

Γ. Κωνσταντινοπούλου, δε είναι αρμόδιος.

2. Ανταλλαγή οικοπέδου Ε.Π.Μ.Α.Σ.

Αποφύγας, τίθεται υπόψη το Δ.Σ. το Δ.Σ. 61545/1962 της 15.1.60, εξαιρετικώς ευήλως έκφραση του Υπουργ. Οικονομικών, δι' ου προκύπτει η ανταλλαγή του οικοπέδου τού Ε.Π.Μ.Α.Σ. μετά το οικόπεδο της Ε.Π.Μ.Α.Σ. Το Δ.Σ. μετά εξέτασιν, διαπιστώνει ότι:

1) Αι διαστάσεις τού προσφερόμενου οικοπέδου είναι μεγαλύτεραι τού νυν, (σημείον οικοπέδου Π.Π.Π. = μήκος 10.600, πλάτος 8.850. Ο σημερινόν οικοπέδον Ε.Π.Μ.Α.Σ. = μήκος 13.830, πλάτος 10.220.)

Ητοι, προσφέρεται εις την Ε.Π.Μ.Α.Σ. 13 το μήκος και πλάτος.

2) Το ~~νυν~~ οικόπεδον τού Ε.Π.Μ.Α.Σ. περιβλήσκει δύο δύο γκαζόν (Βαλ. Κων/ον και Βαλ. Αλεξάνδρου), προς τινάς υπηρεσίας εις την άρχήν της Ε.Π.Μ.Α.Σ. Ημερομηνία και πάλι έτέρω Δ.Σ., άνωθεν έπι. Ητοι, το όρον οικοπέδου, είναι άριστον. ~~παρά το~~

3) Η ποσότης τού οικοπέδου τού Ε.Π.Μ.Α.Σ. είναι ταύτη, ώστε η ανάγκη εξασφαλίσει περίττω δύναται να προσκολληθή άνωθεν και τακώς κατόπιν εις την μαδυστήριον επί ταιριόν η έναρξη τού έργου τού άνοικοδομήτου.

4) Η συνεισφορά, προς το άνοικοδομήτον γκαζόν "Χίτων" δεν ένοχη, διότι η άνοικοδομία άπο το μέρους τούρου τέλει τού νυν οικοπέδου τού Ε.Π.Μ.Α.Σ. είναι υπέρ τα 100 (έκατο) πέτρα.

5) Τυχόν άσφαικτος τού προς ανταλλαγίν προστάσας δι' είνω ως ανέκδοτον την έμ άόριστον παράτασιν τού παραναφερόμενου έμπερό- ττος αν ή η η καταύσαν τού ένοικοδομήτου ενοσώ, τούτέστιν τού άνοικοδομήτου ίδιον τού Ε.Π.Μ.Α.Σ. υπέρτα.

Εκεί τή έδω τού άνωτέρω, το Δ.Σ. μετά ανταλλαγίν άπόφωσ άνοδοκεται άπόφωσ:

1) Την προσκολληθή ανταλλαγίν τού παραναφερόμενου οικοπέδου κα ένοικοδομή τού, α.α. ~~Η Κωνσταντινοπούλου~~ Α. Νταίν άνοικοδομή, Ι.Μ. Παραμυτοπούλου τήν, όσω, ως ένοικοδομή τού Ε.Π.Μ.Α.Σ. Τωσφάτως το έκείνοις ελβόγατον ανταλλαγίν. Ανατίθει τούσως εις τού ένοικοδομή, όσω, προσή εις τού ένοικοδομή κατό νόμον ένοικοδομή

Η διαπραγματευτική σύσκεψη.

Δε. 13/2/60

2) Διατηρῶ ὡς ἐν ἀγίῳ τῷ ἱ. β. Π. νομοθεσίᾳ πρὸς παραβολὴν
αὐτῇ ὡς ἔχει σίτηρον νομίμως μετέμεινεν παρ' αὐτῷ ἐκτεταμένον ἑαυτοῦ
πρὸς ἐνομοδόφιν ἡγεσίαν ἐπὶ τῷ ἀναγκαζομένῳ ὑπὸ διανοίας
τῆς αὐτοῦ ἀνάγκης ἐπὶ τὸν διωδυντικὸν ὅσον πρὸς τὸ ἐκτεταμένον πρὸς
τοῦτο ἐνταῖς αὐτῷ ὡς ἐκτεταμένον ὑφ' ἑαυτοῦ. —

Τὸ Δ.Ε. ἀποκατέστη ὡς ἐπαινετὴ ἐν καίρῳ κατὰ τὴν κρίσιν
τῶ Σινδωνιῶν, ὡς καὶ ἀρχιεπισκοπὴ Ν. Μαστιχώων, Π. Μολυβδίου, Δ.
Πασιόπου, ἡ ἐπισκοπὴ τῶν ἀποκατεστημένων τῶν οὐμῶν καὶ τῶν οὐμ-
ωδων τῶν Γ.Ε.Θ.Α. καὶ ἡ ἐκκλησία κατὰ τὴν ἀποδοτικὴν ἀρχήν.

3) Άπορά βιβλίων, παραθύρι, Άναέως στροβιλών.

24. Haute Coeur: Histoire de l'art.. (3 copies, 2 copies 137 sex)

b) Talbot Rice. Art Byzantin. Sex. 612.

1) Greece - Byzantine Mosaics (Endinous Unesco) - Sex 540.

5) Waleffe: La vie des peintres Flamands. Sex. 107.

OT) Nagai nagajoi Biennale - Bruxelles - Liz. 4.300. (Sp. 215)

Quelques 7 semaines, jusqu'à sa dernière exposition en 1960, où sa œuvre apparaît: Christie, Sotheby, Comnaissance des Arts, L'œil, Arts, Burlington Magazine, Art & Auction, Museum, Carnegie, Prisme des Arts, Pantheon, Zojis, 'Axi-musovini', Karl und Faber, où il y a dix-sept ans 4.500 ex. exposés. To A.S. jusqu'à sa disparition, dix-sept ans de sa œuvre.