



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ



Digitally signed by Ministry
of Digital Governance
Date: 2026.10.22
12:48:13 EEST
Reason:
Location: Athens

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ (Ε.Π.Μ.Α.Σ.)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Ταχ. Δ/ση: Μιχαλακοπούλου 1, Αθήνα

ΤΚ: 11634

Πληροφορίες: Κατερίνα Αρβανιτάκη

Τηλέφωνο: +30 2144086201

Email: logistirio@nationalgallery.gr

ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕΟ ΣΤΟ ΚΗΜΔΗΣ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα

Α.Π. 6416/22-10-2026

ΘΕΜΑ: ΠΑΡΑΤΑΣΗ-Τροποποίηση Διακήρυξης Α. Π. 6027/07.10.2026, ΑΔΑΜ 26PROC019941810

Σχετικά: Διακήρυξη Ανοικτού Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού κάτω των ορίων για την επιλογή αναδόχου για το έργο «Παροχή υπηρεσιών ψηφιοποίησης, ανάπτυξης ψηφιακού περιεχομένου και διαδραστικής έκθεσης και προμήθεια οπτικοακουστικού εξοπλισμού για το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα».
συστημικός αριθμός ΕΣΗΔΗΣ 536116

Η Γενική Διευθύντρια της ΕΠΜΑΣ, Συραγώ Τσιάρα, λαμβάνοντας υπόψη :

1. Τη διακήρυξη του διαγωνισμού «Παροχή υπηρεσιών ψηφιοποίησης, ανάπτυξης ψηφιακού περιεχομένου και διαδραστικής έκθεσης και προμήθεια οπτικοακουστικού εξοπλισμού για το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα», Α.Π. 6027/07.10.2026, ΑΔΑΜ 26PROC019941810, Συστ Αρ. ΕΣΗΔΗΣ 536116, που διενεργείται στο πλαίσιο του Έργου «*Developing Digital and Interactive Storytelling Experiences in Art Galleries and Museums*» και ακρωνύμιο «DIVE IN ART» της Πράξης : «Ανάπτυξη Ψηφιακών και Διαδραστικών Εμπειριών Αφήγησης σε Πινακοθήκες και Μουσεία» - «*Developing Digital and Interactive Storytelling Experiences in Art Galleries and Museums*» και ακρωνύμιο «DIVE IN ART» το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας Interreg VI-A IPA Ελλάδα- Αλβανία 2021/2027 και χρηματοδοτείται από το Μέσο προενταξιακής Βοήθειας III (ΜΠΒ ΙΙΙ) και το Ελληνικό Δημόσιο και έχει λάβει κωδικό MIS 6010986,
2. Την πολυπλοκότητα των σχετικών απαιτήσεων επί της τεχνικής προσφοράς, και λόγω των ιδιαίτερων δειγμάτων που απαιτούνται.
3. Τις σχετικές οδηγίες του τμήματος υποστήριξης του ΕΣΗΔΗΣ, σχετικά τις δυνατότητες του Συστήματος ως προς το μέγεθος των αρχείων προς μεταφόρτωση.

Αποφασίζει:

1. την παράταση της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών κατά δέκα (10) ημέρες.
Νέα καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: 02/11/2026, ημέρα Δευτέρα και ώρα 15:00.
Νέα ημερομηνία αποσφράγισης προσφορών: 03/11/2026, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00.

2. Την τροποποίηση των απαντήσεων στα ερωτήματα 1, 2 και 3 του υπ' αριθμ. πρωτ. 6321/19.10.2026 εγγράφου απαντήσεων σε ερωτήσεις που τέθηκαν στο πλαίσιο του διαγωνισμού, ως εξής:

Ερώτημα 1:

Εάν το σύνολο των πρωτογενών και επεξεργασμένων αρχείων RAW, TIFF και JPEG πρέπει να υποβληθούν υποχρεωτικά ως ηλεκτρονικά συνημμένα στον υποφάκελο «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά» του ΕΣΗΔΗΣ.

Απάντηση 1:

Σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.3.2 της Διακήρυξης, η τεχνική προσφορά περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, το δείγμα ψηφιοποίησης τριών (3) έργων τέχνης της ενότητας 3.1.2 του Παραρτήματος Ι, με τα πλήρη αρχεία RAW, TIFF και JPEG, καθώς και τεχνική έκθεση της διαδικασίας λήψης και του χρησιμοποιηθέντος εξοπλισμού.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι, σύμφωνα με την απάντηση σε σχετικό ερώτημα που τέθηκε στο Τμήμα Υποστήριξης του ΕΣΗΔΗΣ, δεν υπάρχει κάποιο όριο φόρτωσης των αρχείων, τα πλήρη ψηφιακά αρχεία του δείγματος ψηφιοποίησης υποβάλλονται με την τεχνική προσφορά, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.3.2 της Διακήρυξης. Συστήνεται τα επισυναπτόμενα αρχεία να συμπιεστούν σε μικρότερα zip αρχεία.

Ερώτημα 2:

Εάν υφίσταται συγκεκριμένο ανώτατο επιτρεπόμενο μέγεθος ανά αρχείο ή ανά συνημμένο και εάν επιτρέπεται η τμηματική μεταφόρτωση ή ο διαχωρισμός των αρχείων σε περισσότερα συμπιεσμένα αρχεία (ZIP), χωρίς τροποποίηση ή απώλεια των πρωτογενών δεδομένων.

Απάντηση 2:

Λαμβάνοντας υπόψη ότι, σύμφωνα με την απάντηση σε σχετικό ερώτημα που τέθηκε στο Τμήμα Υποστήριξης του ΕΣΗΔΗΣ, δεν υπάρχει κάποιο όριο φόρτωσης των αρχείων, συστήνεται τα επισυναπτόμενα αρχεία να συμπιεστούν σε μικρότερα zip αρχεία.

Ερώτημα 3:

Σε περίπτωση που το συνολικό μέγεθος των αρχείων υπερβαίνει τις τεχνικές δυνατότητες μεταφόρτωσης του ΕΣΗΔΗΣ, ποιος είναι ο προβλεπόμενος και αποδεκτός τρόπος υποβολής τους; Ειδικότερα, παρακαλούμε να διευκρινιστεί εάν προβλέπεται η παράδοση μέσω εξωτερικού αποθηκευτικού μέσου (USB/SSD) ή άλλου ηλεκτρονικού μέσου, καθώς και η απαιτούμενη διαδικασία τεκμηρίωσης της εμπρόθεσμης υποβολής τους.

Απάντηση 3:

Σύμφωνα με την απάντηση σε σχετικό ερώτημα που τέθηκε στο Τμήμα Υποστήριξης του ΕΣΗΔΗΣ, δεν υπάρχει κάποιο όριο φόρτωσης των αρχείων, προτείνεται πάντως τα αρχεία να συμπιεστούν σε μικρότερα zip αρχεία.

Η τεχνική προσφορά υποβάλλεται σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.3.2 της Διακήρυξης.

Για την Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου

Συραγώ Τσιάρα
Γενική Διευθύντρια