρέωση τριών ωρών και μέχρι οκτώωρου ενεργής απασχόλησης. Οι επιπλέον τεχνικοί δεν χρεώνονται σε αυτή την κατηγορία χρέωσης.
- Υλικά συσκευασίας έργων τέχνης και ειδικότερα: 2500 m² bubble wrap, 100m² TyneK, 1500m² Χαρτονιών, 10 Χαρτοκιβώτια μεγέθους 60 X 50 X 120, 20 Χαρτοκιβώτια 100 X 60 X80 , 7φύλλα Stratocell 2,4 m²/ έκαστο πάχους 5 εκ, 7φύλλα Stratocell 2,4 m²/ έκαστο πάχους 3 εκ, 6 πλαστικές παλέτες, 2 m² γαριδάκι συσκευασίας.

-Πίνακας ΣΤ: Συγκεντρωτικός πίνακας παρεχόμενων υπηρεσιών και προμήθειας υλικών

Παρεχόμενο είδος
808 Ανθρωπόωρες
30 Δρομολόγια εντός Αττικής
2500 m ² bubble Wrap
10 φύλλα αντιόξινου χαρτιού για κάλυψη ελεύθερων φύλλων έργων τέχνης σε χαρτί
150 m ² Tyvek
1500m ² Χαρτονιού επένδυση
10 χαρτοκιβώτια μεγέθους 60 X 50 X 120
20 χαρτοκιβώτια 100 X 60 X 80
Stratocell : 7 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,05 m
Stratocell : 10 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,03 m
Γαριδάκι συσκευασίας 2 m ²
Παλέτες 6 πλαστικές που να φέρουν βάρος μέχρι 500 Kg

Επιπλέον Πληροφορίες για τις υποχρεώσεις του αναδόχου:

Σε όλες τις περιπτώσεις όταν θα υλοποιούνται ενέργειες ανάρτησης, όλων των κατηγοριών που περιγράφονται τα υλικά ανάρτησης βαρύνουν την ανάδοχο εταιρεία. Δεν περιλαμβάνονται εξειδικευμένα συστήματα ασφαλούς ανάρτησης που πωλούνται αυτοτελώς στο εμπόριο ως εξειδικευμένα συστήματα ανάρτησης έργων τέχνης. Αυτά θα παρέχονται από την αναθέτουσα αρχή όταν είναι απαραίτητη η χρησιμοποίησή τους. Κατά τη μεταφορά τρισδιάστατων έργων εάν αυτά δεν είναι σε ξυλοκιβώτια, η ενδεχόμενη σταθεροποίηση σε παλέτες θα υλοποιείται με μέσα και χρέωση του αναδόχου.

Όταν ζητείται από την αναθέτουσα αρχή, ο ανάδοχος οφείλει να προσκομίζει πάγκους εργασίας (από ένα μέχρι τρεις) για την τοποθέτηση των έργων προς της ανάρτησης των έργων. Η χρήση εργαλειοφόρου και παλετοφόρου (κατά περίπτωση) περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις του αναδόχου κατόπιν αιτήματος της αναθέτουσας αρχής.

Σε όλες τις περιπτώσεις οι αυτοκόλλητες ταινίες στερέωσης των συσκευασιών με αεροφίμπρα θα περιλαμβάνονται στις παρεχόμενες υπηρεσίες.

Η αναθέτουσα αρχή διατηρεί το δικαίωμα να μεταφέρει ποσά μεταξύ των κατηγοριών που αντιστοιχούν σε υπηρεσίες ή υλικά που αναφέρονται στο Φυσικό Αντικείμενο του Τμήματος ΣΤ.

Ειδικότερα, μπορεί να μεταφέρει ολόκληρο το ποσό που αντιστοιχεί σε παρεχόμενη υπηρεσία, υλικά κ.λ.π. ή μέρος τούτου, για την πραγματοποίηση άλλης υπηρεσίας από τις προβλεπόμενες στο τμήμα ΣΤ της διακήρυξης.

Ο ανάδοχος δεν θα υφίσταται καμία οικονομική επιβάρυνση από την εν λόγω μεταφορά και το συνολικό ποσό της προσφοράς του δεν θα μεταβάλλεται.

Σε περίπτωση μεταφοράς ποσών από ή προς κατηγορία υπηρεσιών ή κατηγορίες υλικών, η καταβολή του αντίστοιχου ποσού που μεταφέρεται θα γίνεται με την ολοκλήρωση των υπηρεσιών ή χρήσης των υλικών.

Κατά τις μεταφορές ποσών μεταξύ κατηγοριών θα λαμβάνονται υπόψη οι τιμές που έχουν δοθεί από τον ανάδοχο στην αναλυτική οικονομική προσφορά του Τμήματος ΣΤ.

Διάρκεια Σύμβασης:

Η σύμβαση θα έχει διάρκεια δεκαέξι (16) μήνες ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού τιμήματος.

Η παροχή παλετοφόρων, εργαλείων και των ελασμάτων/ θυλακίων ανάρτησης βαρύνουν τον ανάδοχο σε κάθε περίπτωση

Παραδοτέα-Διαδικασία Παραλαβής/Παρακολούθησης

Η παραλαβή των προς ανάθεση υπηρεσιών και παραδοτέων θα γίνει από την επιτροπή παραλαβής.

Τροποποίηση Σύμβασης

Η σύμβαση δύναται να τροποποιηθεί στις περιπτώσεις που προβλέπονται στο άρθρο 132 του ν. 4412/2016 και τους όρους της παρούσας.

ΜΕΡΟΣ Β - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**Χρηματοδότηση:**

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η ΕΠΜΑΣ.

Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει την με Κ.Α.: ΑΛΕ 2.4.2.01.89 σχετική πίστωση του προϋπολογισμού των οικονομικών ετών 2026 και 2027 του Φορέα με την Πολυετή Απόφαση Ανάλυσης Υποχρέωσης 7485/28.11.2025 και ΑΔΑ ΡΤΑ9469ΗΓ9-Α22.

Η συνολική εκτιμώμενη αξία ανέρχεται στο ποσό των **Διακοσίων Τριάντα Έξι Χιλιάδων Τριακοσίων Ευρώ (236.300,00 €)** πλέον ΦΠΑ.

(ποσό με ΦΠΑ: 293.012,00€), η οποία αναλύεται ως εξής:

τίτλος τμήματος	εκτιμώμενη αξία, πλέον ΦΠΑ	εκτιμώμενη αξία, συμπ/νου ΦΠΑ
Α. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του ΜΟΜus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»	39.300,00	48.732,00
Β. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου - Σπάρτης	8.100,00	10.044,00
Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης	44.500,00	55.180,00
Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα	95.000,00	117.800,00
Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.	1.900,00	2.356,00
ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ	47.500,00	58.900,00
ΣΥΝΟΛΑ	236.300,00	293.012,00

Φ.Π.Α.-Κρατήσεις-δικαιώματα τρίτων-επιβαρύνσεις

Βάση της κείμενης νομοθεσίας:

- η δαπάνη υποχρεούται σε καταβολή ΦΠΑ
- Επιβάλλεται κράτηση 0,1%, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής ή τροποποιητικής σύμβασης, υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (άρθρο 350 παρ. 3 του ν. 4412/2016)
- Επιβάλλεται κράτηση ύψους 0,02% υπέρ της ανάπτυξης και συντήρησης του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την αναθέτουσα αρχή στο όνομα και για λογαριασμό του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016. **Μέχρι την έκδοση της κοινής απόφασης της παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016, η ως άνω κράτηση δεν επιβάλλεται..**

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται, επί του καθαρού ποσού, η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ — Υποδείγματα

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 1

ΣΧΕΔΙΟ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

.....(Εκδότης)

ΠΡΟΣ

Την Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου

Μιχαλακοπούλου 1

ΤΚ 11634, Αθήνα

..... (ημερομηνία)

ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΓΙΑ ΠΟΣΟΕΥΡΩ.

1. Με την επιστολή αυτή σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ευθυνόμενοι απέναντι σας εις ολόκληρο και ως αυτοφειλέτες υπέρ της (πλήρη επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση. Σε περίπτωση ένωσης την πλήρη επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση κάθε μέλους της Ένωσης) για ποσό ευρώ Στο ως άνω ποσό περιορίζεται η ευθύνη μας, για την συμμετοχή της στον διαγωνισμό της με αρ πρωτ..... (αριθ. πρωτ Διακήρυξης-ημερομηνία και καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) για την υλοποίηση του έργου «Υπηρεσίες μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ»-Τμήμα και για κάθε αναβολή αυτού.
2. Παιτούμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα από την ένσταση του ευεργετήματος της διαιρέσεως και διζήσεως από το δικαίωμα προβολής εναντίον σας όλων των ενστάσεων του πρωτοφειλέτη ακόμη και των μη προσωποπαγών και ιδιαίτερα οποιασδήποτε άλλης ένστασης των άρθρων 852 – 855, 862 – 864 και 866 – 869 του Αστικού Κώδικα, όπως και από τα δικαιώματά μας που τυχόν απορρέουν από τα άρθρα αυτά.
3. Σε περίπτωση που αποφανθείτε με την ελεύθερη και αδέσμευτη κρίση σας την οποία θα μας γνωστοποιήσετε ότι η δεν εκπλήρωσε την υποχρέωσή της που περιγράφεται στο ανωτέρω σημείο 1, σας δηλώνουμε ότι αναλαμβάνουμε με την παρούσα επιστολή, μετά από απλή έγγραφη ειδοποίησή σας, τη ρητή υποχρέωση να σας καταβάλουμε, χωρίς οποιαδήποτε αντίρρηση, ολόκληρο ή μέρος του ποσού της εγγύησης, σύμφωνα με τις οδηγίες σας και εντός πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία που μας το ζητήσετε.
4. Για την καταβολή της υπόψη εγγύησης δεν απαιτείται καμία εξουσιοδότηση ή ενέργεια συγκατάθεσης της ούτε θα ληφθεί υπόψη οποιαδήποτε τυχόν ένσταση ή επιφύλαξη ή προσφυγή αυτής στη διαιτησία ή στα δικαστήρια, με αίτημα την μη κατάπτωση της εγγυητικής επιστολής, ή την θέση αυτής υπό δικαστική μεσεγγύηση.
5. Σας δηλώνουμε ακόμη ότι η υπόψη εγγύηση μας θα παραμείνει σε πλήρη ισχύ μέχρι ή μέχρι να επιστραφεί σ' εμάς η παρούσα εγγυητική επιστολή, μαζί με έγγραφη δήλωσή σας ότι μας απαλλάσσετε από την υπόψη εγγύηση. Μέχρι τότε, θα παραμείνουμε υπεύθυνοι για την άμεση καταβολή σ' εσάς του ποσού της εγγύησης. Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου.
6. Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζας μας που έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο και ΝΠΔΔ, συμπεριλαμβανομένης και αυτής, δεν υπερβαίνουν το όριο που έχει καθορίσει ο Νόμος για την Τράπεζά μας.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 2

ΣΧΕΔΙΟ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

.....(Εκδότης)

ΠΡΟΣ

Την Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου

Μιχαλακοπούλου 1

ΤΚ 11634, Αθήνα

.....(ημερομηνία)

ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΓΙΑ ΠΟΣΟΕΥΡΩ.

1. Με την επιστολή αυτή σας γνωστοποιούμε ότι εγγυόμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ευθυνόμενοι απέναντι σας εις ολόκληρο και ως αυτοφειλέτες υπέρ της πλήρη επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση. Σε περίπτωση ένωσης την πλήρη επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση κάθε μέλους της Ένωσης) για ποσό ευρώ. Στο ως άνω ποσό περιορίζεται η ευθύνη μας, για την καλή εκτέλεση των όρων της Σύμβασης Υπηρεσιών του διαγωνισμού (αριθ. Πρωτ. Διακήρυξης-ημερομηνία και καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) μεταξύ του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας και της, στο πλαίσιο του έργου «Υπηρεσίες μεταφοράς έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ» - **Τμήμα**
2. Παραιτούμαστε ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα από την ένσταση του ευεργετήματος της διαιρέσεως και διζήσεως από το δικαίωμα προβολής εναντίον σας όλων των ενστάσεων του πρωτοφειλέτη ακόμη και των μη προσωποπαγών και ιδιαίτερα οποιασδήποτε άλλης ένστασης των άρθρων 852 – 855, 862 – 864 και 866 – 869 του Αστικού Κώδικα, πως και από τα δικαιώματά μας που τυχόν απορρέουν από τα άρθρα αυτά.
3. Σε περίπτωση που αποφανθείτε με την ελεύθερη και αδέσμευτη κρίση σας την οποία θα μας γνωστοποιήσετε, ότι η δεν εκπλήρωσε την υποχρέωσή της που περιγράφεται στο ανωτέρω σημείο 1, σας δηλώνουμε ότι αναλαμβάνουμε με την παρούσα επιστολή, την ρητή υποχρέωση να σας καταβάλουμε, μετά από απλή έγγραφη ειδοποίησή σας, χωρίς οποιαδήποτε αντίρρηση, ολόκληρο ή μέρος του ποσού της εγγύησης, σύμφωνα με τις οδηγίες σας και εντός πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία που μας το ζητήσετε.
4. Για την καταβολή της υπόψη εγγύησης δεν απαιτείται καμία εξουσιοδότηση ή ενέργεια συγκατάθεσης της ούτε θα ληφθεί υπόψη οποιαδήποτε τυχόν ένσταση ή επιφύλαξη ή προσφυγή αυτής στη διαιτησία ή στα δικαστήρια, με αίτημα την μη κατάπτωση της εγγυητικής επιστολής, ή την θέση αυτής υπό δικαστική μεσεγγύηση.
5. Σας δηλώνουμε ακόμη ότι η υπόψη εγγύηση μας, θα παραμείνει σε πλήρη ισχύ μέχρι ή μέχρι να επιστραφεί σ' εμάς η παρούσα εγγυητική επιστολή, μαζί με έγγραφη δήλωσή σας ότι μας απαλλάσσετε από την υπόψη εγγύηση. Μέχρι τότε, θα παραμείνουμε υπεύθυνοι για την άμεση καταβολή σ' εσάς του ποσού της εγγύησης. Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου.
6. Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζας μας που έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο και ΝΠΔΔ, συμπεριλαμβανομένης και αυτής, δεν υπερβαίνουν το όριο που έχει καθορίσει ο Νόμος για την Τράπεζά μας.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 3

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΟΤΕΡΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ της(επωνυμία προσφέροντα)...

α/α	Αντικείμενο σύμβασης	κύριος του έργου (αποδέκτης, δημόσιος/ ιδιωτικός φορέας)	χρόνος υλοποίησης (έναρξη και λήξη)	ιδιότητα υποψηφίου (π.χ. ανάδοχος / μέλος ένωσης / υπεργολάβος κλπ.)	Συνημμένο αποδεικτικό (ναι /όχι και είδος αποδεικτικού)
1.					
2.					
3.					
4.					
.....					

Σημ.: Συμπληρώνεται ο ελάχιστος αριθμός έργων που ζητούνται στην παράγραφο 2.2.6.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 4

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΕΛΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ

A/A	Ον/μο Στελέχους	Εταιρεία (σε περίπτωση Ένωσης / Κοινοπραξίας)	Θέση στην Ομάδα Έργου	Ειδικότητα	Έτη Εμπειρίας	Σχέση εργασίας με τον Υποψήφιο Ανάδοχο	Συνημμένα αποδεικτικά

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 5
ΕΝΤΥΠΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ Α. Μεταφορές περιοδικής έκθεσης «Φύση, Πόλη, Σύμπαν. Έργα από την συλλογή Κωστάκη του ΜΟΜus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης»

Στοιχεία προσφέροντα		
Επωνυμία		
Διεύθυνση		
Πόλη		Τ.Κ.
Τηλέφωνο		
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.		
Ηλεκτρονική δ/νση		
ΦΑΣΗ Α1:		
ΦΑΣΗ Α2:		
Σύνολο οικονομικής προσφοράς μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ		
Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ		

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) Ευρώ
πλέον ΦΠΑ%

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).

Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : μήνες

Ημερομηνία

Υπογραφή
Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ Β. Μεταφορές έργων τέχνης Παραρτημάτων Ναυπλίου
- Σπάρτης

Πίνακας Β1

Στοιχεία προσφέροντα		
Επωνυμία		
Διεύθυνση		
Πόλη		Τ.Κ.
Τηλέφωνο		
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.		
Ηλεκτρονική δ/νση		
ΦΑΣΗ Β1		
ΦΑΣΗ Β2		
Σύνολο οικονομικής προσφοράς μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ		
Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ		

Σημείωση: Η προσφορά των προσφερόντων για το Τμήμα Β θα κριθεί ΜΟΝΟ με βάση τα αναφερόμενα στον πίνακα Β1

Πίνακας Β2: Ορισμός κόστους Ανθρωπόωρας και μεταφοράς εντός του νομού Αττικής *

Κόστος Ανθρωπόωρας	
Κόστος 1 μεταφοράς εντός Αττικής Ως μεταφορά λογίζεται η προς μία κατεύθυνση μετακίνηση εντός του νομού Αττικής	

* Για την περίπτωση μη υλοποίησης της Φάσης Β1

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) Ευρώ
πλέον ΦΠΑ%

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).

Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : μήνες

Ημερομηνία

Υπογραφή
Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ Γ. Αποανάρτηση και ειδική συσκευασία στο πλαίσιο συνέργειας σε διαδικασία απεντόμωσης, μεταφορά, και ανάρτηση συνολικά 750 έργων τέχνης

Στοιχεία προσφέροντα			
Επωνυμία			
Διεύθυνση			
Πόλη		Τ.Κ.	
Τηλέφωνο			
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.			
Ηλεκτρονική δ/νση			
ΦΑΣΗ Γ1			
Υλοποίηση όλων των ενεργειών που περιγράφονται αναλυτικά στο Παράρτημα Ι, Τμήμα Γ, ΜΕΡΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ« Οι υπηρεσίες αφορούν στη ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ» για 350 έργα			
Η ενέργεια ολοκληρώνεται με την ανάρτηση των έργων στα ειδικά τελάρα των αποθηκευτικών χώρων που βρίσκονται στο κτίριο επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1			
ΦΑΣΗ Γ2			
Υλοποίηση όλων των ενεργειών που περιγράφονται αναλυτικά στο Παράρτημα Ι, Τμήμα Γ, ΜΕΡΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ« Οι υπηρεσίες αφορούν στη ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ» για 400 έργα. Η ενέργεια ολοκληρώνεται με την ανάρτηση των έργων στα ειδικά τελάρα των αποθηκευτικών χώρων που βρίσκονται στο κτίριο επί της οδού Μιχαλακοπούλου 1			
Σύνολο οικονομικής προσφοράς μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ			
Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ			

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) Ευρώ
πλέον ΦΠΑ%

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).

Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : μήνες

Ημερομηνία

Υπογραφή
Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ Δ. Συσκευασία και τμηματική μεταφορά των έργων τέχνης από και προς το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα

Στοιχεία προσφέροντα		
Επωνυμία		
Διεύθυνση		
Πόλη		T.K.
Τηλέφωνο		
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.		
Ηλεκτρονική δ/νση		
Τμήμα Δ		

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) Ευρώ
πλέον ΦΠΑ%

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).

Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : μήνες

Ημερομηνία

Υπογραφή
Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ Ε. Απεγκατάσταση, συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης από το Παράρτημα Ναυπλίου σε φορέα δανειστή.

Στοιχεία προσφέροντα			
Επωνυμία			
Διεύθυνση			
Πόλη		Τ.Κ.	
Τηλέφωνο			
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.			
Ηλεκτρονική δ/νση			
Σύνολο οικονομικής προσφοράς μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ			
Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ			

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) Ευρώ
πλέον ΦΠΑ%

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).

Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : μήνες

Ημερομηνία

Υπογραφή
Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ- ΤΜΗΜΑ ΣΤ. Μεταφορές ΕΠΜΑΣ

Στοιχεία προσφέροντα			
Επωνυμία			
Διεύθυνση			
Πόλη		T.K.	
Τηλέφωνο			
Α.Φ.Μ./Δ.Ο.Υ.			
Ηλεκτρονική δ/νση			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΣΥΝΟΛΟ	
808 ΑΝΘΡΩΠΟΩΡΕΣ	Τιμή / ανθρωπόωρα		
30 Δρομολόγια εντός Αττικής		
2500 m ² bubble Wrap			
10 φύλλα αντιόξινου χαρτιού για κάλυψη ελεύθερων φύλλων έργων τέχνης σε χαρτί			
150 m ² Τυvek			
1500 m ² Χαρτονιού επένδυση			
10 χαρτοκιβώτια μεγέθους 60 X 50 X 120			
20 χαρτοκιβώτια 100 X 60 X 80			
Stratocell: 7 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,05 m			
Stratocell: 7 φύλλα 2, 4 X 1 X 0,03 m			
Γαριδάκι συσκευασίας 2 m ²			
Παλέτες 6 πλαστικές που να φέρουν βάρος μέχρι 500 Kg			
Σύνολο οικονομικής προσφοράς μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ			
Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ			

Σύνολο οικονομικής προσφοράς (ολογράφως) Ευρώ
πλέον ΦΠΑ%

Πίνακας ΣΤ1 : Μη παρεχόμενο είδος στο πλαίσιο του Τμήματος ΣΤ – Απαιτείται για την περίπτωση μεταφοράς ποσού από κατηγορία των παρεχόμενων υπηρεσιών

<p>Τιμή ξυλοκιβωτίου ανά κυβικό μέτρο, κατασκευασμένου από κόντρα πλακέ θαλάσσης, κατ' ελάχιστο 10mm, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.</p> <p>Στην τιμή περιλαμβάνεται και απλή εσωτερική επένδυση</p>	
---	--

Οι τιμές δίδονται σε Ευρώ (με δύο δεκαδικά ψηφία).

Ο Χρόνος Ισχύος της Προσφοράς είναι (αριθμητικώς και ολογράφως) : μήνες

Ημερομηνία

Υπογραφή
Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 6

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΡΚΗΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ για την παράγραφο 2.2.3.1, ως προς την ποινική ευθύνη του νομικού προσώπου/ οντότητας για τα αδικήματα δωροδοκίας:

Δηλώνω ότι το νομικό πρόσωπο/ οντότητα, το οποίο εκπροσωπώ νόμιμα, δεν έχει καταδικαστεί αμετάκλητα για κανένα από τα αδικήματα δωροδοκίας του άρθρου 73 παρ. 1 του ν. 4412/2016, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 134- 135 του ν. 5090/ 2024.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ-ΩΝ ΔΗΛΩΣΗΣ-ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δηλώνω υπεύθυνα ότι:

Παράγραφος 2.2.3.2. διακήρυξης:

Δεν έχει κριθεί με δικαστική ή διοικητική απόφαση που έχουν καταστεί τελεσίδικες και με δεσμευτική ισχύ σύμφωνα με τις σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένη η επιχείρησή μας ή την ελληνική νομοθεσία ότι έχω/έχουμε αθετήσει υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης^{6,7}.

ή

Έχει κριθεί με δικαστική ή διοικητική απόφαση που δεν έχουν καταστεί τελεσίδικες και με δεσμευτική ισχύ σύμφωνα με τις σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένη η επιχείρησή μας ή την ελληνική νομοθεσία, ότι έχω/έχουμε αθετήσει υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης αλλά τα συγκεκριμένα ποσά είναι εξαιρετικά μικρά. *[αναγράφονται τα ποσά]*

ή

Έχει κριθεί με δικαστική ή διοικητική απόφαση που έχουν καταστεί τελεσίδικες και με δεσμευτική ισχύ σύμφωνα με τις σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένη η επιχείρησή μας ή την εθνική νομοθεσία ότι έχω/έχουμε αθετήσει υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης αλλά ενημερώθηκα/ενημερωθήκαμε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεων όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχα/είχαμε τη δυνατότητα να εκπληρώσουμε τις υποχρεώσεις μας ή να προβούμε σε δεσμευτικό διακανονισμό πριν από την εκπνοή της προθεσμίας αίτησης συμμετοχής/της προθεσμίας υποβολής προσφοράς. *[αναγράφεται το ποσό και η ημερομηνία ενημέρωσης]*

Παράγραφος 2.2.3.3.Α. περ. α Διακήρυξης

Κατά την εκτέλεση των δημόσιων συμβάσεων δεν έχω/ουμε αθετήσει τις υποχρεώσεις μας που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το ελληνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις καθώς και τις διατάξεις οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016:

⁶ Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, η παρούσα δήλωση αφορά ως προς εισφορές κοινωνικής ασφάλισης τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

⁷ Οι υποχρεώσεις θεωρείται ότι δεν έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον αυτές έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται. Επίσης, όταν οι υποχρεώσεις έχουν εκπληρωθεί με την καταβολή των φόρων ή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων, είτε όταν υπάρχει υπαγωγή σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή στο μέτρο που τηρούνται οι όροι του δεσμευτικού διακανονισμού.

Παράγραφος 2.2.3.3.A. περ. β Διακήρυξης

Δεν έχω/έχουμε υπαχθεί σε προπτωχευτική ή πτωχευτική διαδικασία

ή

Έχω/έχουμε υπαχθεί σε προπτωχευτική ή πτωχευτική διαδικασία αλλά είμαι/είμαστε σε θέση να εκτελέσω/ουμε τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής λειτουργίας μου/μας *[αναγράφονται τα αποδεικτικά στοιχεία]*

Ιδίως στην περίπτωση εξυγίανσης:

Έχω/ουμε υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης *[αναγράφεται ο αριθμός και η ημερομηνία έκδοσης δικαστικής απόφασης]* και τηρώ/τηρούμε τους όρους αυτής.

Παράγραφος 2.2.3.3. Α. περ. γ Διακήρυξης

Δεν έχω/έχουμε συνάψει συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού.

ή

Τυγχάνει στη περίπτωσή μου/μας εφαρμογής η περίπτωση β. της παρ. 3 του άρθρου 44 του ν. 3959/2011 (Α' 93), και δεν έχω/ουμε υποπέσει σε επανάληψη της παράβασης.

Παράγραφος 2.2.3.3. Α. περ. δ Διακήρυξης

Δεν συντρέχουν στο πρόσωπό μου/μας καταστάσεις σύγκρουσης συμφερόντων (προσωπικών, οικογενειακών, οικονομικών, πολιτικών ή άλλων κοινών), οι οποίες να μου/μας είναι γνωστές μέχρι και την υπογραφή της παρούσας, με :

α) μέλη του προσωπικού της αναθέτουσας αρχής *ή του παρόχου υπηρεσιών διαδικασιών σύναψης συμβάσεων ο οποίος ενεργεί εξ ονόματος της αναθέτουσας αρχής*, συμπεριλαμβανομένων των μελών των αποφαινόμενων ή/και γνωμοδοτικών οργάνων ή/και

β) μέλη των οργάνων διοίκησης ή άλλων οργάνων της αναθέτουσας αρχής ή/και

γ) τους συζύγους και συγγενείς εξ αίματος ή εξ αγχιστείας, κατ' ευθεία μεν γραμμή απεριορίστως, εκ πλαγίου δε έως και τέταρτου βαθμού των προσώπων των περιπτώσεων α' και β',

τα οποία:

αα) εμπλέκονται στη διεξαγωγή της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, συμπεριλαμβανομένου του σχεδιασμού και της προετοιμασίας της διαδικασίας, καθώς και της κατάρτισης των εγγράφων της σύμβασης ή/και

ββ) μπορούν να επηρεάσουν την έκβασή της

ή

Έχουν υποπέσει στην αντίληψή μου/μας οι εξής καταστάσεις οι οποίες θα μπορούσαν να εκληφθούν ως καταστάσεις σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 *.....[αναγράφονται με ακρίβεια και πληρότητα οι πληροφορίες που αφορούν σε καταστάσεις ενδεχόμενης σύγκρουσης συμφερόντων]*

Παράγραφος 2.2.3.3. Α. περ. ε Διακήρυξης

Δεν έχω/έχουμε παράσχει συμβουλές στην αναθέτουσα αρχή ή δεν έχω/έχουμε με άλλο τρόπο εμπλακεί στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης. Τα ανωτέρω ισχύουν και για τις συνδεδεμένες με εμένα επιχειρήσεις.

ή

Έχω/έχουμε συμμετάσχει στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης των εγγράφων της παρούσας σύμβασης με την εξής ιδιότητα....

[αναγράφονται με ακρίβεια και πληρότητα οι πληροφορίες που αφορούν στον χρόνο και τον τρόπο πρότερης συμμετοχής]

Παράγραφος 2.2.3.3. Α. περ. στ Διακήρυξης

Δεν έχω επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις.

Παράγραφος 2.2.3.3. Α. περ. ζ Διακήρυξης

Δεν έχω/έχουμε κριθεί ένοχος/οι εκ προθέσεως σοβαρών απατηλών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, και δεν έχω/έχουμε αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές

Παράγραφος 2.2.3.3. Α. περ. η Διακήρυξης

Δεν έχω/έχουμε επιχειρήσει να επηρεάσω/ουμε με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσω/ουμε εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχω/ουμε με απατηλό τρόπο παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν στον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση της παρούσας δημόσιας σύμβασης.

Παράγραφος 2.2.3.3. Α. περ. θ Διακήρυξης

Δεν έχω/έχουμε διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα και δεν έχει επιβληθεί σε βάρος μου/μας πειθαρχική ποινή ή άλλους είδους κύρωση στο πλαίσιο του επαγγέλματός μου/μας από αρμόδια εποπτική αρχή/φορέα με πειθαρχικές-κυρωτικές αρμοδιότητες.

Παράγραφος 2.2.3.3.Β. διακήρυξης

Δηλώνω υπεύθυνα ότι δεν υπάρχει ρωσική συμμετοχή στον οικονομικό φορέα που εκπροσωπώ και συμμετέχει στη διαδικασία ανάθεσης της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τους περιορισμούς που περιλαμβάνονται στο άρθρο 5α του κανονισμού του Συμβουλίου (ΕΕ) αριθ. 833/2014 της 31ης Ιουλίου 2014 σχετικά με περιοριστικά μέτρα λόγω των ενεργειών της Ρωσίας που αποσταθεροποιούν την κατάσταση στην Ουκρανία, όπως τροποποιήθηκε από τον με αριθ. 2022/578 Κανονισμό του Συμβουλίου (ΕΕ) της 8ης Απριλίου 2022.

Συγκεκριμένα δηλώνω ότι:

(α) ο οικονομικός φορέας που εκπροσωπώ (και κανένας από τους οικονομικούς φορείς που εκπροσωπούν μέλη της ένωσής μας, [εφόσον πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων] δεν είναι Ρώσος υπήκοος, ούτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέας εγκατεστημένος στη Ρωσία·

(β) ο οικονομικός φορέας που εκπροσωπώ (και κανένας από τους οικονομικούς φορείς που εκπροσωπούν μέλη της ένωσής μας, [εφόσον πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων] δεν είναι νομικό πρόσωπο, οντότητα ή φορέας του οποίου τα δικαιώματα ιδιοκτησίας κατέχει άμεσα ή έμμεσα σε ποσοστό άνω του πενήντα τοις εκατό (50%) οντότητα αναφερόμενη στο στοιχείο α) της παρούσας παραγράφου ·

(γ) τόσο ο υπεύθυνος δηλώνων όσο και ο οικονομικός φορέας που εκπροσωπώ δεν είμαστε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οντότητα ή όργανο που ενεργεί εξ ονόματος ή κατ' εντολή οντότητας που αναφέρεται στα σημεία (α) ή (β) παραπάνω,

(δ) δεν υπάρχει συμμετοχή φορέων και οντοτήτων που απαριθμούνται στα ανωτέρω σημεία α) έως γ), άνω του 10 % της αξίας της σύμβασης των υπεργολάβων, προμηθευτών ή φορέων στις ικανότητες των οποίων να στηρίζεται ο οικονομικός φορέας τον οποίον εκπροσωπώ.

Παράγραφος 2.2.3.7. διακήρυξης:

Δεν έχει επιβληθεί εις βάρος μου/μας με διοικητική πράξη ή δικαστική απόφαση αποκλεισμός από τη συμμετοχή σε μελλοντικές διαδικασίες σύναψης δημόσιων συμβάσεων καθώς και συμβάσεων παραχώρησης.

ή

Έχει επιβληθεί εις βάρος μου/μας με διοικητική πράξη ή δικαστική απόφαση αποκλεισμός από τη συμμετοχή σε μελλοντικές διαδικασίες σύναψης δημόσιων συμβάσεων καθώς και συμβάσεων παραχώρησης, αλλά η ισχύς της διοικητικής πράξεως έχει ανασταλεί με προσωρινή διαταγή/με απόφαση επί της αιτήσεως αναστολής. *[αναφέρεται αριθμός και ημερομηνία απόφασης καθώς και πληροφορίες για την κύρια δίκη]*

Κείμενο Υπεύθυνης δήλωσης περί ακρίβειας και αλήθειας των υποβαλλόμενων στοιχείων:

Βεβαιώνουμε την ακρίβεια και αλήθεια των στοιχείων των ιδιωτικών εγγράφων που υποβάλλονται σε απλή φωτοτυπία

Κείμενο Υπεύθυνης δήλωσης περί ενημέρωσης της ΑΑ σε περίπτωση επέλευσης μεταβολών:

Αν επέλθουν μεταβολές στις προϋποθέσεις για τις οποίες υποβάλλεται η παρούσα μέχρι τη σύναψη της σύμβασης, θα ενημερώσω/ουμε αμελλητί σχετικά την αναθέτουσα αρχή.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΕΕΕΣ

Βρείτε αναρτημένο το αρχείο ΕΕΕΣ (espd-request.pdf) και το αντίστοιχο αρχείο σε μορφή XML (espd-request.xml) προκειμένου να συνταχθεί μέσω της υπηρεσίας <https://espd.eprocurement.gov.gr/> η σχετική απάντησή σας.

Κέντρο Εξυπηρέτησης ΕΣΗΔΗΣ:

https://portal.eprocurement.gov.gr/webcenter/portal/TestPortal/kentro_eksipiretisis

Σημείωση: στο μέρος ΙΙ του ΕΕΕΣ: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα, η ερώτηση «Κατά περίπτωση, ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος σε επίσημο κατάλογο εγκεκριμένων οικονομικών φορέων ή διαθέτει ισοδύναμο πιστοποιητικό [π.χ. βάσει εθνικού συστήματος (προ)επιλογής]» **δεν αφορά την εγγραφή στο οικείο επιμελητήριο.** Στην Ελλάδα δεν υφίστανται επί του παρόντος εθνικός επίσημος κατάλογος του αρ 83 του ν 4412/2016, ως προς τις διαδικασίες συμβάσεων προμηθειών, γενικών υπηρεσιών, εκπόνησης μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV– ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Η Αναθέτουσα Αρχή ενημερώνει υπό την ιδιότητά της ως υπεύθυνης επεξεργασίας το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει την προσφορά ως Προσφέρων ή ως Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος, ότι το ίδιο ή και τρίτοι, κατ' εντολή και για λογαριασμό του, θα επεξεργάζονται τα ακόλουθα δεδομένα ως εξής:

I. Αντικείμενο επεξεργασίας είναι τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στους φακέλους της προσφοράς και τα αποδεικτικά μέσα τα οποία υποβάλλονται στην Αναθέτουσα Αρχή, στο πλαίσιο του παρόντος Διαγωνισμού, από το φυσικό πρόσωπο το οποίο είναι το ίδιο Προσφέρων ή Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος.

II. Σκοπός της επεξεργασίας είναι η αξιολόγηση του Φακέλου Προσφοράς, η ανάθεση της Σύμβασης, η προάσπιση των δικαιωμάτων της Αναθέτουσας Αρχής, η εκπλήρωση των εκ του νόμου υποχρεώσεων της Αναθέτουσας Αρχής και η εν γένει ασφάλεια και προστασία των συναλλαγών. Τα δεδομένα ταυτοπροσωπίας και επικοινωνίας θα χρησιμοποιηθούν από την Αναθέτουσα Αρχή και για την ενημέρωση των Προσφερόντων σχετικά με την αξιολόγηση των προσφορών.

III. Αποδέκτες των ανωτέρω (υπό Α) δεδομένων στους οποίους κοινοποιούνται είναι:

(α) Φορείς στους οποίους η Αναθέτουσα Αρχή αναθέτει την εκτέλεση συγκεκριμένων ενεργειών για λογαριασμό της, δηλαδή οι Σύμβουλοι, τα υπηρεσιακά στελέχη, μέλη Επιτροπών Αξιολόγησης, Χειριστές του Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού και λοιποί εν γένει προστηθέντες της, υπό τον όρο της τήρησης σε κάθε περίπτωση του απορρήτου.

(β) Το Δημόσιο, άλλοι δημόσιοι φορείς ή δικαστικές αρχές ή άλλες αρχές ή δικαιοδοτικά όργανα, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους.

(γ) Έτεροι συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό, στο πλαίσιο της αρχής της διαφάνειας και του δικαιώματος προδικαστικής και δικαστικής προστασίας των συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό, σύμφωνα με το νόμο.

IV. Τα δεδομένα θα τηρούνται για χρονικό διάστημα για χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της εκτέλεσης της σύμβασης, και μετά τη λήξη αυτής για χρονικό διάστημα πέντε ετών, για μελλοντικούς φορολογικούς-δημοσιονομικούς ή ελέγχους χρηματοδοτών ή άλλους προβλεπόμενους ελέγχους από την κείμενη νομοθεσία, εκτός εάν η νομοθεσία προβλέπει διαφορετική περίοδο διατήρησης. Σε περίπτωση εκκρεμοδικίας αναφορικά με δημόσια σύμβαση τα δεδομένα τηρούνται μέχρι το πέρας της εκκρεμοδικίας. Μετά τη λήξη των ανωτέρω περιόδων, τα προσωπικά δεδομένα θα καταστρέφονται.

V. Το φυσικό πρόσωπο που είναι είτε Προσφέρων είτε Νόμιμος Εκπρόσωπος του Προσφέροντος, μπορεί να ασκεί κάθε νόμιμο δικαίωμά του σχετικά με τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που το αφορούν, απευθυνόμενο στον υπεύθυνο προστασίας προσωπικών δεδομένων της Αναθέτουσας Αρχής.

VI. Η Αναθέτουσα Αρχή έχει υποχρέωση να λαμβάνει κάθε εύλογο μέτρο για τη διασφάλιση του απόρρητου και της ασφάλειας της επεξεργασίας των δεδομένων και της προστασίας τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση από οποιονδήποτε και κάθε άλλης μορφής αθέμιτη επεξεργασία.